

الْوَحْدَةُ ٧ حَيَوَانَات



الجلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e



الكفايات المُستهدفة

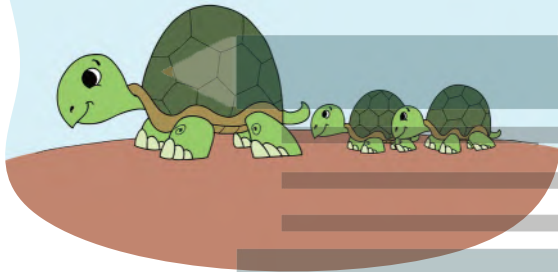
الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يجيب عن أسئلة حول النص. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يقرأ جملاً اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهريّة. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث). ■ يقرأ كلمات وجملاً تحوي ظواهر صوتية (تنوين الكسر والتضعيف). ■ يقرأ جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب إملاء منظور / منسوخ / اختياري لكلمات درست جميع حروفها. ■ يكتب جملاً مكتملة المعنى من (٣-٥) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والتنوين وأصوات المد. ■ الفصل بين الكلمات المكتوبة. ■ يعيد ترتيب كلمات؛ ليكون جملة. ■ يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى.
الأساليب والتراكيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية. ■ يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس.
القيم والاتجاهات	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون قيماً واتجاهات نحو التواصل، وحب الآخرين. ■ يكون قيماً واتجاهات نحو العمل بروح الجماعة، والتأني.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبَرُ عَنْهَا:

سلحفاة وأولادها خلفها



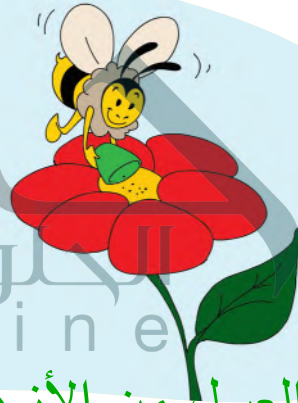
أرنب يأكل جزرة



طائر يطعم صغاره



نحلة تمتص العسل من الأزهار



نعجة وخروف يرعيان
وذئب يتلصص عليهما



أُنْشِدْ:

٢



النَّحْلَةُ

اسْمِي النَّحْلَةُ

أَحْلَى نَحْلَةٍ

أَعْمَلُ أَعْمَلُ

لَيْلَ نَهَارَ

أَهْوَى الْعَمَلَا

أَصْنَعُ عَسَلَا

فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ





أَسْتَمِعُ وَالْأَحْظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٣







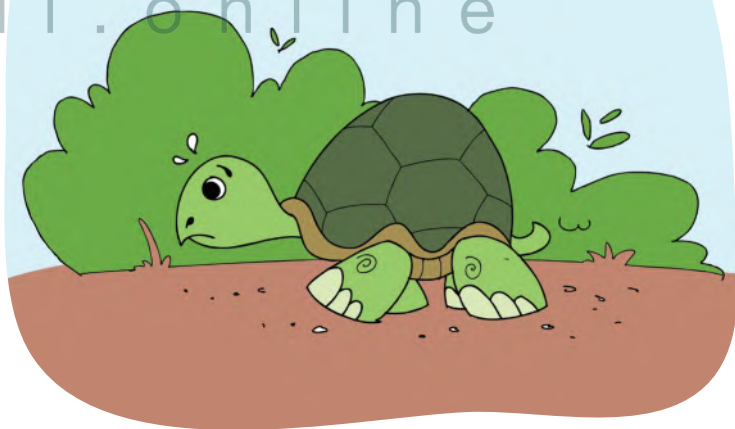
السِّبَاقُ

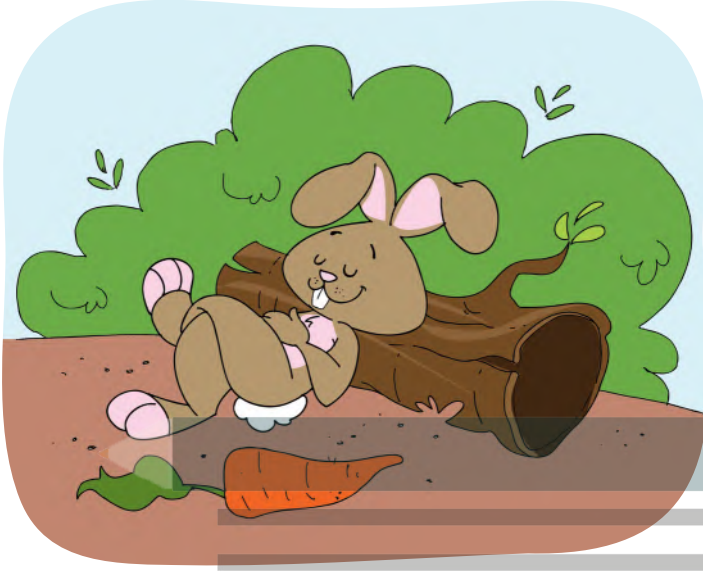


قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَةِ:
مَا رَأَيْكَ أَيَّتُهَا الْبَطِيئَةُ
أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرَفِ
الْغَابَةِ؟

سَارَتِ السُّلْحَفَةُ

بِبطءٍ وَصَبْرٍ
دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.





قَالَ الْأَرْنبُ:

سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ

أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ

لَأَنِّي الْأَسْرَعُ.

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنبُ مَذْعُورًا

وَرَأَى يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ

بِالسُّلْحَفَةِ الَّتِي فَازَتْ

بِالسَّبَاقِ.



أَجِيبُ:

١ مَآذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْسُّلْحَفَاةِ؟

قال لها ساخرًا: ما رأيك أيتها البطيئة أن نتسابق إلى طرف الغابة

٢ لَمَآذَا نَامَ الْأَرْنَبُ؟

اعتقادًا منه أن يستطيع اللحاق بالسلحفاة عندما يستيقظ معطلًا ذلك بأنه الأسرع

٣ لَمَآذَا فَازَتِ السُّلْحَفَاةُ وَخَسِرَ الْأَرْنَبُ؟

فازت لأنها سارت باجتهاد دون توقف برغم أنها بطيئة وخسر الأرنب نتيجة لغروره

٢ أَفَكَّرُ:

أَتَخَيَّلُ لَوْ أَنَّي سَابَقْتُ صَدِيقِي وَهُوَ أَسْرَعُ مِنِّي

هَلْ سَأَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلَتِ السُّلْحَفَاةُ؟

سوف أبذل قصارى جهدي ولن أكون مغرورًا

أَنْمِي لُغَتِي:

٣

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

خَائِفًا

يَرْكُضُ يجري

نَهَائَةً

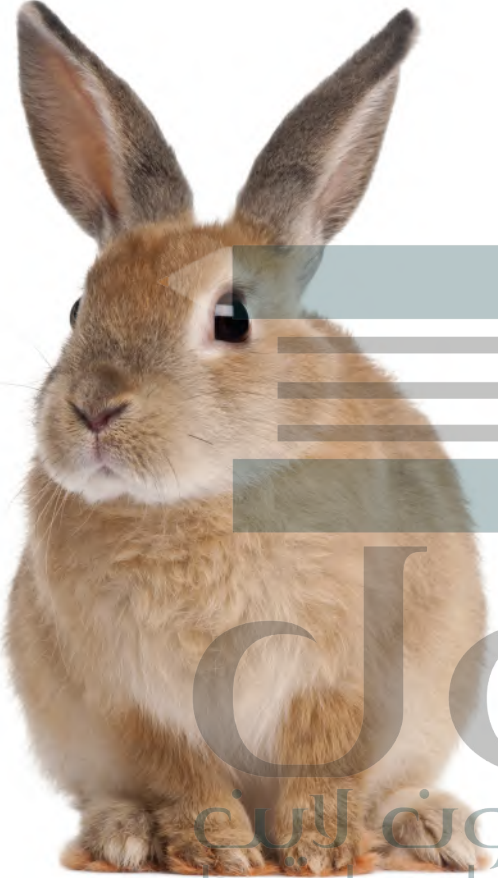
مَذْعُورًا خَائِفًا

يَجْرِي

طَرَفَ نَهَائَةً

الجلول اون لاين
hulul.online

٤ أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُوْهَا:



بِبَطءٍ وَصَبْرٍ.

أَيُّهَا السُّلْحَفَةُ الْبَطِيئَةُ.

الحلول اون لاين
hulul.online

اسْتَيْقِظْ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ.

٥ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

فَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِالسَّبَاقِ.

فَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِالسَّبَاقِ.
الجلود اوت لايت
فَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِالسَّبَاقِ h u e

فَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِالسَّبَاقِ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

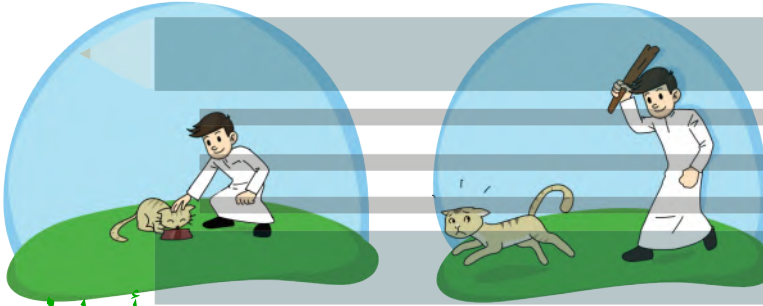


١ أكمل الجُملة بالكلمة المناسبة:



العصفور في القفص.

٢ أتحدث:



لا أضرب الحيوانات

أعامل الحيوانات برفق

٣ أكتب الجُملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

استيقظ الأرنب مدعورا.

h u l u l . o n l i n e

٤ ألاحظ الجُملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعلمي

(إملاء منظور):

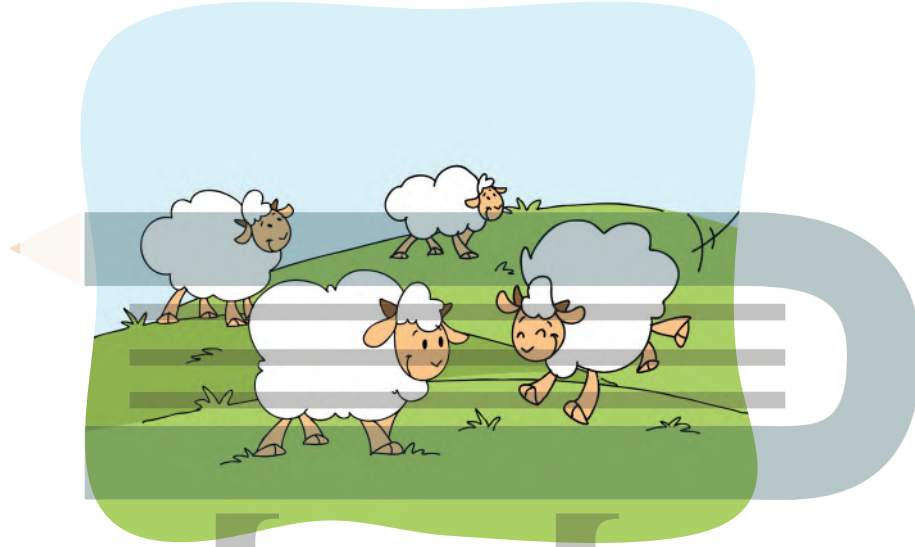
سارت السلحفاة ببطء دون أن تتوقف.

٥ أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعلمي (إملاء اختياري): جُملة تشمّل ما درسه الطالب من

ظواهر لغوية).

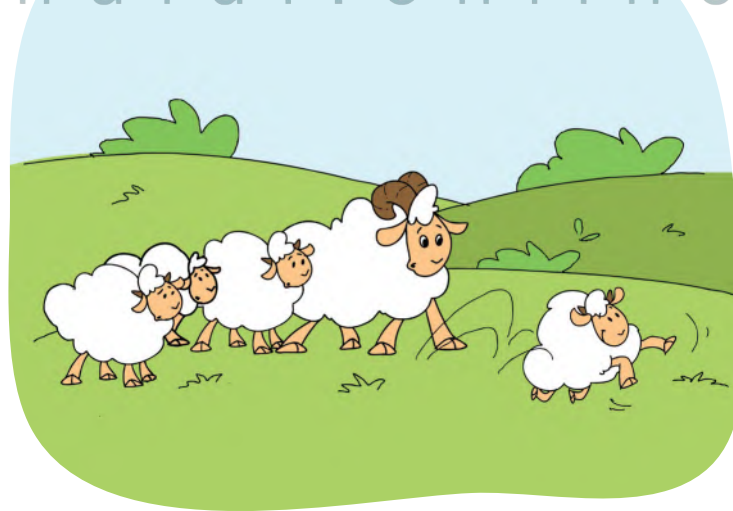


الْخُرُوفُ وَالذِّئْبُ



خَرَجَتِ الْغَنَمُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا كَانَ
يَسِيرُ وَحْدَهُ.

الجلول اون لاين
hülu.online

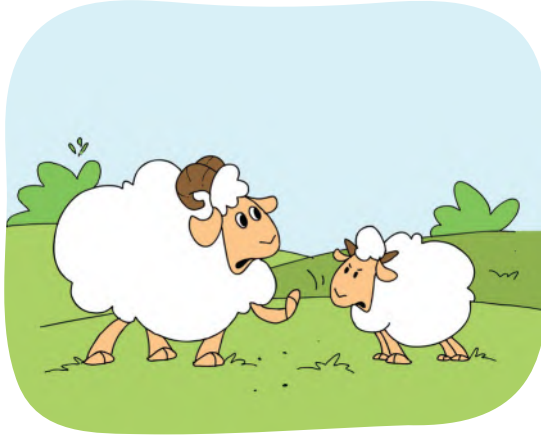


نَادَاهُ الْكَبْشُ:

لَا تَبْتَعدُ.

رَدَّ الْخَرُوفُ:

شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.



ابْتَعدَ الْخَرُوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذَنْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.



فَرِحَ الذَّنْبُ عِنْدَمَا

رَأَى الْخَرُوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.



أَجِيبْ:



١ أينَ كَانَتِ الْغَنَمُ تَسِيرُ؟
كَانَتِ الْأَغْنَامُ تَسِيرُ فِي الْمَرْعَى

٢ مَاذَا قَالَ الْكَبْشُ لِلْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟ وَلِمَاذَا؟
قَالَ لَهُ لَا تَبْتَغِدْ

٣ أَيْنَ اخْتَبَأَ الذَّنْبُ؟ وَلِمَاذَا؟
اخْتَبَأَ الذَّنْبُ خَلْفَ شَجَرَةٍ، لِيَهْجُمَ عَلَى الْخُرُوفِ

٤ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟
رَأَيْتُ أَنَّهُ خُرُوفٌ مُتَكَابِرٌ وَمُعَانِدٌ، وَكَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَمَعَ

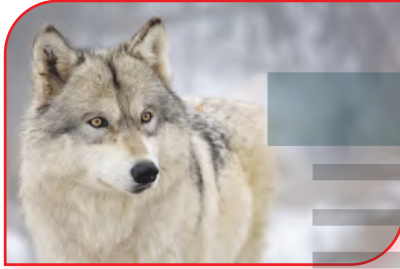
لنصيحة الكبش الكبير

أَنْمِي لُغَتِي:

٢



أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



المرعى



القطيع



الْقَطِيعُ



الحلول
h ü l u l . o n l i n e

مجتمعة

مُجْتَمِعَةٌ



أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.

أَفَكَّرْ:

٤

لِمَاذَا فَرِحَ الذِّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ؟ لَأَنَّهُ وَحِيدًا فَيَسْهُلُ صَيْدُهُ

تُرى مَاذَا حَدَثَ
لِلْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟
هَجَمَ عَلَيْهِ الذِّئْبُ



أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي رَأَيْتُ الذِّئْبَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ

وَالْخُرُوفُ الصَّغِيرُ يَقْتَرِبُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟
سَأَحَاوِلُ أَنْ أُنْبِئَهُ الْخُرُوفَ الصَّغِيرَ، أَوْ أَنْ أَبْعِدَ الذِّئْبَ عَنِ الْمَرْعَى

٥ أَحَوْلُ كَأَمَثَالٍ:

الْخَرُوفُ خَافَ

خَافَ الْخَرُوفُ



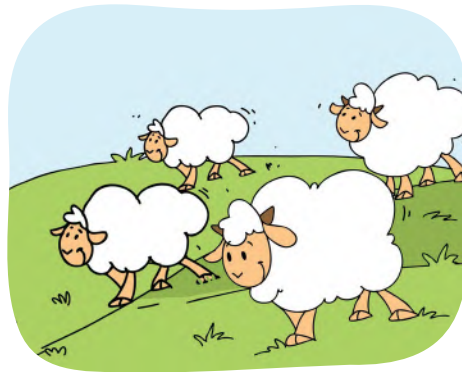
الذِّئْبُ هَجَمَ

هَجَمَ الذِّئْبُ



الْغَنَمُ تَسِيرُ

تَسِيرُ الْغَنَمُ



٦ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

اِبْتَغَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

الجلول اوت لايت
اِبْتَغَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

اِبْتَغَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

الغابة

أقرأ

قصصا

عن

حيوانات

أقرأ قصصا عن حيوانات الغابة

أحلل الكلمتين الآتيتين *، ثم أكتبهما:

الكَبْشُ

يَسِيرُ

أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

فرح الذئب عندما رأى الحروف وحيدا.

الحلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منطور):

خرجت الغنم إلى المرعى مجتمعة.

أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري): جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية).



تَعَلَّمْتُ دَرْسًا



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ
نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ
صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ
يُقْلِدَ النَّسْرَ.



حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.
فَرَحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى دِيكًا قُرْبَ
الْحَظِيرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ.
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ
الدَّيْكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدَّيْكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ عَلَى
الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.
هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

١ مَآذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟

شاهد نسرا ينقض على غزال ويطير به بعيدا

٢ لِمَآذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟

ليأكل ويطعم منه صغاره

٣ أَيُّمَا أَكْبَرُ حَجْمًا؛ النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ؟

النسر

٤ لِمَآذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيَكِ؟

لأنه أراد أن يصطاد ما هو أكبر من الدودة

٥ أَيُّمَا أَكْبَرُ حَجْمًا؛ الْغُرَابُ أَمْ الدِّيَكُ؟

الديك

٦ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟

أسود

٧ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْغُرَابِ؟

خاطئ

٨ مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْغُرَابُ؟

تعلم عدم الغرور بقوته، واصطياد حاجته من الطعام كالدودة

أَنْمِي لُغَتِي:

٢

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَنْقُضُ... النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.

يَنْقُضُ

يَطِيرُ

يَأْكُلُ



الجلول اون لاين
h u l u l o n l i n e



ضَحِكَ

نَامَ

حَلَّقَ

حَلَقَ... الْغُرَابُ عَالِيًا.

أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُؤُهَا:

٣

حَلَّقَ.

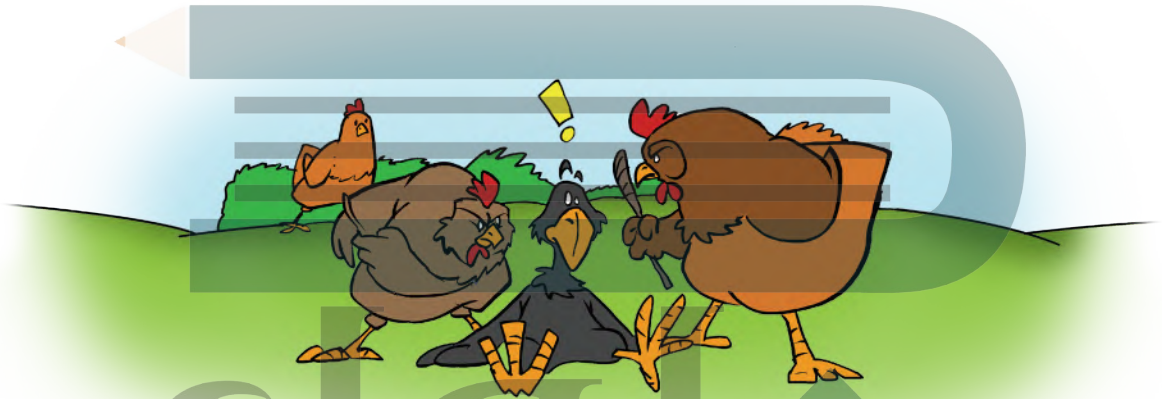
فَانْقَضَ عَلَيْهِ.

صَاحَ الدِّيْكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ
عَلَى الْغُرَابِ يَنْقُرْنَ جَنَاحِيهِ وَقَدَمَيْهِ.

الحلول - اون لاين
h u l u l . o n l i n e

غَزَالٍ صَغِيرٍ.

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.



عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيْكُ، هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَى

الْغُرَابِ إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ تُرَاقِبُ مِنْ

بَعِيدٍ... بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟ رُبَمَا هِيَ تَرْقُدُ عَلَى بَيْضٍ

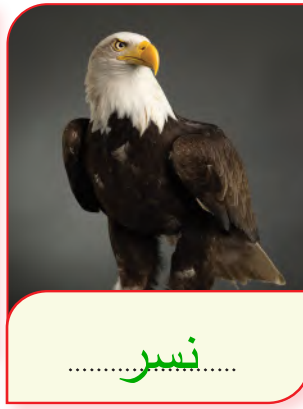
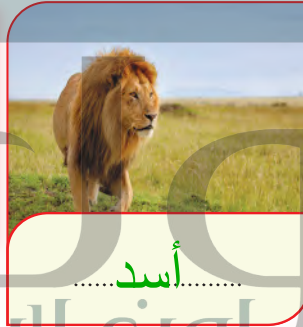
أَرْسَمُ وَأُلَوِّنُ:

٥

لَا حَظَّ الدِّيَكُ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدْ
عُرِفَهُ الْجَمِيلَ وَالْوَانَ ذِيْلَهُ، كَيْفَ تُسَاعِدُهُ
لِيَسْتَعِيدَهَا؟



١ أُحَوِّلْ كَاتِمَاتِل:



أَبْحَثُ:

٧

أَجْمَعْ كَلِمَاتٍ لِأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

نَسْرٌ

غُرَابٌ

بَجْعَةٌ

عَصْفُورٌ

صَقْرٌ

حَمَامَةٌ

دِجَاجَةٌ

بَطَّةٌ

هَدَّادٌ

دَيْكٌ

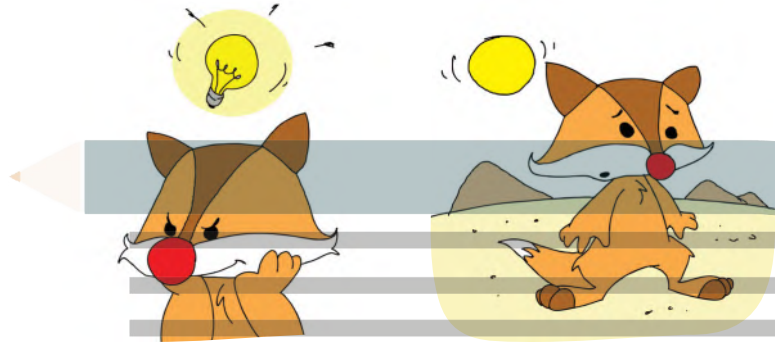
الجلول اون لاين
hulul.online

نَعَامَةٌ

بِبَغَاءٍ

١ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَخِي قِصَّة:

في أحد الأيام خرج ثعلب يبحث عن طعام أو صيد فلم يجد. ظل يمشي ويمشي إلى أن اشتدت الحرارة ففقد الوعي.



شاهدته مجموعة من العصافير حاولت أن تساعدته بأن تنقره بمناقيرها حتى يفيق،



وبمجرد أن أفاق بسبب مساعداتهم أكل واحدة

منهم

٢ أَضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

رد الجميل

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

الشَّعْلَبُ

مَآكِرُ

حَيَوَانُ

.....الشَّعْلَبُ حَيَوَانُ مَآكِرُ



٩ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

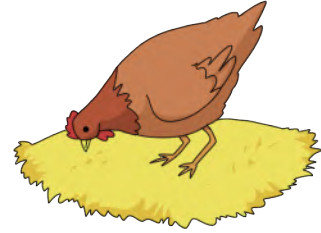
فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.
الجلول اوت لايت
فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُكْتَمَلَةٍ الْمَعْنَى:



تبحث الدجاجة عن طعامها

٢ أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

المُفْرَدُ

الْجَمْعُ

كتاب

كُتُبُ

قلم

أَقْلَامُ

٣ أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوجٌ):

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

h u l u l . o n l i n e

٤ أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي

(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ

الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).



الثَّعْلَبُ وَالْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ*



اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ جَائِعًا، فَاِنْطَلَقَ
فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.
رَأَى أَرْنَبًا فَاِنْقَضَ عَلَيْهِ لَكْنَهُ فَرَّ مُسْرِعًا.
سَارَ كَثِيرًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ حَتَّى رَأَى عُصْفُورًا مَشْغُولًا
بِالْتِقَاطِ الْحَبِّ، فَأَمْسَكَ بِهِ.
قَالَ الْعُصْفُورُ: أَنَا صَغِيرُ الْحَجْمِ لَنْ أَشْبِعَكَ،
لَكِنْ إِنْ تَرَكْتَنِي سَأَقْدِمُ لَكَ ثَلَاثَ نَصَائِحَ.

* من قصص كليلة ودمنة بتصريف.



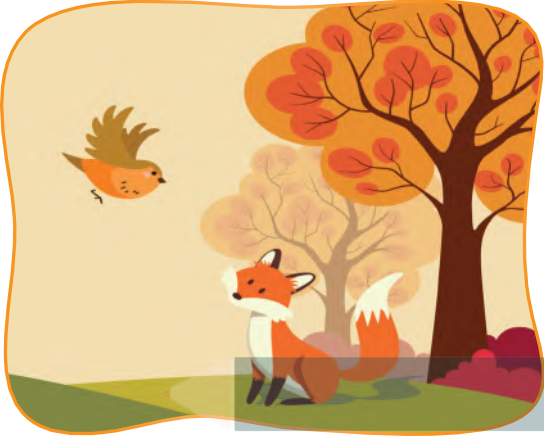
فَكَرَّ الثَّعْلَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنَّ
أَكَلْتُهُ فَلَنْ أَشْبِعَ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْعُصْفُورِ
وَقَالَ لَهُ: هَيَّا طِرْ وَأَعْطِنِي
النَّصِيحَةَ الْأُولَى.

طَارَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: لَا تَنْدَمُ
عَلَى مَا فَاتَ، فَقَالَ الثَّعْلَبُ:
وَالثَّانِيَةَ؟ فَرَدَّ الْعُصْفُورُ:
لَا تُصَدِّقْ مَا يُقَالُ لَكَ وَمَا
تَسْمَعُ.



وَعِنْدَمَا أَحَسَّ الْعُصْفُورُ
بِالْأَمَانِ قَالَ: أَمَّا الثَّالِثَةُ
لَوْ أَنَّكَ التَّهَمْتَنِي كُنْتُ
سَأُشْبِعُكَ قَلِيلًا.



هُنَا عَلِمَ الثَّعْلَبُ أَنَّ الْعُصْفُورَ
الصَّغِيرَ قَدْ خَدَعَهُ.



١ أَيْنَ كَانَ الثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ؟ في الغابة

٢ لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الثَّعْلَبُ أَكْلَ الْأُرْنَبِ؟
لأنه فر مسرعا

٣ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الثَّعْلَبُ أَنْ يُمَسِكَ بِالْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟

كان العصفور مشغولا بالتقاط الحب فانقض عليه الثعلب

٤ مَا الْحِيلَةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْعُصْفُورُ لِيُنْقِذَ نَفْسَهُ؟

حيلة المساعدة، حيث جعل الثعلب يقتنع أنه سيقدم له النصيحة

٥ عَلَى مَاذَا يُدِلُّ تَصَرُّفُ الْعُصْفُورِ؟
على الذكاء

٦ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ الْعُصْفُورِ، كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

سأتصرف بنفس الذكاء وسرعة البديهة لأخلص نفسي

أَنْمِي لُغَتِي:

٢

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

هَجَمَ

هَرَبَ

فَرَّ

هَرَبَ

هَجَمَ

انْقَضَّ

شَعَرَ

الجلول اون لاين
hulul.online

وَقَعَ

شَعَرَ

أَحَسَّ

أَفْكَرُ:

٣

١ لو لم يفكر العصفور الصغير بِذَكَاءِ مَا الَّذِي

يُمْكِنُ أَنْ يَحْصُلَ لَهُ؟ كان سيصبح وجبة شهية للثعلب

٢ ماذا تتوقع أَنْ تَكُونَ نَهَايَةُ الثَّعْلَبِ؟

الموت إن لم يستطع إيجاد شيء لأكله



٤ اَلْأَحْظُ الْجَمَلُ وَأَقْرُوْهَا :

- يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ .

- فَكَّرَ الثَّعْلَبُ .

- لَكِنَّهُ فَرَّ مُسْرِعًا .

٥ أَحْوَلُ كَأَمْثَالٍ :

الْأَرْزَبُ فَرَّ

فَرَّ الْأَرْزَبُ

الْعُصْفُورُ طَارَ

طَارَ الْعُصْفُورُ

الْثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ

يَبْحَثُ الثَّعْلَبُ عَنْ طَعَامٍ

أُعِيدُ بِأُسْلُوبِي حِكَايَةَ الثَّعْلَبِ وَالْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ

حَسَبَ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا:

خرج الثعلب إلى الغابة

ليبحث عن الطعام، إلى

أن وجد عصفورا مشغولا

فانقض عليه، ولكن قبل

أن يأكله، قال له

العصفور: سأقدم لك

ثلاث نصائح إن تركتني

فتركه الثعلب وبدأ

العصفور بالتحدث إلى أن

خدع الثعلب وطار بعيدا

وترك الثعلب وحيدا بلا

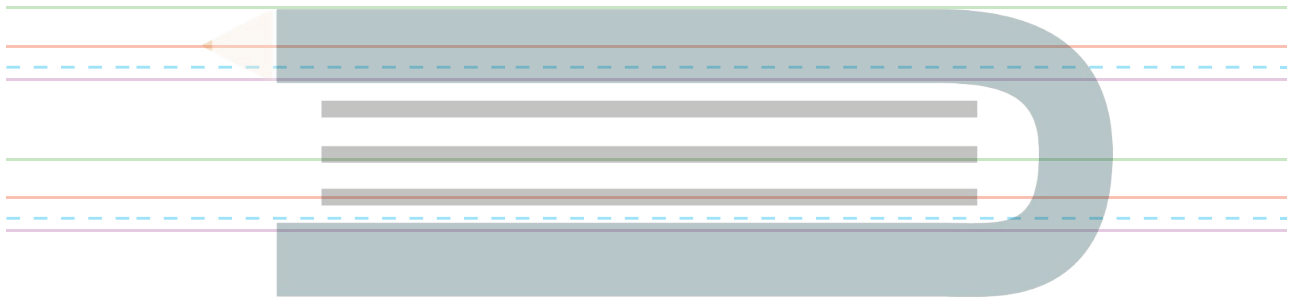
طعام

أَضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

ذكاء العصفور

٩ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.



اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

الجلول اون لاين
اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ مِنْ نَوْمِهِ، فَاَنْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

الثعلب

فانقض

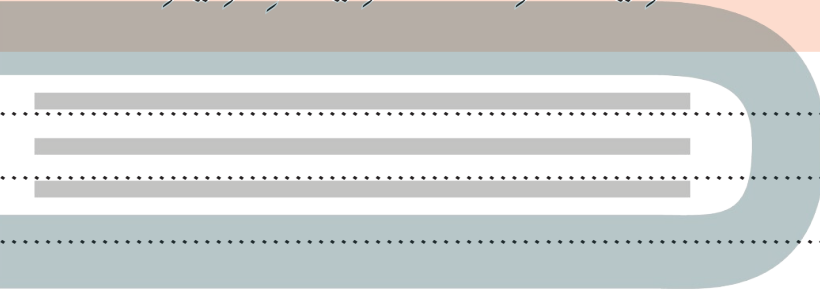
رأى

عليه

أرنبا

رأى الثعلب أرنبا فانقض عليه

٢ اصف مشاهداتي اليومية وأنا في طريقي من المدرسة إلى المنزل.



٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قال العصفور: أنا صغير الحجم، لن أشبعك.

h u l u l . o n l i n e

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

علم الثعلب أن العصفور الصغير قد خدعه.

٥ أكتب في دفترتي ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري: جملة تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية).

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٧)

١ أقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



١ اسْتَيْقِظَ الْأَرْنبُ مَدْعُورًا.

٢ انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ.

٣ يَسِيرُ الْخُرُوفُ وَحْدَهُ.

انقض الغراب على دودة صغيرة

٢ أَكْمِلُ الجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

h u l . o n l i n e

الذئب

الديك

السُّلْحَفَاءُ

صاح الديك

فازت السلحفاة بالسباق.

فرح الذئب عندما رأى الخروف وحيداً.

٣ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

فَيُطْعَمُ صِغَارُهُ

3

يُغَادِرُ الْعَصْفُورُ عَشَّهُ

1

ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ حَامِلًا الطَّعَامَ

2

٤ اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

انْقَضَ الْغُرَابُ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، وَطَارَ بِهَا.

٥ أُلَاحِظُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَالَ الْأَرْنَبُ: هَيَّا نَتَسَابَقْ. - هَجَمَ الذُّبُّ عَلَى الْخُرُوفِ.

٦ اُكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).