



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



● قررت وزارة التعليم تدريس
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها
●



المملكة العربية السعودية

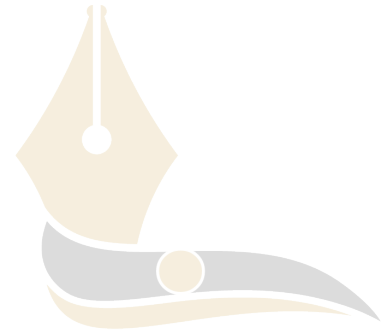
التفكير الناقد

Critical Thinking

بداية

الصف الثالث المتوسط
الفصول الدراسية الثلاثة

beadaya.com | موقع بداية التعليمي



قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُبَاع

٢٠٢١ وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التفكير الناقد - المرحلة المتوسطة - الصف الثالث / وزارة التعليم - الرياض،

١٤٤٤ هـ

٢٧٤ ص؛ ٢١ × ٢٥.٥ سم

ردمك: ٨-٢٥٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - التعليم - مناهج - السعودية ٢ - التعليم المتوسط - السعودية - أ. العنوان

١٤٤٤ / ٣٠٦

ديوي ٣٧٥.٠٠٩٥٣١

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ٣٠٦

ردمك: ٨-٢٥٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

موقع | beadaya.com | التعليمي



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية والتعليم:

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا محمد.... أما بعد:

ابني الطالب. ابنتي الطالبة..

من منطلق إيماننا التام بأنك وزملاءك عماد المستقبل، وبسواعدكم وعزمكم يتحقق البناء والنماء لوطننا الغالي، فإننا نقدم لك هذا المقرر الذي يهدف إلى تنمية المهارات الضرورية في التفكير الناقد التي تصنع حاضرك ومستقبلك الذي هو مستقبل وطنك؛ فأنت تمثل رأس المال الحقيقي والدائم للوطن، وما تعول عليه مملكتنا الغالية في بناء مستقبلها المشرق.

خلال دراستك لهذا المقرر ستكون أنت محور العملية التعليمية والتعلمية؛ كي تتطور مهاراتك في التفكير؛ وهو ما سيجعلك قادراً على إعمال عقلك في كل مسألة تواجهك؛ حتى تسهم في تطوير حلول مبتكرة وملائمة لتحديات الواقع ومستجدات العصر.

وقد قدمنا لك مجموعة دروس ونشاطات، تشمل مبادئ التفكير الناقد وأساليبه؛ لكي تنمو مهاراتك في التفكير المنهجي النقدي العقلاني القائم على أسس منطقية وعلمية. وفي إطار هذه الغاية يحرص هذا المقرر على فهمك وتطبيقك لمبادئ الاستدلال المنطقي، وأسس، ومنهج، والتمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة وعلاقتها بالنتائج التي يصل إليها الإنسان بنفسه أو يقدمها له الآخرون. ويستهدف المقرر أيضاً تحكيمك لعواطفك والشائعات من حولك التي قد يكون لها آثار سلبية في قراراتك. ويعمل كل ذلك على تنمية الاتجاه النقدي لديك، وذلك عن طريق ممارسة الأنشطة التي تكسبك القدرة على فحص الحجج والأدلة وتحليلها.

سعيًا في هذا المقرر إلى إكسابك مهارات التفكير العليا عن طريق استخدام أساليب متنوعة للتعلم، وتوظيف أنماط التعلم النشط باستخدام العديد من الأنشطة الفردية والجماعية مع زملائك إذ حرصت في مضمونها على المواقف الحياتية اليومية التي قد تواجهك، وينبغي لك فيها أن تستخدم قواعد ومعايير قواعد التفكير الناقد ومعايير، كفحص الآراء وبناء الاستدلالات والحجج الداعمة. في الختام نأمل أن يؤدي هذا المقرر دوراً إيجابياً في تطوير مهاراتك في التفكير المنطقي، وبناء عقليتك النقدية؛ فأنت أمل المستقبل ومن يحمل راية وطننا الغالي عالياً في ميادين الإنجازات والابتكارات.

والله ولي التوفيق،،

لماذا ندرُس التفكير الناقد؟

تعزيز الشخصية الوطنية

إن تملك مهارات التفكير الناقد من المفاتيح المهمة لضمان التطور المعرفي الفعال الذي يسهم في بناء الشخصية الوطنية المتوازنة التي تحقق المواطنة الفاعلة الواعية بمخاطر الثورة الإعلامية. وأمام هذا الفيض العارم من المعلومات المختلطة كان لابد من إيجاد وسيلة للحكم على مصداقية المصادر المعلوماتية، وهذه الوسيلة تتمثل في القدرة على التفكير الناقد الذي يمكن الفرد من فحص الأدلة والبراهين، ويساعد على الابتعاد عن التعصب والتطرف في الآراء والأحكام، والتمييز بين الرأي والحقيقة، لتكون دروعاً حصينة وواعية لمواجهة أي هجمات عداوية مفرضة تستهدف المواطن والوطن. وملتزمين بمحددات التفكير الناقد وضوابطه التي تضمن الأمن والاستقرار والتقدم والازدهار، وتحافظ على الوطن وهويته. ومن تلك المحددات والضوابط: عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها، وعدم المساس بولادة أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخه، وعدم المساس بأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقراراتها، وعدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمناطقى بجميع أشكاله، وعدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالسب والقذف أو تشويه السمعة.

تحفيز الابتكار والإبداع

يضمن التفكير المنهجي تحفيز الملكات النقدية والابتكارية والإبداعية للعقل، وتوجيهه التوجيه السليم، فنحن لا نولد بمهارات التفكير الناقد، بل نكتسبها من خلال الممارسة النشطة الفاعلة، وبواسطة التأمل والحوار والمناظرة والنقد البناء يتولد الدافع لاستحداث الأفكار وبنائها وربطها بواقعنا الحياتي.

حل المشكلات

إن حفظ المعلومات والمعارف - مع أهميته - لا يبني لوحده شخصية الفرد ولا يكشف طاقته الكامنة. ونجاح جيل اليوم لا يتمثل فيما يحفظ ويستوعب من المعارف الدراسية فقط، بل في تعلمه المهارات التي تمكنه من أن يتأمل ويفحص المشاكل ويفكر فيها تفكيراً موضوعياً، وأن يقترح حلولاً مبتكرة للمشكلات التي تواجهه علمياً وعملياً وعلى صعيد الحياة العامة.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرون

نعيش اليوم تطوراً هائلاً في جميع حقول العلم والمعرفة، وأمام هذا الواقع الذي يشهد ثورة هائلة في مجال الاتصالات وتدفق المعلومات تبرز أهمية اكتساب مجموعة من المهارات والقدرات والسلوكيات ومنها مهارات التفكير وضرورة تنميتها لدى الفرد والمجتمع. وهو ما يدفعنا إلى أن نعتني عناية خاصة بطريقة التفكير والتعلم الذاتي المستمر، الذي يجعل الأفراد أكثر شغفاً وحماسة لتعلم العلوم والبحث والتقصي في المجالات العلمية التي يرون أنفسهم محتاجين إليها ومنغمسين فيها ولديهم القدرة على المرونة والتكيف مع البيئات المختلفة قادرين على توجيه أنفسهم ذاتياً.

ارتفاع مستوى التحصيل الدراسي

إن انخراطك اليوم في ممارسة مهارات التفكير مع زملائك في الفصل الدراسي ومحيطك الاجتماعي سوف ترى أثره على المدى القصير والبعيد، فالتفكير يؤدي دوراً محورياً في إعدادك ومساعدتك على أن تكون أكثر وعياً، وأدقّ حكماً، وأضمن نجاحاً في تحصيل المواد الدراسية المختلفة. وللتفكير فائدته في التحصيل الدراسي الذي يقتضي الفهم والتطبيق والتحليل والابتكار والاستدلال والاستنتاج المنطقي لكل ما يُعرض عليك من معارف، وما تمارسه من أنشطة خلال عمليتي التعلم والتعليم، ويوفر لك النجاح أيضاً في الحياة والعمل مستقبلاً - بإذن الله - كما أنه أداة للمساعدة في استقرار الماضي، والتنبؤ بالمستقبل، ويعين على اتخاذ قرارات مستقبلية في المواقف الحياتية للحصول على نتائج صحيحة، كذلك يساعد الطلاب على التحليل والتقويم المناسبين للمعلومات. وبناءً عليه فالحرص على إكساب مهارات التفكير من الأساسيات والأولويات في تطوير الأنظمة التعليمية؛ لما له من دور محوري في بناء شخصية الباحث العلمي المستكشف في أغوار العلوم المختلفة، والمتسلح بأدوات البحث واستنتاج المعلومات وبناءها، وتكوين الأدلة والحجج لدعمها.

استشراف المستقبل

إن جودة حياتنا تعتمد على جودة تفكيرنا وعمقه بالإضافة إلى معارفنا؛ لذا فالهدف هو إعداد المواطن المفكر الممتلك للمهارات الضرورية. إن فهم الواقع المعاصر المقرون باستشراف المستقبل يدفعنا إلى أن نستعد للتعامل والتكيف مع مستجدات العصر ومواجهة تحديات المستقبل.

دفع عجلة التنمية

إن مهارات التفكير تُمكنك من امتلاك أدوات القوة العقلية نظرياً وعملياً، وتجعلك حاملاً لقدرات خاصة في الذكاء والتفكير إلى جانب قدرات الفعل والممارسة، ومن المأمول أن تُحدث نقلة نوعية في الحياة ترى آثارها مستقبلاً بوصفك مواطناً مشاركاً أبناء وطنك بجدية في قيادة العالم في كل المجالات.

تقصي الحقيقة والبعد عن التعصب

من خلال تعليم التفكير تكتسب مهارة طرح السؤال والتمكّن من أدوات تمحيص المعطيات وتحليل البيانات، واكتساب القدرة على الحجاج والبرهنة والاستدلال المنطقي، وكيفية حلّ المشكلات علمياً، معتمداً على قرارات مدروسة بتأنٍ وبُعد نظر. كل ذلك من شأنه أن ينمي حبّ المعرفة والرغبة في التعلم عبر الحوار والمناقشة والتقصي بعقلية مُفتحة على الآخر نابذة لكل أشكال التفرد بالرأي والتعصب الفكري والانسياق وراء الذهن المنغلق.

البعد عن الغلو ومحاربة التطرف أو الذوبان في ثقافة الآخرين

إنّ تنظيم التفكير يساهم في تأصيل قيم المجتمع القائمة على التسامح واحترام الآخر والتعاون المبتكر لبناء المستقبل. كما تمكّن مهارات التفكير الفرد من إعمال العقل لمواجهة التغيرات التي تحدث في العالم في مختلف الميادين، والحصانة من الأفكار الهدامة خاصة مع الانفتاح الإعلامي حيث تلاشت الحدود وأصبحت عملية التثاقف تتجاوز الدول والشعوب، وهذا يقتضي تحصين الهوية الوطنية، وبذلك يصبح لازماً بناء عقل واع حرّ يستطيع التمييز، واختيار ما يناسبه ويناسب الصالح العام دون التوقّع على الذات أو الذوبان في ثقافات الآخرين.

الفهرس

الفصل الدراسي الأول

١٢	الدّرس الأول: التفكير ومستوياته Levels of Thinking
٢٢	الدّرس الثاني: معنى التفكير الناقد وخطواته Critical Thinking Definition and Steps
٣٢	الدّرس الثالث: محددات التفكير الناقد وضوابطه The Responsible Critical Thinker
٤٤	الدّرس الرابع: معايير التفكير الناقد Critical Thinking Standards
٥٢	الدّرس الخامس: صفات المفكر الناقد Characteristics of a Critical Thinker
٦٤	الدّرس السادس: مهارات التفكير الناقد Critical Thinking Skills
٧٤	الدّرس السابع: التفكير الناقد وطرح الأسئلة Questioning and Critical Thinking

الفصل الدراسي الثاني

١٠٨	الدّرس الأول: التفكير الناقد ومهارات القراءة Critical Thinking and Reading skills
١١٦	الدّرس الثاني: التفكير الناقد والإعلام Critical Thinking and The Media
١٣٠	الدّرس الثالث: التفكير الناقد والصورة Critical Thinking and Photography
١٣٨	الدّرس الرابع: التفكير المنهجي حاجة إنسانية Systematic Thinking is a Human Need
١٥٢	الدّرس الخامس: التفكير المنطقي وأهميته Logical Thinking and Its Importance
١٦٢	الدّرس السادس: قوانين الفكر الأساسية Laws of Thought

الفصل الدراسي الثالث

١٨٦	الدّرس الأول: القضايا المنطقية وأنواعها Propositions and Their Types
١٩٨	الدّرس الثاني: الاستدلال الاستنباطي Deductive Reasoning
٢٠٨	الدّرس الثالث: الاستدلال الاستقرائي Inductive Reasoning
٢١٦	الدّرس الرابع: القياس: شروطه، وأشكاله Syllogism: Terms and Forms
٢٢٨	الدّرس الخامس: اختبار صدق القضايا Truth Tables
٢٤٢	الدّرس السادس: تطبيقات التفكير المنطقي في حياة الإنسان Applications of Logical Thinking in Human Daily Life

كيف تتفاعل مع أنشطة الكتاب؟

ابني الطالب... ابنتي الطالبة

نقدم بين يديك كتاب التفكير الناقد، الذي يتضمن مجموعة من الأنشطة والتمارين التي تهدف إلى بناء الشخصية الواعية والمفكر الناقد الذي يمتلك مهارة التآني في المواقف أو عند إبداء الآراء أو إصدار الأحكام أو تسجيل النتائج، وللوصول إلى هذا الهدف فإنه يتطلب منك أن تكون مشاركاً نشطاً ومسؤولاً فاعلاً في الوقت نفسه؛ لذا ينبغي عليك في استهلال كل درس من دروس هذا الكتاب أن تقرأ أهدافه بعناية؛ لأنها ستوضح لك ما ستتمكن من القيام به - إن شاء الله - في نهاية الدرس. ومن أجل تحقق تلك الأهداف، احتوى الكتاب على جملة من الفقرات المتنوعة التي تتضمنها دروس المقرر وهي:

أفهم وأحلل

تتضمن هذه الفقرة مجموعة من الأسئلة ذات الصلة بفقرة أقرأ التي تسبقها في الدرس، وللإجابة عن هذه الأسئلة يتطلب الأمر فهم ما يتضمنه النص من معان جزئية وتحليلها، ومعرفة التفسيرات والأسباب المختلفة للمواقف، والآراء الصريحة أو الضمنية في النص. يتطلب منك الحرص على مناقشتها مع زملائك ومعلمك بفاعلية لتكون إجاباتك واستنتاجاتك متأنية بعد فحصك الموضوع في أبعاده كلها.

أقرأ

نص مرتبط بموضوع الدرس يسهم في زيادة حصيلتك من المعارف والمفاهيم المرتبطة بموضوع الدرس. يتطلب هذا الجزء من الدرس أن تقرأ النص قراءة تحليلية ناقدة لفهم ما يتضمنه من افتراضات تتجاوز ظاهر النص، وفي الوقت نفسه تدون الأفكار الرئيسية والفرعية في النص، والأسئلة والاستفسارات التي تطرأ عليك وتدور في ذهنك خلال القراءة؛ لتناقشها مع معلمك وزملائك خلال الحصة الدراسية أو مع عائلتك في المنزل.

تمهيد

نص قصير يهدف لإثارة اهتمامك، وزيادة دافعيته، وجذب انتباهك للدرس الجديد من خلال إثارة بعض المحاور الرئيسية المتصلة بموضوع الدرس.

أتفق أو لا أتفق... لأن

هذه الفقرة تشجعك على اتخاذ المواقف، وإبداء رأيك حول عبارة أو مقولة معينة بالاتفاق أو الاختلاف معها. قد يكون اتفاقك أو اختلافك جزئياً أو كلياً مع العبارة أو المقولة في الفقرة، لكن من المهم أن يكون رأيك أو موقفك الذي اتخذته متبوعاً بدليل أو برهان يدعمه. فاحرص عند إنجاز هذه الفقرة أن تدعم رأيك بحجة مقنعة مبنية على الاستدلال السليم منطقياً، والقوي حاججاً بشكل يوضح قوة حجتك وضعف الحجة المضادة لها.

إضاءة

تتضمن هذه الفقرة نصوفاً إثرائية اختيرت بعناية لتسهم في اكتسابك المعارف وتنميتها، وتضيء لك جانباً من الجوانب أو الأبعاد الفرعية لأفكار متصلة بموضوع الدرس، تساعدك على استكمال التدريبات والأنشطة المضمنة في الدرس.

أندرب

تتكون من مجموعة من الأنشطة التي صُممت لتسهم في تعزيز المعارف والمهارات والاتجاهات المرتبطة بالتفكير الناقد والمتصلة بموضوع الدرس: كالقدرة على التحليل والتفسير، والتوضيح والتقييم، والاستدلال المنطقي وحل المشكلات واتخاذ القرارات. كما أنها تعزز مهارات طرح الأسئلة والاستفسارات والبحث والتقصي والتحقق من المصادر والتثبت منها.

أندرب وأتفاعل مع عائلتي

تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشراكة التفاعلية والإيجابية بين الأسرة والمدرسة في رفع قدرات الأبناء، وتنمية معارفهم ومهاراتهم العقلية، ودعم شخصية الطلبة وثقتهم بأنفسهم من خلال مناقشة بعض القضايا المتصلة بالدرس مع العائلة بفكر ناقد.

أتأمل وأقيم مكتسباتي

تشجعك هذه الفقرة على الوقوف وقفة نقدية تتأمل فيها ذاتك وتقيم ما توصلت إليه من معارف ومهارات وسلوكيات، ومدى ارتباط ذلك ببعض القرارات المتصلة بواقعك الحالي وخططك المستقبلية بهدف تطوير ذاتك وتقويمها.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الفصل الدراسي الأول



مقدمة تمهيدية

ابني الطالب .. ابنتي الطالبة

يتيح لك هذا المقرر المجال لتوظيف مكتسباتك من المراحل السابقة للتعرف على شروط سلامة الخطاب شفويًا أو كتابيًا من خلال تعلم مهارات التفكير الناقد والتمرس بتطبيق معايير والالتزام بأخلاقياته.

يبدأ هذا المقرر بالنظر في معنى التفكير ومراتبه وأساليبه لإدراك منزلة التفكير بشكل عام والتفكير الناقد بشكل خاص، ضمن ما يميز الإنسان من استعداد طبيعي للتفكير والتعرف على محدداته وضوابطه، ومعايير وشروط تحققه وكيفية تجاوزه لما يمكن أن يعوقه عن الالتزام بمقتضيات اليقظة الفكرية.

وخلال هذا المقرر سوف تتمكن من التعرف على ملامح المفكر الناقد وصفاته في علاقته بالمعرفة وبذاته وبالأخر في مسار البحث عن الحقيقة في المجالات العلمية والعملية.



التفكير ومستوياته

Levels of Thinking

الدرس الأول

تمهيد

ما معنى التفكير؟ الإجابة عن هذا السؤال تقتضي البحث في العلوم المختلفة والارتحال بين التجارب الإنسانية المتنوعة. فمن خلال الملاحظة والتجربة نحاول أن نبحت أسباب تشكّل التفكير وحدوده وكذلك أثاره ونتائجه، ومن خلال الدراسة العلمية للعمليات الذهنية التي يقوم بها العقل نحاول تحديد ملامحه وطبيعته المركبة وتفسيرها. ولقد ورد في القرآن الكريم الحث على إعمال العقل وأهمية التأمل والتفكير في مواضع عديدة كقوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ نَفْصَلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ﴾^(١)، وقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾^(٢).

الأهداف

١. أستنتج معنى التفكير.
٢. أصنف مهارات التفكير.
٣. أستنتج معوقات التفكير.
٤. أميز بين مستويات التفكير.

أقرأ (١)



إنّ التفكير نشاط عقلي يميّز الإنسان، وهو سبب تقدّمه وتطوّره، ومن دونه قد يظلّ الإنسان في حالة من البدائية. التفكير عملية ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة: كحلّ مشكلة معينة أو إدراك علاقة جديدة بين أمرين أو أكثر. وينتمي التفكير بذلك إلى أعلى مستويات التنظيم المعرفي، وهو مستوى إدراك العلاقات، فالتفكير اسمٌ متعارفٌ عليه لمجموعة معقّدة من العمليات العقلية: كالتذكّر والتجريد والتخيّل والذكاء والاستدلال والاستجابة... وهي عمليات نتعرّف بها على العالم، ونتعلّم فيه كيف نستدلّ على طريقنا، وكيف نلائم بين أنفسنا وبين قوانين البيئة التي توجد فيها ونصنعها ونغيّرها. إن التفكير فعالية نفسية راقية يحيلها علم النفس إلى ما يحصل داخل الإنسان من ملكات ودوافع واعية أو لا واعية، ويربطها علم الاجتماع بتأثيرات المجتمع وتصوراته، ويحيلها علم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب إلى الدماغ والخلايا العصبية، وهو ما يؤكّد الطابع المركّب للتفكير. وكلّما كان التفكير مبدعاً أو شاملاً أو ناقداً أو إستراتيجياً أفلت من محاولات الاختزال.

المصدر: المنطق والتفكير الناقد، الطبعة الأولى، عصام جميل، ٢٠١٢م

(١) سورة يونس الآية رقم (٢٤).

(٢) سورة الأنعام الآية رقم (٥٠).



١. أستنتج قائمة لأهمّ المفردات التي تشكّل معنى التفكير:



معنى التفكير

٢. أضع علامة ✓ أمام الخاصية التي يمتلكها كل من الجنس البشري أو الحيواني فيما يلي:

الخاصية	الجنس البشري	الجنس الحيواني
الإدراك	✓	
الإحساس	✓	✓
التخيّل	✓	
التذكّر	✓	✓
الذكاء	✓	✓
التجريد	✓	
الاستدلال	✓	
الاستجابة	✓	✓
حلّ المشكلات	✓	



- التفكير بمعناه الواسع هو كل ما يخطر ببالك ويأتي في ذهنك.
- التفكير المنهجي هو التفكير القائم على التقصي والبحث المدروس من أجل غرض معين.

المصدر: كيف نفكر، جون ديوي، ١٩١٠م

أَتَدْرِبُ (١)



التفكير نشاط نفسي ذهني اجتماعي عصبي يحدث بدرجات متفاوتة عندما نؤدي بعض الأنشطة المختلفة في حياتنا اليومية كالبحث عن معنى للأشياء من حولنا، وعندما ننخرط في نشاط عقلي مرن عند مواجهة مواقف حياتية تُشكّل علينا، وعندما نحاول حل الألغاز؛ فالتفكير يتجلى من خلال عدّة مهارات: كالتذكر والتحليل والتركيب والابتكار....وهو كذلك مراتب؛ ففيه البسيط وفيه المركّب. فشارد الذهن والمنعزل يفكر أو يتأمل، والأقدر من أقرانك على تجاوز الصعوبات وحلّ المشكلات يفكر، وأنت عندما تسترجع ما اكتسبته من معارف ومهارات خلال المراحل الدراسية السابقة وما تطمح إليه الآن في المرحلة المتوسطة فأنت تفكر، بل إنك تفكر على نحو إستراتيجي هادف. وعندما لا تُعجبك تصرّفات أحد أقرانك في مواقف صعبة تؤنّب قائلاً: " ما لك لا تفكر! ".

يتبين إذن أننا نستعمل مفهوم التفكير للتعبير عن مواقف مختلفة واتخاذ قرارات متعدّدة.



١. أقوم بترتيب المهارات مع مجموعتي في الجدول التالي من المستوى الأدنى إلى الأعلى وأضعه في الهرم المقابل حيث إن (أسفل الهرم يشير إلى المستوى الأدنى من مستويات التفكير وأعلى الهرم يشير إلى المستوى الأعلى في التفكير).

وأناقش مع مجموعتي المجموعات الأخرى في اختياراتهم للترتيب الذي رأوه.



مستوى التفكير
الفهم (القدرة على الاستيعاب)
التقييم (إصدار الحكم بناء على معايير وأدلة محددة)
التطبيق (القدرة على استعمال ما أكتسبه في مواقف مشابهة)
التحليل (القدرة على التفكير وإيجاد العلاقة بين المكونات)
الابتكار (القدرة على اعتماد طرق غير مألوفة)
التذكر (القدرة على استرجاع المعلومات)

أَنَّ أَفْكَرَ هو أن أحترز مما يعوق قدرتي على التفكير وأقول: " لا لتلك المعوقات " .

٢. أكتشف عما يمكن أن يعوق التفكير وأميز اعتماداً بين المعوّقات الداخلية المتعلقة بالشخص وتلك الخارجية المتعلقة بمحيطه (المجتمع) ، وأقترح في كل مرّة سبل التغلب على هذه المعوّقات وذلك بحسب الجدول التالي:

الصنف	المعوقات	الحلول
معوقات داخلية متعلقة بالشخص	مثال: التسرع في إصدار الأحكام.	مثال: أخذ الوقت الكافي لدراسة الموضوع بجميع أبعاده وطرق التعامل معه والمفاضلة بين الخيارات المتاحة قبل إصدار الأحكام.
	الخوف من الفشل والخجل عند الوقوع في الخطأ أو الوقوع تحت طائلة انتقادات الآخرين ورفضهم	الثقة في النفس مع الوعي بقيمة المحاولة وقيمة الخطأ والتدريب على التعلم من الأخطاء
	الخوف من الخطأ أو النقد	التركيز على الإيجابيات وعدم التردد ومواجهة المخاوف وعدم مقارنة النفس بالآخرين
معوقات خارجية متعلقة بمحيطه الاجتماعي	مثال: مسايرة الآخرين عند التعامل مع قضية معينة بصورة غير واعية ومتكررة.	استقلالية التفكير في المواضيع والمشاكل ودراسة طرق أخرى غير تقليدية (التفكير خارج الصندوق) .

	هيمنة التفكير النمطي القائم على الخضوع مما يعوق الانفتاح على أفكار و رؤى جديدة	الانفتاح الفكري باستعمال العقل والحجة المنطقية وعدم التسليم الأعمى بكل ما يطرح من أفكار مع الحذر من الوقوع في الغضب

تحري تحليل المعلومات والتثبت منها وعدم الانسياق وراء الشائعات مع الوعي بخلفيات وسائل الإعلام والتعامل النقدي مع المواقف والآراء المبتوثة وإخضاعها لميزان العقل مع الحرص على أخذ المعلومة من المصادر الرسمية.

التضليل الإعلامي والوقوع فريسة للمغالطات الناتجة عن سلطة وسائل الإعلام غير الرسمي الموجهة والافتقار للقدرة على التحليل الناقد لما يتداول من إشاعات مبرمجة لصناعة الرأي العام المتقبل دون تفكير .

التنوع الثقافي معزز للتفكير

تتميز ثقافة المملكة العربية السعودية بارتباطها بالتراث الإسلامي والتقاليد العربية الضاربة في جذور التاريخ الإنساني. وقد تطور المجتمع السعودي كثيراً مع مرور السنين، وتكيفت قيمه وعاداته وتقاليده مع الحياة العصرية. ويتمتع الشعب السعودي بثراء حضاري، وتنوع ثقافي متفرد لوجوده في محور طرق تجارية قديمة ومهمة. ومنذ قرابة ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد، نجد أن التجار العرب شكلوا جزءاً من شبكة تجارية كبيرة امتدت من جنوبي آسيا حتى البحر المتوسط، وشكل هؤلاء التجار حلقة وصل حيوية بين الهند والشرق الأقصى من جانب الأراضي البيزنطية والبحر المتوسط من الجانب الآخر.

يحمل مفهوم التنوع الثقافي فكرة التعايش بين أكثر من مظهر ثقافي داخل الوسط المجتمعي نفسه، وينطوي على قيم إنسانية من شأنها أن توفر نوعاً من خريطة الطريق للتنظيم الاجتماعي والثقافي والمؤسسي للمجتمعات المعاصرة. وتتخذ الثقافة أشكالاً متنوعة عبر المكان والزمان. ويتجلى هذا التنوع في أصالة الهويات المتميزة للمجتمعات التي تتألف منها الإنسانية. والتنوع الثقافي - بوصفه مصدراً للتبادل والتجديد والإبداع - يُعدُّ ضرورياً للجنس البشري كضرورة التنوع البيولوجي بالنسبة إلى المخلوقات الحية.

المصدر: مشروع سلام للتواصل الحضاري، سلسلة المواد التثقيفية

إضاءة



٣. التفكير عملية اجتماعية متصلة بمحيطنا المجتمعي، فما قيمة التنوع الثقافي في المملكة العربية السعودية وعلاقته بتفكير الأفراد؟

أسس "مشروع سلام للتواصل الحضاري" بوصفه مشروعاً وطنياً لنشر ثقافة التواصل الحضاري، ويواكب رؤية المملكة ٢٠٣٠، مسترشداً بمحوري: (وطن طموح، ومجتمع حيوي)، من خلال رصد واقع الصورة الذهنية للمملكة، وإبراز مظاهر التعايش والتسامح.

ويمثل "سلام" منصة هادفة ومفيدة للحوار والتواصل المفتوح والتفاهم الإيجابي بين السعوديين وغيرهم من المجتمعات للتعرف على المشتركات الإنسانية والثقافية بين الجميع.

إن التنوع الثقافي سمة تميز المملكة العربية السعودية عبر التاريخ ، فالتنوع الثقافي الذي نعيشه يعد مصدر إثراء لا حدود له لكل جنسيات وثقافات العالم تقدم لأداء فريضتي الحج والعمرة ولا يقتصر وجودها على الحج والعمرة بل أيضاً نجدها في المدارس والجامعات وفي الشركات والمزارع والمصانع وفي كل المهنة ، وكل ذلك يعد منظراً للثراء والتنوع الثقافي مما يساعدنا على إدراك كيف يفكر الآخر المختلف والتي تتجلى في طريقة تعايشه مع الأمور . لقد أثبت النظريات (مثلاً نظرية فيجوسكي) بأن التفكير يتطور بقدر تفاعلنا الاجتماعي ، وبقدر ما كان هناك اختلاف في الآراء وتعدد في الأفكار نجد أن التفكير يعزز وتتسع دائرته ويصبح أكثر أفقاً واتساعاً

أُتفق أو لا أُتفق ... لأن

ما رأيك في العبارة التالية ؟
أبدأ إجابتي بـ (أُتفق مع القول السابق) أو (لا أُتفق مع القول السابق) لأن...

"التنوع الثقافي عامل رئيس في تحفيز الابتكار."

أُتفق مع القول السابق لأنه ثبت أن الجمع بين أشخاص من بيئات ثقافية وجغرافية مختلفة يمتلكون تجارب مختلفة في مكان واحد قادراً على توليد أفكار جديدة ووجهات نظر متنوعة، فكل واحد منا طريقته الخاصة في النظر إلى الأمور وعرض المشاكل واقتراح الحلول، كما أن تنوع الأفكار يلهم الإبداع ويحفز الابتكار ويقود إلى التفكير خارج الصندوق، ويساعد في إيجاد حلول أفضل للمشكلات وتلبية الاحتياجات بطرق جديدة ومبتكرة.

بداية



خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

إننا على ثقة بقدرات المواطن السعودي،
ونعقد عليه بعد الله، آمالاً كبيرة في بناء
وطنه، والشعور بالمسؤولية تجاهه. إن كل
مواطن في بلادنا وكل جزء من أجزاء وطننا
الغالي هو محل اهتمامي ورعايتي ونتطلع إلى
إسهام الجميع في خدمة الوطن.

المصدر: واس ٢٦ / ١١ / ٢٠١٦



مستويات التفكير:

تنقسم مستويات التفكير من حيث تعقيد العمليات الذهنية قسمين أساسيين هما: التفكير البسيط والتفكير المركب. يبدأ التفكير لدى الإنسان بنشاطات عقلية غير معقدة تتطلب ممارسة مهارات التفكير البسيطة، وهذه المهارات البسيطة لا بد من إجادتها قبل الانتقال إلى مستوى التفكير المركب.

١. التفكير البسيط (الأساسي):

هو الأنشطة العقلية أو الذهنية غير المعقدة التي تتطلب ممارسة مستويات التفكير الأدنى مثل الحفظ والفهم والتطبيق، وكذلك تتطلب بعضاً من المهارات الأخرى مثل الملاحظة، والمقارنة، والتصنيف.

هذه المهارات لا بد أن يتقنها الفرد حتى ينتقل من المستوى الأساسي إلى مستوى التفكير المركب.

٢. التفكير المركب:

هو التفكير والبحث المخطط المدروس الذي يسير فيه الإنسان بمستوى عالٍ من العمليات العقلية حتى يتمكن من الوصول إلى الهدف. وفي هذا النوع من التفكير يستدعي الإنسان الخبرات السابقة التي قد أسهمت في حل مشكلات وصعوبات مشابهة في الماضي. وعندما تكون الصعوبة التي عرضت على الإنسان جديدة فإنه يقوم باستدعاء إستراتيجية التفكير (أسلوب التفكير) التي اعتمدها في الماضي لتجاوز وحل مثل هذه الصعوبات.

يضم هذا النوع من التفكير مجموعة من العمليات العقلية الأكثر تعقيداً مثل مهارات حل المشكلات، واتخاذ القرار، والتفكير الناقد، والإبداع، والمنطقي، والعلمي.

المصدر: سلسلة التفكير وأنماطه، الطبعة الأولى، رعد رزوقي ونبيل محمد، ٢٠١٨م

أَتَدْرَبُ (٢)



١. أصِلْ فقراتِ القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب).

القائمة (ب)

القائمة (أ)

- | | |
|---|--|
| تحليل المشكلة وتحديد مسار الحل. | |
| حفظ وتذكر نص معين. | |
| اتخاذ قرار شراء جهاز حاسوب محمول معين بين عدة خيارات متاحة. | |
| فهم وتطبيق درس من الدروس اليومية. | |
| اختراع روبوت. | |
| ملاحظة نمو بذور نوعين من النباتات ومقارنة نموها. | |
| إصلاح جهاز إلكتروني. | |
| تصنيف أجزاء السيارة بحسب نوع الشركة المصنعة. | |

٢. أقوم مع مجموعتي بتحديد مستوى التفكير الذي مارسناه في التمرين السابق، هل هو بسيط أو مركب؟ مع ذكر السبب.

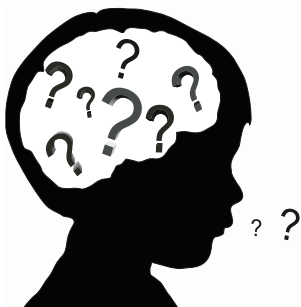
موقع بداية التعليمي | beadaya.com

مستوى التفكير بسيط ، وذلك لأن النشاط تناول أنشطة ذهنية غير معقدة اعتمدت على مهارة التصنيف

.....

.....

إضاءة



" لكل فرد أسلوبه الخاص في التفكير الذي يتأثر بنمط تنشئته، ودافعيته، وقدراته، ومستواه التعليمي ... وغيرها من الخصائص والسمات التي تميّزه عن الآخرين " .

المصدر: تنمية مهارات التفكير: نماذج نظرية وتطبيقات عملية، الطبعة الثانية، عدنان العتوم وعبد الناصر الجراح، ٢٠٠٩م



" للأسرة دور مهم في صقل مهارات التفكير لدى الأبناء، وهي التي تكسبهم الأنماط والسلوك في المراحل العمرية المبكرة. فالأسرة التي تتيح جَوًّا إيجابياً من التواصل والنقاش المتسامح والمرن مع الأبناء تساعد على عدم التردد بطلب الاستشارات وطرح الأسئلة التي تستثير لديهم عمليات عقلية وتفكيراً ذا مستوى أعلى. الأسرة هي مصدر إلهام للأبناء وهي بيت الخبرة الأول الذي يكتسبون منه توجهاتهم؛ لذا ينبغي للوالدين عدم تعويد أبنائهم على الحلول الجاهزة، بل - على العكس - تحفيزهم على البحث والتقصي مع تقديم التوجيه الإيجابي لهم عند الحاجة " .

بعد أن أناقش عائلتي فيما ورد في النص حول دور الأسرة في تحفيز التفكير لدى الأبناء ، أقوم بكتابة فقرة من تأليفي أناقش - سواءً بالتأييد أو الرفض - ما تم طرحه من أفكار في النص:

١. هل للأسرة دورٌ مهم في تحفيز التفكير؟

٢. ما الدور الذي ينبغي أن تقوم به في هذا الجانب؟ وما التصرفات التي يجدر بالأسرة أن تتجنبها، وتحدّ من

اكتساب الأبناء لمهارات عليا في التفكير؟

نعم للأسرة دور مهم في تحفيز التفكير ، وذلك من خلال :

1- تشجيع الفروق الفردية في الميول والقدرات لدى الأبناء والعمل على تدعيمها

2- التعرف إلى مجالات الإبداع لدى الأبناء ، وتدعيم اتجاهات إيجابية لديهم نحو المزيد من الإبداع

3- تجنب النقد والسخرية لأوجه القصور ، لأن ذلك يؤثر سلباً على التفكير الإبداعي

4- تشجيع الأبناء على اتخاذ القرارات المستقلة ، والاستقلالية في التفكير وحرية الاختيار

5- اتباع أسلوب الحوار والمناقشة 6- إشعار الأبناء بالأمن والاطمئنان

7- الابتعاد عن القسوة واستخدام أساليب الضغط والتهديد والتوبيخ والعقاب البدني

8- الابتعاد عن التدليل والحماية الزائدة للأبناء

9- تجنب إهمال الأبناء وعدم العناية بهم نفسياً وجسدياً



١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

معنى التفكير - بعض أنماط التفكير - معوقات التفكير - مستويات التفكير

٢. ما السؤال الذي بقي عالقاً في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

ما الإيجابيات والسلبيات التي تترتب على تفسير التفكير كظاهرة نفسية؟

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير التي اكتشفت في الدرس جدواها؟

التحليل

٤. أين تضع نفسك في مراتب التفكير؟

التفكير المركب

٥. ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟

"لكل فرد أسلوبه الخاص في التفكير الذي يتأثر بنمط تنشئته ودافعيته ، وقدراته ، ومستواه التعليمي وغيرها من الخصائص والسمات التي تميزه عن الآخرين ."

٦. ما أهم ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

التفكير - التفكير البسيط - التفكير المركب .

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

التعاون والمشاركة والشعور بالمسؤولية .

٨. هل تتوقع تغييراً في علاقتك بالتفكير بعد هذا الدرس؟

نعم ، بالطبع .

٩. في رأيك، ما أهم إجراء ينبغي اتخاذه للتشجيع على التفكير؟

الحوار والتواصل المفتوح والتفاهم الإيجابي .



معنى التفكير الناقد وخطواته

Critical Thinking Definition and Steps

الدرس الثاني

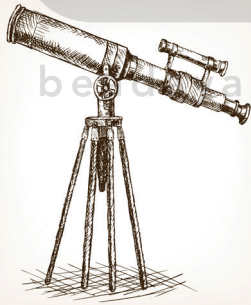
تمهيد

أهم ما يميّز الإنسان عن سائر المخلوقات امتلاكه للعقل أي القدرة على التفكير، إلا أن امتلاكه للعقل ولتلك القدرة لا يعني بالضرورة أنه يستعملهما بصورة سليمة، بل قد يتوقف بالمرء عند تقليد الآخرين دون تبصر ووعي. قال تعالى: ﴿قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ۖ أَوْ يَفْعَلُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ ۚ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ۖ﴾ (٧٤). ولذلك لن يكون ارتقاء الإنسان إلى إنسانيته الحقيقية رهين استعمال عقله فحسب، بل إنه مشروط باستعمال عقله بنفسه. فالتفكير على نحو مخصوص تكون فعالية النقد والإبداع فيه سمة التفكير الأساسية. فكيف السبيل لتحمل الإنسان مسؤولية التفكير الناقد؟

الأهداف

١. أستخلص معنى التفكير الناقد.
٢. أستنتج خصائص التفكير الناقد.
٣. أطبق خطوات التفكير الناقد.
٤. أحلل معوقات التفكير الناقد.
٥. أستخلص أهمية التفكير الناقد في حياة الإنسان.

أقرأ



في العصر الذي عاش فيه عالم الفلك الإيطالي غاليليو غاليلي، كانت النظرة السائدة للكون وحركة الكواكب هي أن الأرض مركز الكون وأن الشمس والنجوم تدور حولها، وهو ما يطلق عليه (النظام البطليموسي) نسبة إلى عالم الفلك اليوناني بطليموس. ثم جاء العالم البولندي كوبرنيكوس الذي نقض فكرة بطليموس بحسابات رياضية دقيقة تؤكد عدم صحة النظام البطليموسي حول مركزية الأرض للكون، لكن لم يكن لدى كوبرنيكوس دليل يؤيد حساباته؛ لذا لم يقتنع أغلب من حوله بفكرته. وكان قليل من العلماء يؤيدون فكرة العالم كوبرنيكوس لكنهم لم يستطيعوا أن يصرحوا بذلك نتيجة انعدام الدليل لديهم، حتى تمكن العالم الإيطالي غاليليو غاليلي من تصميم منظار (تليسكوب) له قدرة أعلى ممن سبقه مستفيداً من فكرة المنظار الهولندي الذي سمع به. ونتيجة لملاحظة شديدة وبحث ودراسة لحركة الكواكب والنجوم ولفترة طويلة توصل غاليليو إلى الأدلة التي تثبت أن الأرض ليست مركز الكون بل أنها تدور حول الشمس، وأن للمشتري أربعة أجرام (أقمار) تدور حوله، وأن القمر يشبه الأرض في وجود الجبال والأودية. اكتشاف العالم غاليليو غاليلي كان بداية لسقوط النظرة السائدة للكون وأجرامه وأن الأرض هي مركز الكون، رغم ما لاقته من انتقادات ومقاومة وعدم تصديق في بداية الأمر.

المصدر: حياة غاليليو، الطبعة الثالثة، برتولد برشت، ١٩٨١م

(١) سورة الشعراء الآية رقم (٧٢-٧٤).

أفهم وأحلل



اعتمد غاليليو في تفكيره الناقد على جملة من الإجراءات والخطوات للوصول إلى إثبات نظرية كوبرنيكوس الجديدة في علم الفلك إلا أنَّها مبعثرة في الرَّسم التالي: رتبها من ١-٨ من البداية إلى النهاية.

7

تقييم موضوعي لنتائج الحجج الجديدة.

4

تمييز نواحي الضعف والقوة في مختلف الآراء حول حركة الكواكب.

8

اتخاذ القرار وصياغة النظرية.

5

تقييم الآراء عن حركة الكواكب بطريقة موضوعية حيادية.

1

تحديد المشكلة وطرح الأسئلة المناسبة.

2

جمع المعلومات المتداولة عن موضوع حركة الكواكب.

3

عرض وتصنيف المعلومات المختلفة عن حركة الكواكب.

6

تقديم الأدلة والبراهين على صحة الموقف الذي اعتمده غاليليو.

إضاءة



قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْظُمُكُمْ بِوَحْدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَشْنَىٰ وَفَرْدَىٰ ثُمَّ تَنْفَكُوا﴾^(١)

التفكير الفردي غالباً أفضل في توليد الأفكار وابتكار الاتجاهات الحديثة، بينما التفكير الجماعي يصقل ويطور تلك الأفكار ويأخذها في اتجاهات أكثر تنوعاً.

المصدر: التفكير الجاد، إدوارد دي بونو، ٢٠١٥ م

(١) سورة سبأ الآية رقم (٤٦).

أَتَدَرِّبُ (١)



١. أستخلص مع مجموعتي - ممّا سبق وبالاتماد على الجدول التالي - تعريفاً لمفهوم التفكير الناقد:

التفكير الناقد	
الميول والاتجاهات	القدرات والمهارات
الانفتاح	التحليل
حبّ الاستطلاع والتساؤل	النقاش
المرونة	طرح الأسئلة
احترام الاختلاف	الاستقراء (القدرة على التعميم)
الميل للبحث عن الأسباب	الاستنباط
الجرأة وحبّ المبادرة	النقد والتقييم
الاستقلالية الذاتيّة	الاستبصار (القدرة على التفكير في التفكير)

التفكير الناقد هو تفكير يركز على مهارات الفهم والتحليل والاستنباط والتقييم والتبصر النقدي للذات

وذلك في انفتاح على الممكنات مع حب للاستطلاع والميل للبحث والجرأة على المبادرة المجددة

في استقلالية عن الآخر طلباً للحقيقة دون ادعاء امتلاكها.

مع سعي تساؤلي مستمر دون الوقوع في الشك المطلق أو إقصاء الآخر.



" التفكير الناقد هو التروّي في إصدار الأحكام وتعليقها إلى حين التّحقّق من الأمر " .

المصدر: كيف نفكر، جون ديوي، ١٩١٠م

٢. أملاً الفراغات باختيار كلمة من الكلمات التالية لأتعرّف على أهمّ خصائص التفكير الناقد:

حجج وبراهين - الآراء - المشكلة - الأسئلة - المعطيات والبيانات - الحياد والموضوعية -
الجدل - الاحتمالات والبدائل.

- لا يسلم الناقد بـ...**الآراء**..... السائدة قبل النظر في سلامة الحجج التي تقوم عليها.
- الناقد ينطلق من جمع وتصنيف **المعطيات والبيانات** والآراء السابقة بشأن المشكلة التي يعالجها.
- يعيد الناقد صياغة **الأسئلة**.... المتداولة ولكنه يبدع أسئلة جديدة.
- يحلّل الناقد **حجج وبراهين** الآخرين ويحاول فهمها قبل دحضها أو القبول بها ودعمها.
- لا يهمل الناقد أي جانب من جوانب...**المشكلة**.....
- يتحرّى الناقد **الحياد والموضوعية**..... ولا ينساق وراء الانطباعات والأهواء الشخصية الضيقة.
- يطرح الناقد الأسئلة الحقيقية ويتجنّب...**الجدل**..... العقيم بشأن الأسئلة الوهمية والمشاكل الزائفة.
- لا يتوقف الناقد عند الحل الأسهل بل يبحث دائماً عن...**الاحتمالات والبدائل**.....

٣. أقرأ النصّ واستخلص خطوات التفكير الناقد من خلال شخصيّة عباس بن فرناس وأفعاله، وأستنتج وجه الشبه بين تفكير كل من عباس بن فرناس وغاليليو غاليلي.



كان عباس بن فرناس مخترعاً، ومهندساً، وطياراً، وشاعراً عربياً، عاش في القرن التاسع الميلادي في مدينة قرطبة، وعباس بن فرناس هو أول شخص أشار إلى إمكانية القدرة على الطيران، بل حاول الطيران أكثر من مرة، وذلك بعد أن قام بدراسة وملاحظة الطيور وحركاتها، فصنع لنفسه أول آلة طيران، وقد استخدم في بنائها إطاراً غطاه بقطعة قماش من الحرير الخفيف وريش النسور، وكان له القدرة على التحكم في الجناحين مدّاً أو قبضاً، ولكنه أغفل أهمية الذيل في الهبوط لذلك سقط وتآذى.

المصدر: الأعلام، الطبعة الخامسة عشر، خير الدين الزركلي، ٢٠٠٢ م.

- خطوات التفكير الناقد: الشجاعة والجرأة - الريادة والسبق والأصالة - التجربة والإصرار وتكرار المحاولة - المداومة وعدم اليأس - استعمال العقل وحسن الملاحظة ودقتها - يركز على المنطق والتقصي الاستقرائي والحساب - يشارك الآخرين ومعرفته وابتكاراته.
- أستنتج وجه الشبه بين نمط تفكير غاليليو غاليلي وعباس بن فرناس:
تحديد الأهداف الملاحظة
اتخاذ القرار المحاولة وعدم اليأس
.....

٤. أحدّد القيم التي يجب أن يلتزم بها المفكر الناقد لمواجهة معوقات التفكير الناقد الواردة في الجدول التالي:

معوّقات التفكير الناقد	القيم البديلة
غموض الأهداف وعدم وضوح الرؤية	دقة الهدف وشفافية الرؤى والغايات
غياب التخطيط أو العجز عن الالتزام بالخطّة	الحزم في الالتزام بالخطط المرسومة والوعي بها
الاقتباس الانفعالي (المشاعر) عن الآخر وتقليده	التعامل العقلاني مع منتجات الآخرين وعدم تقليدهم
التعصّب والميل إلى الرأي الواحد	الانفتاح على قيم وآراء الآخرين
التضخيم الانفعالي (حدة المشاعر) للحجج المؤيّدّة للرأي الشخصي	التواضع والتسليم بقابلية أي حجة للدحض
عدم التفكير بإيجاد أو قبول الحلّ الوسط	البحث دائماً عن نقاط الالتقاء مع الآخر
عقدة الشعور بالنقص أمام الآخر	الثقة في النفس
غياب الطموح والاكتفاء بالموجود	السعي الدائم إلى التقدم والتطوير والتغيير
الشعور بالإحباط أمام أوّل تجربة غير ناجحة	اعتبار الفشل فرصة للتعلم والانطلاق من جديد
الإحساس الدائم بصعوبة الإنجاز	الصعوبات محك الخبرة واكتساب المهارة
التسرّع في الحكم بسبب الكسل	الاندفاع الدائم بعقلانية وأناة
التعنّت (العناد والمكابرة) والجمود الفكري	التسامح والمرونة الفكرية
الاكتفاء بالحلول السهلة والجاهزة	البحث عن حلول جديدة تكون أنجع وإن صعب تحقيقها
هيمنة إخفاقات الماضي	اعتبار الماضي مدرسة المستقبل
الخوف من الإخفاق	الجرأة والمغامرة نجاح بعض النظر عن النتيجة
الخوف من حكم الآخرين وسخريتهم	الاستفادة إيجابياً من نقد الآخرين واعتباره محفز للتطوير
الخوف من مسؤوليّة اتخاذ القرار	تحمل المسؤولية بروح تفاؤلية
عدم وجود توجيه جيد أو الانصياع للتوجيه السيئ	التخطيط وحسن التنسيق مع الآخرين
انعدام الثقة في النفس	اعتبار المحاولة شرف وإن لم ينجح
اعتبار المختلف عدوّاً	اعتباره المختلف في الرأي مصدر إثراء
عدم الالتزام بما تثبته الحجج	الثقة في العقل والاحتكام لقواعد المنطق السليم

أُتْفَقْ أَوْ لَا أُتْفَقْ ... لِأَنَّ



أناقش مع مجموعتي كل قول فيما يلي؛ لنبيّن كيف نتعامل - بوصفنا مفكرين ناقدين - معها.
أبدأ إجابتي بإحدى العبارتين التاليتين:
(أُتْفَقْ مع القول السابق) أو (لا أُتْفَقْ مع القول السابق) لأن...

١. "قيمة الشخص في نظر الآخرين تتأثر بما يلبس ويملك من أشياء ثمينة."

المفكر الناقِد

لا أُتْفَقْ مع القول السابق لأن قيمة الإنسان ليست بما يملكه بل بما يمنحه ، ولا تقاس
بثروته ولا بمنصبه ولا بجاهه ولا بجمال جسمه ومظهره ، وإنما تقاس بما يحمله من
أخلاق .

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. "التدخين في الأماكن والمتنزهات العامة حرية شخصية."
التدخين عادة سيئة تدمر الصحة وتسبب الوفاة؛ لأنه يصيب بأمراض القلب والشرابين، ولا يتوقف ضرر التدخين
على المدخن فقط ، بل يمتدُّ هذا الضرر إلى من حوله.

المفكر الناقِد

لا أُتْفَقْ مع القول السابق لأن ضرر التدخين لا يتوقف على المدخن فقط بل يمتد ضرره
إلى من حوله ، ومن واجبي توعية المدخن بهذا الخطر فربما كان جاهل به

٣. " احترامنا للأشخاص يعتمد على مكانتهم الاجتماعية أو الوظيفية. "

المفكر الناقد

لا أتفق مع القول السابق لأن احترامنا للأشخاص يعتمد في المقام الأول على احترامنا لذاتنا ، إذ لا يستطيع الشخص احترام الآخرين وهو لا يكن الاحترام لنفسه

.....

.....

٤. " احترام الدور والالتزام في صفوف الانتظار يدل على وعي المجتمع وتحضره. "

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

المفكر الناقد

أتفق مع القول السابق لأنه يظهر الأفراد والمجتمعات بأجمل وأكمل مظهر ، ويعطي للمشاهد إحساساً جميلاً بالمساواة بين الناس

.....

.....

أَتَدْرَبُ (٢)



كانت نورة تشاهد التلفاز عندها سألت والدها: "كلّما فتحنا التلفاز فاجأتنا أخبار الموت. لماذا يموت النَّاس بسبب الأمراض المعدية يا أبي؟ أليس بإمكانهم إيجاد حل جذري لهذه المشكلة؟" أجابها والدها بعد صمت: "تلك سنن الكون وطبيعة الإنسان..."

١. أتكّمص دور المفكّر النّاقد وأفكّر مع نورة في معضلة موت النَّاس بسبب الأمراض المعدية، عبر إكمال الجدول التّالي:

خطوات التفكير النّاقد	إجراءات التفكير النّاقد	ممارسة التفكير النّاقد على معضلة موت النَّاس بسبب الأمراض المعدية
الملاحظة	اكتشاف وجود تناقض أو مشكلة في الحياة اليوميّة	لقد أدت العدوى الشديدة لمرض كوفيد 19 الذي انتشر بشكل مفرّغ في كل أنحاء العالم إلى وفاة آلاف الأشخاص في ظرف وجيز + وجود أمراض أخرى معدية تفتك بالإنسان كمرض الإيبولا المرعب في قارة أفريقيا أو الفطر الأسود في الهند
صياغة المشكلة	طرح الأسئلة والكشف عن جوانب المشكلة وعناصرها	لماذا توجد هذه الأوبئة القاتلة للإنسان؟ - لماذا تنتشر الأمراض المعدية عالمياً؟
استكشاف البيانات	جمع الآراء السّائدة والبيانات والأجوبة عن الأسئلة المطروحة	نسب انتشار الأوبئة المعدية القاتلة عالمياً أسباب ظهور الأمراض وكيفية الوقاية منها ومعالجتها
مناقشة الآراء	إخضاع الآراء السّائدة للتقييم بكشف مضامينها ومصادرها	بيان مصادر المعلومات المتعلقة بتشخيص الأمراض المعدية
فحص الأدلّة والحجج	رصد حجج الآراء السّائدة وفحص الأدلّة المستندة عليها	تقارير منظمة الصحة العالمية حول الأمراض المعدية
تبني الأفكار والآراء	اختيار الموقف الصّائب من التّصورات السابقة أو اقتراح بديل جديد	الأمراض المعدية ظاهرة طبيعية رافقت وجود البشرية منذ القدم وتقتضي مواجهتها تضافر جهود كل الإنسانية وتسخير المعرفة العلمية لذلك ضرورة العدالة في توزيع اللّقاح وسائر العلاجات.
بناء الأدلّة والحجج	بناء الحجج والبراهين الدّاعمة للموقف الذي تمّ تبنيه	معتمداً على الإجابات السابقة بطلب من الطالب أن يبني حجة تدعم أهمية المعرفة العلمية وتظافر الجهود لتحقيق السلامة الطبية والبيئة لجميع من على الأرض
اتخاذ القرار	إعلان الحلّ الأفضل واتخاذ قرار تنفيذه	تسخير كل طاقات العلماء والمخابر في إنقاذ الإنسان عوضاً عن صناعة الأسلحة



مملكتنا مملكة الإنسانية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز و ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان وفرت العلاج المجاني لجميع المصابين بفيروس كورونا ممن هم على أرض المملكة سواء أكان مواطناً أم مقيماً أم مخالفاً لأنظمة الإقامة.



أَتَدَرَّبُ وَأَتَفَاعَلُ مَعَ عَائِلَتِي



أفكر مع عائلتي فيما صرح به الدكتور غازي القصيبي رحمه الله إبان حصوله على المركز الثاني في انتخابات منظمة اليونسكو على منصب مدير عام منظمة اليونسكو:

يقول الدكتور غازي القصيبي: "عندما سألني مندوبو بعض الأجهزة الإعلامية عن نتائج انتخابات عضوية منظمة اليونسكو، قلت: "فاز الطرف الأجدر بالفوز" قالوا: "ولماذا كان الأجدر؟" قلت: "لأنه كان الأقوى". قالوا: "ولماذا كان هو الأقوى؟" قلت: "يجب أن تصبروا بعض الوقت حتى أستطيع أن أجيبكم لأننا عندما نكون في معركة يكون التفكير المنطقي صعباً" (...). إنني أؤمن أنه علينا أن نعترف بنتائج أعمالنا فلا يكفي أن نعترف بالنجاحات ولكن يجب أن نعترف من الهزائم.. وقد كان يمكن أن نقول إننا مسؤولون عن الفشل ونتحمل المسؤولية وأن نكتفي بهذا، ولكن ذلك لن يكون تقييماً موضوعياً، فالفشل له أسباب موضوعية وأنا كدارس للعلوم السياسية أؤمن بأنه لا وجود للصدفة... عندما يهزم إنسان أو ينتصر إنسان فيجب أن تكون هنالك أسباب موضوعية... الآن يجب أن نبدأ بتحليل أسباب الهزيمة، ولكي نستطيع أن نفهم لماذا انهزم من علينا أن نحلل أسباب انتصار من انتصر.. يجب أن نحلل عوامل الانتصار لنقيس على غيابها... لا توجد لدي بلورة سحرية، فأنا أتكلم عن الأمور كما تتجلي لي، وكما تظهر لي، وبعض النتائج يجب أن تكون مؤقتة... أنا عندما أتحدث فأني أتخلى عن جميع عوامل المراجعة الشخصية والإحباط الشخصي؛ لأن العناصر الشخصية عندما تدخل تحليلاً موضوعياً تفسده.

١. كيف حوّل المفكر الناقد غازي القصيبي الهزيمة إلى محفز للإبداع؟

بالتفكير الناقد ، وذلك بتحليل الهزيمة وتحمل المسؤولية .

٢. كيف يتعامل المفكر الناقد مع الفشل؟ علّل إجابتك من النصّ.

عقلانياً ، وذلك بالتخلي عن جميع عوامل المراجعة الشخصية والإحباط الشخصي ،

لأن العناصر الشخصية تدخل تحليلاً موضوعياً تفسده .

٣. لماذا يجب ألا يخشى من الفشل؟

ما يجب أن يدفع المفكر الناقد هو التفاؤل دوماً بالمستقبل .

لا تكون الريادة إلا بالمخاطرة والجرأة على الابتكار



محددات التفكير الناقد وضوابطه

The Responsible Critical Thinker

الدرس
الثالث

تمهيد

إنَّ اكتسابك لمهارات التفكير الناقد يعني أنك قادر على فحص الأفكار وعلى تنفيذ الشبهات والإشكالات التي تواجهك في الحياة اليومية، وعلى كشف مغالطات الجماعات المناوئة لدولتنا - حفظها الله - وبأنك واع بالأفكار المشككة الصادرة من تيارات فكرية معادية لديننا ووطننا وقيادتنا الرشيدة وثوابت مجتمعنا السعودي الأصيل ولنا كأفراد.

كما أننا - بوصفنا مفكرين وناقدين - ينبغي لنا عدم إساءة فهم حرية التعبير والنقد ولاسيما الحرية الفكرية، ويجدر بنا أن نراعي ضوابط وحدود حرية التعبير والنقد والمصالح العامة؛ فبعض الناس قد يرى في أقواله الصحة والكمال في فترة زمنية معينة، لكن الأفكار تتغير والمجتمعات تتطور وما يناسب فترة زمنية معينة قد لا يناسب فترة زمنية أخرى. فإذا تبينَّ له الحقيقة عبر الحوار البناء وَقَبْلَهَا كان بها، وإذا رفضها وأصر على تبني هذه الأفكار غير المناسبة والترويج لها فإنه قد يكون حينها ممن قال فيهم سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ۝ الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ۝﴾^(١). وهذا الأمر يقودنا إلى ضرورة إدراك ما إنَّ كانت حرية النقد والتعبير حرية مطلقة أم مقيدة. فما حدود وضوابط النقد وحرية التعبير؟

الأهداف

١. أستخلص دور المفكر الناقد في المحافظة على الأمن الوطني.
٢. أستنتج أهمية توجيه التفكير الناقد دون المساس بالثوابت الوطنية والقيم المجتمعية.
٣. أميز بين حرية التعبير البناءة وحرية التعبير الهدامة.
٤. أستنتج قيمة ضبط حرية التعبير بضوابط تضمن الاستقرار والبناء تحت مظلة قيادتنا الرشيدة.
٥. أحكي دور المفكر الناقد في المحافظة على الهوية الوطنية.

اقرأ (١)



يتميز عصرنا الحالي بالانفجار المعرفي والانفتاح غير المسبوق بين الدول والمجتمعات البشرية، وعلى الرغم من الفوائد والمكاسب التي ترتبت على هذا الانفتاح إلا أنه صاحبه الكثير من المغالطات والإشكالات والمزايدات بسبب الثورة الإعلامية والرقمية وانفتاح وسائلها وأدواتها؛ إذ أصبحت وسيلة قد يستغلها أعداء الوطن في بث السموم من خلال رسائل مزيفة وقيم «غير ملائمة»، فكلما انخفض مستوى وعي الفرد كان التأثير فيه أسهل وأعمق، وهذا يتطلب اليقظة تجاه مثل هذه المحاولات المغرضة وحسن التعامل وإعمال العقل فيما تحمله من ادعاءات ومزايدات باطلة ومزيفة؛ وذلك برفضها وتجاوزها ومراعاة أن الأفكار السلبية المنتشرة التي يتداولها بعضهم في مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها إنما هي آراء مضللة ليست لها أدلة تثبتها، بل إن بعضها آراء أو دسائس وادعاءات مزيفة تُصنع في مؤسسات أمنية أجنبية معادية للمملكة؛ لذا ينبغي علينا الوعي التام مع التمييز بدقة وحرص بين الرأي والحقيقة بطرح الأسئلة التأملية التالية:

(١) سورة الكهف الآيات رقم (١٠٣-١٠٤).

السؤال	مجال السؤال
ما الحجج والبراهين والأدلة المعتمدة؟ ما مدى سلامتها؟ هل المصادر موثوقة ورسمية؟	الدليل وصحته
هل توجد علاقة بين الرأي المطروح والدليل الداعم له؟ هل توظيف الدليل صحيح أم أن الدليل يحتمل تفسيرات أخرى؟	الربط/الصلة
هل هناك وجهات نظر أخرى (لم يتم ذكرها)، و مدعومة بأدلة أقوى؟	وجهات النظر الأخرى
هل توجد شبهة حول توقيت طرح الرأي، بما يخدم أهداف غير معلنة و مصالح لأطراف خارجية؟	التوقيت
هل النقد يؤثر سلباً في وحدتنا الوطنية وتلاحمنا مع قيادتنا؟	التبعات والعواقب

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

إضاءة



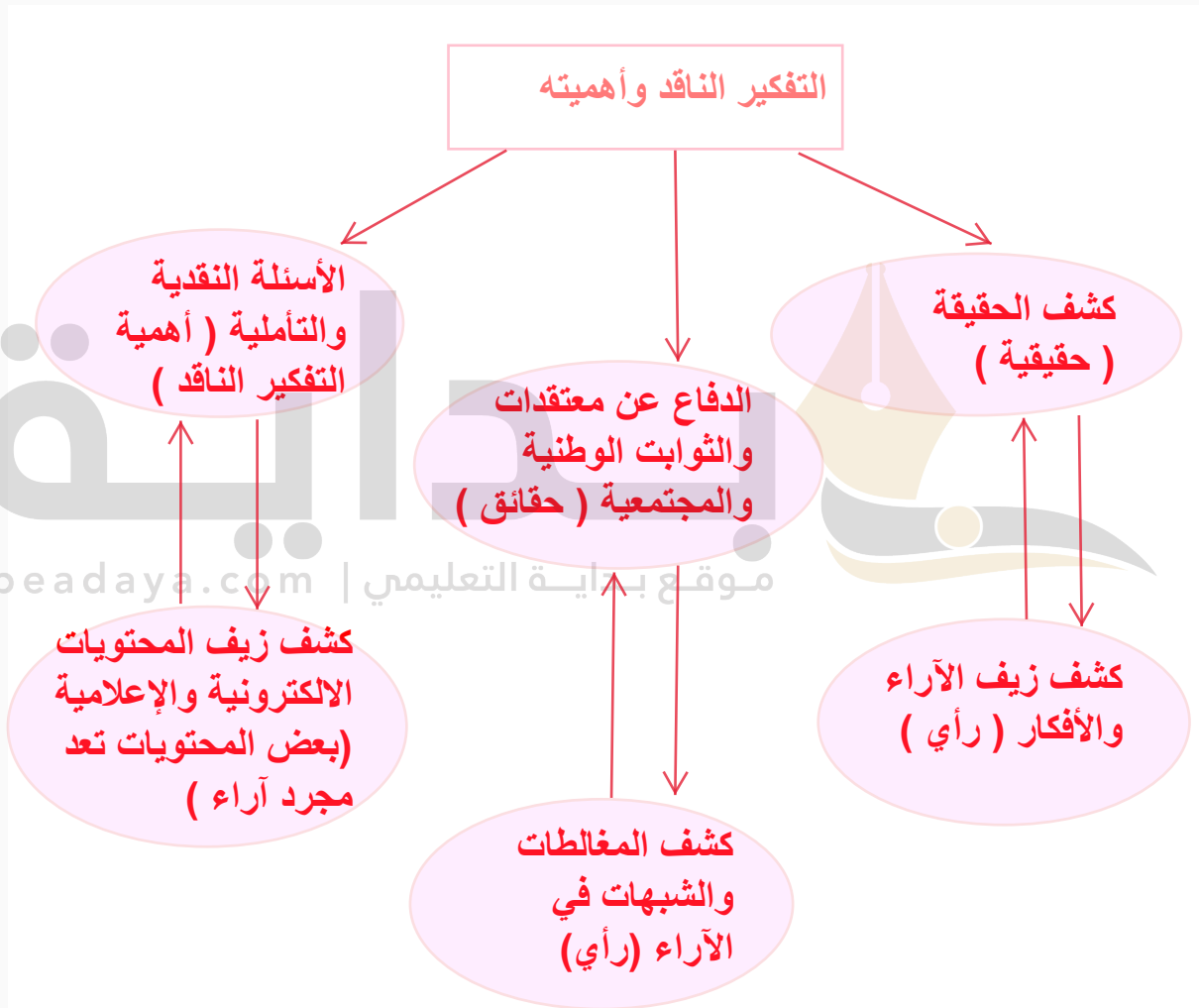
الفرق بين الحقيقة والرأي

الحقيقة: وصفٌ لكل ما يمكننا إثباته سواء عن طريق البرهان المنطقي، أم كونها مسلمة من المسلمات والبدهييات، أم وصفاً لواقع، وهو ما نتفق على صحته، وعلى سبيل المثال: الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

الرأي: عبارة تصف وجهة نظر شخصية يعبر فيها الفرد عن مشاعره أو معتقداته التي قد نتفق أو نختلف معها، فعلى سبيل المثال: مدينة جدة أجمل مدينة ساحلية في المملكة العربية السعودية (قد يختلف بعضهم ويرى أن الخبر أو جازان أو أمّالج أجمل المدن الساحلية).



أرسم خريطةً لشبكة المفاهيم والأفكار التي وردت في **أقرأ (١)** بربط كل مفهوم بآخر بحسب تحليلي للعلاقة بين تلك المفاهيم. أستحضر المفاهيم والأفكار الرئيسة التالية: الحقيقة والرأي، التفكير الناقد، أهمية التفكير الناقد، الأسئلة النقدية والتأملية التي يوظفها المفكر الناقد لكشف المغالطات والشبهات بهدف توضيح دوره في إدراك زيف المحتويات الإلكترونية والإعلامية التي تحمل أفكاراً هدامة تسعى إلى التأثير في الهوية الوطنية وذلك بالتشكيك في المعتقدات والقيم والثوابت والسياسات العامة وفي قرارات الدولة أو رموزها.



أقرأ (٢)



تأتي حرية التعبير والنقد ضمن أولويات الشريعة الإسلامية السمحة، وتستمد أحكامها ومقاصدها منها في إطار مبدأ الأمانة والمسؤولية الوطنية والمحاسبة الذاتية، وحقوق الآخرين مع مراقبة الله سبحانه وتعالى في القول والعمل. تتطلب ممارسة النقد والتعبير واجبات ومسؤوليات خاصة وعامة وشروطاً أساسية لضمان حماية الأمن الوطني والنظام العام، واحترام حقوق الآخرين أو سمعتهم أو الآداب العامة. لذا، فحرية التعبير ليست مطلقة بل تحدّها حدود منها:

أولاً: عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها.

ثانياً: عدم المساس بولادة أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخه.

ثالثاً: عدم المساس بأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقراراتها.

رابعاً: عدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمناطقية بجميع أشكاله.

خامساً: عدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالسب والقذف أو تشويه السمعة.

حرية التعبير الهدامة	حرية التعبير البناءة
١. تنتهك كرامة الآخر وتحط من قدره.	١. تنمي روح الأخوة والتواصل.
٢. تعزز التعصب والانغلاق.	٢. تساهم في الوصول إلى مصادر المعرفة.
٣. تثير الفتن والانقسامات بين أفراد المجتمع المحلي والعالمي.	٣. تعزز الحوار البناء.
٤. تثير الفوضى وتؤثر سلباً في أمن الوطن واستقراره.	٤. تدعم الإبداع والتطور.
٥. لا تحترم قيم المجتمع وثوابته ومؤسساته وأنظمتهم ورموزهم.	٥. تحافظ على الأمن والسلم الوطني وثوابت المجتمع الأصيلة.

أقرأ (٣)



خطاب الكراهية

يتمثل خطاب الكراهية أو الإثارة أو التآجيج في إشعال الصراع مع الآخر وشحن النفوس وإثارة الأحقاد والضغائن بما يعزز الكراهية ويذكيها، ويصل بها إلى الحد الأقصى الذي لا يفصله عن الحرب سوى شرارة يتسبب بها أحد الطرفين المتصارعين أو كلاهما معاً.

خطاب الكراهية يؤدي إلى استقزاز الإنسان وتبادل مشاعر الحقد والضعينة، وتراشق الاتهامات، وإضمار الشر، واتباع طريق المكائد، وتصيّد الزلات وتسييس المواقف، وتغليب الجانب السلبي على الجانب الإيجابي ولغة الحرب على السلم.

كما أن خطاب الكراهية والتصادم يجرّ الويل والثبور على الأطفال والجيل الواعد عندما يفتحون عيونهم على عالم من الاقتتال والتناحر بدل أن يفتحوها على عالم يسوده التسامح والمحبة، والتفاهم البناء والاستقرار، ويملؤوا وجدانهم بالقيم السامية والفضائل، ويتزوّدوا بالمعارف النافعة التي تساهم في نهضة مجتمعاتهم وتعزيز التنمية المستدامة.

وتقدم بعض وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي خدمات متنوعة تعمل بعضها على توسيع رقعة خطاب الكراهية؛ لما تتمتع به هذه المنصات الإعلامية الإلكترونية من سرعة في إيصال المعلومات في لحظة واحدة إلى جميع سكان المعمورة بكل لغاتهم وأطيافهم.

المصدر: التعايش من أجل السلام، مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني، ص ٨١، بدر الحسين، ٢٠١٨ م

١. أستخلص من أقرأ (٣) ضرورة الابتعاد عن خطاب الكراهية بين أفراد المجتمع الواحد أو بين المجتمعات الإنسانية:



جلالة الملك عبدالعزيز بن
عبدالرحمن آل سعود

تأسست دولتنا حفظها الله على يد المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الذي أدرك برؤيته الثاقبة أن الوحدة الوطنية تحت راية التوحيد هي المظلة التي تحفظ أمن المواطنين في عقيدتهم وأنفسهم، وممتلكاتهم وأعراضهم، وتجمع شتاتهم، وتجنب مجتمعتنا الاضطرابات الأمنية وعدم الاستقرار، وقد توج النظام الأساسي للحكم في المملكة في المادة الثانية عشرة ما يؤكد على هذه الوحدة في النص الآتي:

"تعزيز الوحدة الوطنية واجب، وتمنع الدولة كل ما يؤدي إلى الفرقة والفتنة والانقسام".

٢. قامت دولتنا المباركة على يد جلالة المغفور له - بإذن الله - الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود على أسس راسخة وفق سياسة ثابتة ورؤية واضحة، ومن تلك الأسس التي قامت عليها المملكة العربية السعودية منذ توحيدها: "تعزيز الوحدة الوطنية". أناقش مع مجموعتي معنى "الوحدة الوطنية" وكيفية المحافظة عليها والنتائج المترتبة على ذلك.

● معنى الوحدة الوطنية:

.....

.....

● كيفية المحافظة على الوحدة الوطنية:

.....

.....

● النتائج المترتبة على الوحدة الوطنية:

.....

.....



إنَّ نشر المعلومات والآراء عبر منصات الإعلام - خصوصًا - الرقمي يخضع أساسًا للرقابة الذاتية والالتزام بالممارسات الإيجابية في التواصل مع الآخرين، كما أنَّ وزارة الإعلام وضعت نظامًا للمطبوعات والنشر يوضح محددات النشر.

المادة الثامنة

حرية التعبير عن الرأي مكفولةٌ بمختلف وسائل النشر في نطاق الأحكام الشرعية النظامية.

المادة التاسعة

يراعى في ذلك:

١. ألا تخالف أحكام الشريعة الإسلامية.
٢. ألا تُفْضِي إلى ما يُخِلُّ بأمن البلاد أو نظامها العام أو ما يخدم مصالح أجنبية تتعارض مع المصلحة الوطنية.
٣. ألا تؤدي إلى إثارة النعرات وبث الفرقة بين المواطنين.
٤. ألا تؤدي إلى المساس بكرامة الأشخاص وحياتهم أو إلى ابتزازهم أو إلى الإضرار بسمعتهم أو أسمائهم التجارية.
٥. ألا تؤدي إلى استحسان الإجرام أو الحث عليه.

أَتَدَرِّبُ (١)



١. أكمل الجدول وأملؤه بالعبارات التالية:

احترام سمعة الآخرين - التشهير بالأفراد - الشتم والسب والقذف - التحريض على العنف - تحري الصدق والموضوعية في نقل الأخبار - ترويج الشائعات وعدم تحري صدق المصادر - التعصب الفكري - إبداء التسامح تجاه الآخرين - التشكيك في الثوابت الوطنية - نقد التصرفات بلغة منضبطة - النقد الهادف - الحفاظ على الوحدة الوطنية - تقدير الرموز والمؤسسات الوطنية - التمييز بين الجنسين (الرجال والنساء).

م	تصرفات لها علاقة بحرية التعبير البناءة	تصرفات لها علاقة بحرية التعبير الهدامة
١	احترام سمعة الأفراد والمجموعات	التشهير وتشويه السمعة
٢	تحري الصدق والموضوعية	ترويج الإشاعات
٣	احترام الرأي والمخالف	الشتم والسب
٤	احترام حقوق الآخرين	التحريض على العنف
٥	التسامح مع الآخر	إثارة الكراهية
٦	الإصغاء للآخرين أثناء الحوار	التعصب

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢. أكمل الجدول وأملؤه بالعبارات المناسبة:

م	نتائج حرية التعبير المنضبطة البناءة	نتائج حرية التعبير الهدامة
١	اكتساب محبة الناس واحترام الآخرين	عدم احترام آراء الآخرين
٢	تعلم تقبل النقد	التعنت وانعدام الثقة
٣	إظهار حسن الخلق	يدب الخلاف والتباغض بين الناس
٤	التعاون على إيجاد حلول لكثير من المشاكل	الأناية والتفرد بالرأي

٣. أناقش مع مجموعتي أهمية حدود وضوابط حرية التعبير في كل من العناصر التالية:

العنصر	الأهمية
أمن الوطن ووحدة المجتمع	التزام بعدم إفشاء أسرار الوطن أو أي معلومة قد يستخدمها أعداء الوطن لتهديد الأمن والسلم الوطني ، التصدي للشائعات والأخبار المغلوطة التي يروجها أعداء الوطن ، والحرص على عدم إثارة الفوضى وتغليب المصلحة العامة فكل ذلك يسهم في استتباب أمن الوطن وأمانه ويعزز الاستقرار والطمأنينة . عدم الإخلال بوحدة المجتمع وتماسكه برفض كل أشكال خطاب الكراهية والتمييز بين أفراد المجتمع فخطاب الكراهية يوجب النفوس وقد يؤدي إلى تنافر مكونات المجتمع وتحزبهم.
الثوابت والرموز الوطنية	عدم الإساءة إلى الرموز والقيادات الوطنية والسياسات العامة في الدولة فالرموز الوطنية خط أحمر وصمام أمان للوطن واحترامهم واجب وطني . عدم الإخلاء بالثوابت الدينية والدفاع عنها ضد كل أشكال المزايدات أو التغلغل الفكري الهدام يسهم في النمو والاستقرار والازدهار .
كرامة الفرد	عدم المساس بسمعة الأفراد وشرفهم أو التشهير بهم ، فذلك واجب إنساني وديني



صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء

نشجع حرية التعبير عن الرأي بقدر ما تقتضيه المصلحة العامة وبما يناسب مجتمعنا شريعة ألا يتم تجاوز الخطوط الثلاثة:

- تشويه الإسلام
- الانتقاد الشخصي
- الأمن الوطني.

المصدر: مقابلة صحيفة " ذا أتلانتيك " مع سمو ولي العهد الأمير محمد ابن سلمان، ٢ أبريل ٢٠١٨

إضاءة



حرية التعبير .. ومسؤولية التعبير

الحرية قيمة مشتركة وليست قيمة فردية، وهذا اشتراك يستوجب قيام المسؤولية بجانب الحرية ولا يستقيم انفراد إحداهما عن الأخرى، وكلما زادت جرعتك من الحرية زادت معها جرعتك من المسؤولية.

المصدر: ثقافة تويتر، حرية التعبير أو مسؤولية التعبير، عبدالله الغدامي، ٢٠١٦م (بتصرف)

نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية



تعدُّ مواقع التواصل الاجتماعي من المصادر المهمة في تبادل المعلومات والأخبار وهي مصادر للمعرفة والثقافة، إلا أنه قد يُساء استخدامها بطريقة غير مناسبة وخاطئة - فمثلاً - قد تستعمل في الاحتيال ونشر الأخبار الكاذبة والمزيفة ونشر الفضائح والتطرق إلى الحياة الخاصة للناس، وبذلك يكون لهذه الأفعال آثارٌ سلبية على الأفراد والأسر، وقد وُضع نظامٌ لمكافحة الجرائم المعلوماتية تضمّن عدة مواد، منها:

المادة الثالثة:

يُعاقَب - بالسجن مدة لا تزيد عن سنة وبغرامة لا تزيد عن خمسمائة ألف ريال، أو بإحدى هاتين العقوبتين - كل شخص يرتكب التشهير بالآخرين، أو إلحاق الضرر بهم عبر وسائل تقنيات المعلومات المختلفة.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٤. مستعيناً بشبكة الإنترنت، أبحث عن الفرق بين النقد والتشهير.

النقد	التشهير
مصطلح يصف وجهة نظر شخصية يعبر فيها الفرد عن رأيه تجاه موقف معين دون المساس بأشخاص أو مؤسسات .	مصطلح يتناول جميع أشكال التعبير التي تجرح كرامة الشخص أو المؤسسة .

أتذكر أن



- المفكر الناقد يطرح عددًا من الأسئلة للتأكد من موثوقية مصادر المعلومات:
- ما نوع مصدر المعلومات (فرد، مؤسسة حكومية أو أهلية، منظمة دولية)؟
- ما الخلفية العلمية والثقافية لمصدر المعلومات (متخصص، غير متخصص)؟
- ما هدف مصدر المعلومات؟ (تعليمي، تجاري، ثقافي، سياسي)
- هل معلومات المصدر متسقة أو متناقضة؟
- وماذا عن الآراء الأخرى ذات العلاقة بالمسألة التي يطرحها المصدر؟ هل تتفق معه أو تناقضه؟

أقرأ (٤)



تشكل الهوية الوطنية أهمية قصوى لمواطني أي دولة؛ ذلك أنها الرابطة الوثيقة الذي يجمع قلوب وأبدان مواطني الدولة نحوها، وتجعلهم يتحدون جميعاً في تحقيق أهدافها الإستراتيجية والتنفيذية، ويقدمون أرواحهم دفاعاً عنها.

وتزداد أهمية الهوية الوطنية السعودية لدى مواطنيها، ذلك أن الدولة ومنذ نشأتها تعمل من أجل توفير الأمن والتنمية، وغايتها تحقيق الرخاء لمواطنيها، والوافدين إليها، وقد باتت دولة محورية عالمياً، وعلى مستوى العالم الإسلامي، والعربي، ودول مجلس التعاون الخليجي، وهي قيمة مستحقة، تبعث على الفخر والاعتزاز لكل مواطنيها ومحبيها.

وتبرز أهميتها في كونها الحلقة التي يلتف حولها جميع مواطني المملكة تحت قيادتهم الحاكمة، ويقدمون لها الولاء والطاعة، وأنها الوقود الذي يجعل منهم جبلاً شامخات كجبل طويق، مثلما أشار سمو ولي العهد - يحفظه الله - في تحقيق التنمية المستدامة والمستهدفة وتنفيذ خططها وإستراتيجياتها. beadaya.com | بداية التعليمي

كما تكمن أهميتها بأنها أحد عناصر المقوم الاجتماعي الذي هو من أبرز مقومات الأمن الوطني، وتتعلق بأفراد المجتمع الذين يعمل عليهم كثيراً في تحقيق برامج التنمية والدفاع عن الوطن؛ وذلك لكونه رأس المال البشري، والمستهدفون والفاعلون في البناء والتشييد.

وللهوية الوطنية في المملكة عدد من العناصر التي تتكامل فيما بينها لتحدد الشخصية السعودية، ومن أبرزها: المعتقد الديني، والاقتصاد الوارف، واللغة العربية، والعرق العربي، والتركيبية الاجتماعية المتناسكة، والموقع الجغرافي المتميز، والتاريخ المشترك، والعادات والتقاليد النبيلة، والولاء للقيادة السياسية، والتراث الوطني العميق، والزي الوطني، والعلم والنشيد الوطني، إضافة لوثيقة الجنسية السعودية، وجواز السفر.

ومن الطبيعي أنه قد تتعرض الهوية الوطنية السعودية كغيرها من الهويات المحيطة لعدد من المهددات، ومن أبرزها: العولمة بكافة أبعادها، والصراعات الفكرية والمذهبية المحيطة، والتهديدات السياسية والأمنية العالمية والمحيطية، والوضع الاقتصادي، والاستهداف الإعلامي الخارجي، ناهيك عن الاستخدام السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي.

المصدر: صحيفة الجزيرة، الهوية الوطنية وجبل طويق، ١٩ فبراير ٢٠٢١ م، العدد ١٧٦٢٥، محمد حميد الثقفي.

أتفق أو لا أتفق ... لأن



أناقش مع مجموعتي العبارات التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ عبارتنا بالقول: (أتفق مع العبارة السابقة) أو (لا أتفق مع العبارة السابقة) لأن...

"الشعوب التي تحافظ على هويتها الثقافية الوطنية لا تموت."

أتفق مع العبارة السابقة لأن الثقافة تمثل أساس هوية الشعوب ، والحفاظ عليها هو بمثابة الحفاظ على كيان هذا الشعب لأن المجتمعات التي لا تحرص على المحافظة على هويتها عرضة للتحلل والتفكك والضياع .

أدرب وأتفاعل مع عائلتي



إنّ ثقافة حرية التعبير عن الرأي في مجتمعاتنا يجب أن يعاد النظر فيها مرة أخرى وكل فرد مسؤول عنها في مجتمعه، والأسر التي تربي أبناءها على ممارسة هذا الحق تستطيع أن تنشئ جيلاً واعياً مثقفاً يشعر بالاحترام ويستطيع أن يفهم الآخرين وما يحيط بالعالم ويتبادل الخبرات والأفكار بكل أريحية، مما يوسّع مداركه وأفكاره وتكوين حياته، وهذا بلا شك ينعكس على تقدم المجتمع. ولا نغفل أنّ المؤسسات التعليمية تُدعم دور الأسرة، فينبغي أن تُعزز هذه الثقافة وأن تعطي فرصة للجميع لإبداء آرائهم وإيجاد بيئة مناسبة للنقاش والنقد والتحاور بين الطلاب والمعلمين.

المصدر: صحيفة الجزيرة، حرية التعبير عن الرأي، ١٧ / ٥ / ٢٠١٦م، العدد ١٥٩٣٧، أروى السقاف (بتصرف).

أحاول مع عائلتي مناقشة دور الأسرة في زيادة الوعي تجاه حرية التعبير وضوابط التعبير عن الرأي، وأدوّن أبرز الأدوار التي من الممكن أن تؤديها الأسرة في هذا الجانب، وكيفية تطبيقها في محيط الأسرة والأصدقاء.

يتمثل دور الأسرة في السعي نحو زيادة الوعي تجاه حرية وضوابط التعبير عن الرأي وفيما يلي أبرز الأدوار التي يمكن أن تؤديها الأسرة في هذا الجانب :

- توعية الأبناء حول أهمية احترام ضوابط حرية الرأي المتعلقة بثوابت الشريعة الإسلامية واحترام ولاية الأمر وقيادات الوطن ورموزه وتاريخه وأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقراراتها.
- تنمية الالتزام الذاتي ورفع الحس الوطني والمجتمعي بالحرص على وضع الكلمات والعبارات المنطوقة والمكتوبة في ميزان المصلحة العامة . - الحوار داخل الأسرة حول معنى الحرية الفكرية وأهمية تحديد ضوابط تحمي المواطنين والمجتمع من مخاطر التطرف الفكري الذي يمكن أن ينتج عن الفهم الخاطئ للحرية الفكرية .
- تشجيع أفراد الأسرة على تفهم قيم الآخرين كباراً وصغراً .
- تشجيع أبناء الأسرة والأصدقاء على أن يصبحوا من بناء الحضارة والمشاركة في الأنشطة المشتركة للحوار مع المختلف .

أتأمل وأقيم مكتسباتي



١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما أهم فكرة في الدرس وجدت أنها مثيرة للاهتمام؟

.....

٣. ما السؤال الذي بقي عالقاً في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

٤. ما الذي يمكن أن يضاف إلى محددات التفكير الناقد من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

.....

٥. ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟

.....

٦. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٧. كيف ترى نفسك في الالتزام بالمسؤولية تجاه حرية التعبير؟

.....

٨. ما الخطوات المستقبلية التي سوف تتخذها لضمان الالتزام بالمسؤولية فيما تكتب في وسائل التواصل

الاجتماعي؟

.....

٩. في رأيك، كيف نرفع الوعي تجاه أهمية الالتزام بالمسؤولية فيما ينشر في وسائل التواصل الاجتماعي؟

.....

.....

.....



معايير التفكير الناقد

Critical Thinking Standards

الدرس الرابع

تمهيد

من أهم متطلبات التفكير الناقد التفكير في التفكير ذاته، فضلاً عن ممارسة التفكير في مختلف المواضيع والمشكلات، يُخضع التفكير الناقد عملية التفكير ذاتها للنقد والتقييم. وهذا لا يستقيم إلا بإيجاد مجموعة من المعايير التي ترسم حدود ممارسة العقل الناقد لعملية التفكير، وكأن العقل الناقد يراقب نفسه بنفسه حتى لا يقع في الخطأ والوهم، فما هذه المعايير؟

الأهداف

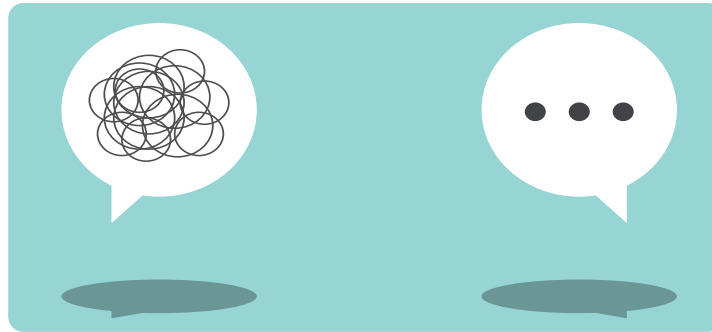
١. أستنتج المقصود بمعايير التفكير الناقد.
٢. أحدد معايير التفكير الناقد.
٣. أستنتج قيمة المعايير في تطبيقات التفكير الناقد في الحياة اليومية.
٤. أطبق معايير التفكير الناقد على مواقف حياتية.

أقرأ



ينبغي لنا النظر أولاً فيما نريد أن تؤديه الكلمات لنا؛ فنحن نستخدم الكلمات في التفكير وفي مخاطبة على السواء، من أجل الإعراب عن أغراض مختلفة؛ كأن نصف مثلاً الحقيقة الماثلة خارج أفكارنا ومشاعرنا. ولكي نتمكن من إيصال أفكارنا ورغباتنا بكل نزاهة إلى أناس آخرين فمن الضروري أن يفهم هؤلاء الناس بكل وضوح معاني الكلمات التي نستعملها في مخاطبتهم، والقواعد التي يجري بموجبها نظم وربط هذه الكلمات بعضها ببعض. وقد نضطر إلى استعمال وسيلة معينة من التفسير، كالتعريف، لكي نضمن أن يكون كلامنا مفهوماً وشاملاً. وكذلك لا نضمن صحة النتيجة إذا لم يتضح لنا أولاً صحة الدلائل والبراهين المستخدمة لدعمها.

المصدر: التفكير السليم والتفكير الأعوج، ثالوس روبرت، ١٩٧٩م (بتصرف)





١. هل يكفي أن يستعمل الإنسان الكلمات لكي يكون مفكراً ناقداً بحق؟ إلامَ يحتاج المفكر الناقد ليتمكن من التفكير بفعالية؟

لا ، إن اكتساب صفة المفكر الناقد تتطلب جملة من الشروط والمعايير منها : القدرة على التفكير في التفكير - التفكير بطريقة منظمة - اكتساب القدرة على تحليل تفكيرنا

"إن التفكير بطريقة منظمة ينبغي أن يكون محور الكيفية التي نعيش بها وهذا شيء تتجاهله المجتمعات البشرية بشكل كبير... إذا أردنا أن نفكر بشكل جيد، فإنه ينبغي علينا أن نفهم على أقل تقدير مبادئ التفكير، وأدواته المنطقية، ومعاييرها، كما يجب أن نتعلم كيف نقوم بتحليل تفكيرنا".

المصدر: التفكير الانتقادي، الطبعة الأولى، إيلدر ليندا وريتشارد بول، ٢٠١٣م

٢. ما الذي تمثله العبارات المظللة باللون الأصفر للتفكير الناقد في الرسم التالي؟



المصدر: التفكير الانتقادي، الطبعة الأولى، إيلدر ليندا وريتشارد بول، ٢٠١٣م

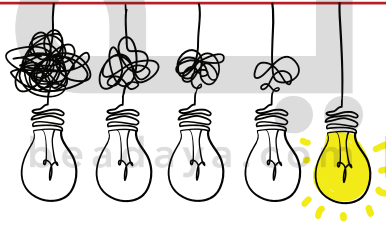
٣. تكرر في الدرس معنى الوضوح، أحدّد مفهوم الوضوح وأبين أهمية وضوح العبارة عند التواصل مع الآخرين.

الوضوح يشمل قدرة الشخص على توضيح ما يقصد ، وتقديم الأمثلة لتعزيز وضوح الفكرة الخاصة به . وتكمن أهمية وضوح العبارة عند التواصل مع الآخرين في وصول الفكرة بسهولة بعيداً عن الغموض أو التشتت ، حتى تكون عملية التواصل فعالة إيجابية . فإذا لم تكن العبارة واضحة فلن نستطيع فهمها ولن نستطيع معرفة مقاصد المتكلم ، وبالتالي لن نستطيع الحكم عليها بأي شكل من الأشكال .

٤. قد يوقعنا عدم وضوح العبارة في العديد من الأخطاء والمغالطات. أيّين سبب عدم الوضوح فيما يلي:

المجال	العبارة	سبب عدم الوضوح
الكلمة هناك كلمات تحمل أكثر من معنى	في حينًا عين	عبارة "عين" يمكن أن تحيل إلى عين ماء ، أو شخص يراقب وينقل ما يدور أي الحي .
الجملة	ليس معي سواك في الحديقة أراك	سواك و أراك كلمات تحمل أكثر من معنى .
الاستدلال	دعمكم لي في بناء مصنعي سوف يكون له أثر كبير في مستقبل أبنائكم؛ لأن هذه التجربة تذكروني بنجاح تجاربي.	هذه جملة وليست قضية ، والجملة تتضمن رجاء يتسم خيرة ذاتية لا يعتد بها . ولا يوجد دعم (برهان) دليل يوضح ما هو النجاح في التجارب السابقة .

أُتدَرَّب



١. أكتب السؤال الذي سأطرحه تحقيقًا لمعيار الوضوح في المواقف التالية:

موقع بداية التعليمي

السؤال الذي يتطلب الوضوح	موقف يدل على عدم الوضوح
ماذا تقصد بقولك ؟ حدد دلالة كذا. هل يمكن أن توضح أكثر ؟	عدم وضوح القصد.
ماذا تقصد بهذه الكلمة؟	بعض الكلمات قد تحمل أكثر من معنى.
هل يمكنك طرح السؤال بطريقة أخرى ؟	غموض السؤال.
هل بالإمكان تفسير إجابتك ؟	عدم وضوح الإجابة.
ماذا تقصد بقولك؟	عدم وضوح الدليل والبرهان الداعم للحجة.
هل يمكنك ذكر مثال آخر ؟	عدم وضوح المثال.
ما رأيك ؟ (وجهة نظرك) موقفك تجاه هذه القضية ؟	عدم وضوح موقف ورأي المتحدث.

٢. هل يكفي وضوح العبارة أو الاستدلال ليكونا صحيحين؟ أكمل الجدول التالي:

فكرة واضحة وصحيحة	فكرة واضحة وغير صحيحة
<p>مثال: كل إنسان لا يستطيع العيش بدون أكسجين.</p> <p>(واضحة وصحيحة : لا وجود لإنسان دون عقل).</p>	<p>مثال: كل الحيوانات تحرّك فكّها إلى الأسفل.</p> <p>(واضحة لكن غير صحيحة : التماسح حيوان يحرك فكه للأعلى).</p>

يقصد بالصحة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع، وأن تكون موثقة المصدر، وقابلة للتحقق والتثبت.

٣. التزاماً بمعيار الصحة، أكتب السؤال الذي سأطرحه طلباً للتثبت من توافر معيار الصحة في المواقف التالية:

السؤال الذي يطلب الصحة	موقف يدل على المشك في الصحة
هل يتطابق الدليل أو البرهان الذي يدعم الحجة مع الواقع ؟	التثبت من صحة الدليل أو البرهان الذي يدعم الحجة.
من أين لك بهذه المعلومة ؟ وهل هي مطابقة للواقع ؟	تقصي مصداقية مصدر المعلومة.
ما مدى سلامة الأرقام والإحصائيات ؟	فحص الأرقام والإحصاءات المقدمة.
هل اختبرت مطابقة هذه الفكرة للواقع التي تعبر عنه؟	التثبت من صحة الإجراءات المستخدمة.
ما هو الأساس النظري الذي انبنت عليه الفكرة ؟	التأكد من صحة الاقتباس ومرجه.

٤. أقرأ تعريف معيار الدقة، وأفكر في عواقب الإخلال بهذا المعيار:

يقتضي معيار الدقة أن يكون التفكير مستوفياً لكل شروط معالجة الموضوع مع صياغة تتحرى التعبير عنه باختصار دون زيادة أو اختزال. وهذا يوجب حصر الألفاظ في المعاني الواجبة للتعبير عن الفكرة، ويستلزم هذا المعيار تمكناً من اللغة وإلماماً بالموضوع المدروس حتى لا نسقط في الثثرة والإسهاب غير المفيد، أو نقصر في بعض المعاني الأساسية بسبب الاختزال الشديد.

يترتب على الإخلال بمعيار الدقة ما يلي: - عدم استيفاء شروط معالجة المشكلة المطروحة .

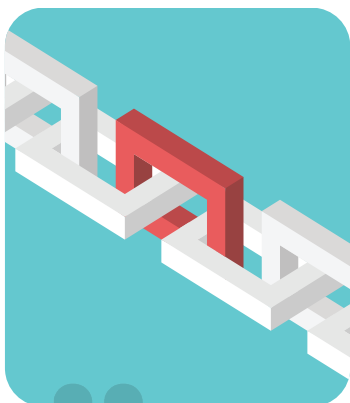
- الصياغة الموسعة والمطولة التي تضيق التركيز على ما هو أساسي وتتسبب في غموض المعنى .

- الصيغة المختزلة جداً ربما تؤدي إلى عناصر أساسية من الموضوع .

- تشتت المعنى و إمكانية الانسياق وراء تأويلات جانبية .

٥. التزاماً بمعيار الدقة، أكتب السؤال الذي سأطرحه طلباً لتحري معيار الدقة في المواقف التالية:

السؤال الذي يطلب الدقة	موقف يدل على عدم الدقة
هل يمكن أن تكون أكثر اختصاراً وتحديداً؟ هل من إضافة لتدقيق المعنى؟	التعميم المفرط.
هل يمكن تقديم تعريف دقيق للموضوع وتفصيله؟	عدم إعطاء تفاصيل دقيقة.



٦. غالباً ما ينساق بعض المتحدثين وراء استطرادات قد تكون مقصودة أو غير مقصودة تُفقد كلامهم كل ارتباط بموضوع السؤال أو المشكلة أو العرض أو الحوار. ويتطلب التفكير الناقد التقيّد بمعيار الربط. أفكر فيما يمكن أن ينجم عن عدم التقيّد بمعيار الربط.

يترتب على عدم التقيّد بمعيار الربط ما يلي: - غياب الانسجام الداخلي بين عناصر موضوع البحث - غموض العلاقة بين المعلومات وموضوع البحث - الخروج عن الموضوع الرئيسي - إهمال الروابط المنطقية بين عناصر خطة حل المشكلة.

٧. التزاماً بمعيار الربط، أكتب السؤال الذي سأطرحه لمعرفة مدى توافر معيار الربط في المواقف التالية:

السؤال الذي يطلب الربط	موقف يدل على عدم الربط
هل بينت لنا علاقة العنصر كذا بالعنصر كذا؟	غياب الانسجام الداخلي بين عناصر موضوع البحث.
هل لك أن توضح لنا علاقة ما تقول بموضوع بحثنا؟	غموض العلاقة بين المعلومات وموضوع البحث.
ألا تظن أنك خرجت عن موضوعنا الرئيسي؟	الخروج عن الموضوع الرئيس.
ما الرابط المنطقي الذي انتقلنا على أساسه من ... إلى؟	إهمال الروابط المنطقية بين عناصر خطة حل المشكلة.

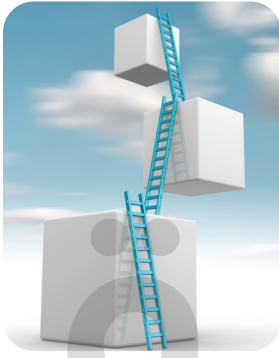
٨. تتفاوت صعوبة وتعقيد أسباب المشكلة وعناصرها المطروحة من موقف إلى آخر، وهذا يستوجب ضرورة الإلمام بعمق بكل مكونات الموضوع والأسباب الكامنة وراءه، والتفكير في كل الزوايا والأبعاد للمشكلة وعناصرها، دون إهمال للعلاقات الداخلية والمؤثرات المحيطة بالموضوع، فضلاً عن ضرورة التفطن للقضايا الضمنية الخفية. وهذا ما يختصر في معيار العمق.



يترتب على عدم الالتزام بمعيار العمق ما يلي: - عدم الاهتمام بالعلاقات المعقدة الأساسية في المشكلة - الوقوع في التناول السطحي وعدم الانتباه لضمنيات المسألة المهمة - عدم توظيف كل المعلومات في معالجة الموضوع - عدم التركيز على الحجج الحاسمة في حل المشكلة.

٩. التزاماً بمعيار العمق، أكتب السؤال الذي سأطرحه طلباً لتحري معيار العمق في المواقف التالية:

السؤال الذي يطلب العمق	موقف يدل على عدم العمق
هل استوفيت كل عناصر المشكلة؟	تغيب عناصر أساسية في معالجة المشكلة.
أليست هنالك محددات أخرى أكثر تأثيراً في الموضوع؟	الاكتفاء بالمحددات الظاهرة في معالجة المشكلة.
ما ضمنيات الموضوع الذي نعالج؟	عدم التفطن للقضايا الضمنية في معالجة المشكلة.
هل يمكن أن تقدم حججاً تؤكد ما تدعيه؟	غياب الحجج المتعلقة بجوهر المشكلة.
هل قدمت لنا المعطيات الرئيسة لفهم المشكلة؟	المبالغة في التركيز على المؤثرات الجانبية في التحليل.
هل يمكن الغوص أكثر في العلاقات الإشكالية لعناصر المشكلة؟	إغفال تعقيدات المشكلة وتشعباتها.



١٠. يستوجب معيار الاتساع الإلمام بكل جوانب الموضوع؛ فالتفكير الناقد لا يهمل أي معلومة ذات صلة بالموضوع، كما يفحص جميع الآراء والحجج والبراهين الداعمة أو المخالفة، ويستعرض جميع الحلول الموجودة والممكنة، ويسلك جميع الطرق للنظر في المسألة. أفكر فيما يمكن أن يترتب على الإخلال بهذا المعيار:

- إهمال حلول ممكنة أخرى للمشكلة - عدم الاستفادة من تنوع طرق
- ومناهج البحث - عدم الانفتاح على الآخرين والاستفادة من كل تجاربهم
- تضيق زاوية النظر للمشكلة

١١. التزاماً بمعيار الاتساع، أكتب السؤال الذي سأطرحه طلباً للالتزام بمعيار الاتساع في المواقف التالية:

السؤال الذي يطلب الاتساع	موقف يدل على عدم الاتساع
ألا توجد طرق ومناهج ووسائل أخرى لمعالجة المشكلة؟	عدم التوسع لإيجاد طرق أخرى لمعالجة المشكلة.
هل يمكن العثور على آراء أخرى بشأن موضوع البحث؟	الحاجة إلى وضع آراء أخرى بعين الاعتبار إزاء المشكلة.
هل جمعنا كل البيانات التي تساعدنا في حل المشكلة؟	عدم إبراز كل المعطيات لمعالجة المشكلة.
لماذا أغفلت عن المعطى (زاوية النظر) الحل ... وغيره	السكوت المتعمد على بعض زوايا النظر للمشكلة.



١٢. إن التفكير الناقد تفكير منطقي بالضرورة، والمقصود بالاستدلال المنطقي سلامة العلاقات الداخلية بين المقدمات (المعطيات) والنتائج، وانسجام العناصر المكونة للاستدلال وذلك التزاماً بمبدأ عدم التناقض بين الأفكار للوصول إلى الحل الصحيح للمشكلة المطروحة: أفكر فيما يمكن أن ينتج عن عدم اعتماد التفكير على معيار الاستدلال المنطقي:

- يترتب على عدم الالتزام بمعيار الاستدلال المنطقي ما يلي:
- غياب المنطق يعني غياب المعقولة وبالتالي العجز عن الإقناع ..
- السقوط في المغالطات وفقدان ثقة السامعين ..
- غموض العلاقة الاستدلالية بين المقدمات والنتائج يشكك في قيمة النتائج وجدواها ..

١٣. التزاماً بمعيار الاستدلال المنطقي، أكتب السؤال الذي سأطرحه لاستيضاح المسائل في المواقف التالية:

السؤال الذي يطلب الاستدلال المنطقي	موقف يدل على عدم الاستدلال المنطقي
ما مدى سلامة الحجة؟ هل تستجيب لقواعد المنطق	عدم الثقة في سلامة الاستدلال المنطقي للحجة.
ما مدى معقولية الادعاء القول؟	الشك في مدى معقولية الرأي أو الفكرة.
هل هناك انسجام منطقي بين المبادئ وما انتهينا إليه من نتائج؟	غموض العلاقة المنطقية بين المبادئ والنتائج.
ألا ترى هنالك تناقضاً بين القول بكذا... والقول بكذا؟	وجود تناقض بين الأفكار.
أليس في هذا القول الاستدلال الادعاء مغالطة منطقية؟	وجود مغالطات في الاستدلال.

أتأمل وأقيم مكتسباتي

١. المفكر الناقد يستحضر دائماً ما ينبغي الالتزام به من معايير وخطوات للتفكير الناقد. أحرر مذكرة لمعايير التفكير الناقد لألتزم بها عند تواصلتي مع الآخرين.

مذكرة المفكر الناقد

معايير التفكير الناقد التي يجب علي الالتزام بها:

١. معيار الموضوع

٢. معيار الصحة

٣. معيار الاتساع

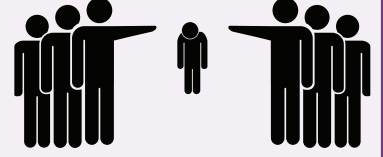
٤. معيار الدقة

٥. معيار العمق

٦. معيار الربط

٧. معيار الاستدلال المنطقي

٢. أكتب مقالاً عن خطر ظاهرة التنمر بين بعض طلاب المدارس، ولا أنسى أنني مفكر ناقد، وأستحضر المفكرة التي حررتها في التمرين السابق لتذكرني بمعايير التفكير الناقد عند الكتابة أو التحدث مع الآخرين.



التنمر هو سلوك عدواني يمارسه عدد محدود من الطلاب في المدرسة على طلاب آخرين بشكل مستمر ومتكرر (أشكال التنمر: لفظي - جسدي - اجتماعي - إلكتروني).

يمكن وصف التنمر المدرسي بالعديد من الطرق المختلفة ، والتي قد تشمل العنف الجسدي مثل الركل أو الضرب أو تمزيق الشعر ، وقد تنطوي فقط على الشتائم أو العزلة عن المجموعة أو تحميل (تعديل) صورة شخصية للضحية بشكل غير قانوني عبر الانترنت ، ويتم الإساءة إلى الفتيات خاصة بطرق قد لا يلاحظها الأشخاص الآخرون على الفور ولكنها تؤذيهم بشدة.

يمكن لأي شخص أن يصبح هدفاً لأعمال التنمر ، لذلك لا جدوى من لوم نفسك والبحث عن الأسباب، حيث لا تنتهي أعمال

التنمر بالضرورة حتى لو حاول الأشخاص المستهدفون تغيير أنفسهم وفقاً لما يطلبه المتنمرون ، على سبيل المثال ، عندما

يفقد شخص بدين الوزن ، فقد يجد المتنمرون سبباً جديداً لإساءة معاملة الطلاب المستهدفون أو البدء في الإساءة إلى طالب

آخر، ولا توجد أية أسباب فعلية على الإطلاق يبرر أعمال التنمر والترهيب داخل المدارس. في الماضي ، كان يعتقد أن المتنمرين

يمارسون أعمال الترهيب والتخويف لأنهم يعانون من تدني احترام الذات ، أما في الوقت الحاضر تعتبر الحاجة إلى إثبات الشخص

المتنمر لذاته وتأكيداتها هي السبب الأكثر احتمالاً وشيوعاً ، وقد تكون ممارسة أعمال التنمر وسيلة أيضاً للتعامل مع المشاعر

السلبية لدى الشخص ، كما قد يكون المتنمر نفسه ضحية سابقة لأعمال الترهيب والعنف ، وعلى الرغم من ذلك عادة ما تظهر

ضحايا هذا السلوك المزيد من التعاطف والمودة أكثر من غيرها ، وتكون هذه الخصائص مفيدة جداً في مرحلة البلوغ إن لم

يكن في وقت أقرب ، وعلى الأرجح يكون ضحايا التنمر أشخاصاً وأصدقاء جيدين للغاية بالفعل في مرحلة الطفولة .

يعد التعرض للإساءة أمراً صعباً ، حيث يتعرض العديد من الأطفال للإيذاء يومياً في المدرسة ، وهو أمر يعد جريمة بشكل

تلقائي إذا حدث بين البالغين وفي عن ذي قبل ، يجب اللجوء إلى الشرطة بشأن المسائل التي تتعلق بالعنف ، كما أن يعد

الاعتداء اللفظي والتلاعب والاستغلال والاستبعاد من المجموعة أيضاً من الأشكال الشائعة جداً للتنمر ، لذا ينبغي أن يكون

المعلمين والآباء والطلاب الآخرون قادرين على التصدي لها . يجب أن يتوقف أعمال التنمر والترهيب ، ليس فقط بسبب الضحية

ولكن أيضاً من أجل المتنمر نفسه ، حيث تشير الدراسات إلى أن المتنمرين أنفسهم من المحتمل أن يكونوا أكثر فشلاً في

الحياة في وقت لاحق ، على سبيل المثال هم أكثر الأفراد عرضة لارتكاب جرائم في سن مبكرة عن غيرهم كما قد يواجه

ضحايا التنمر صدمات من شأنها أن تؤثر عليهم في مرحلة البلوغ .



صفات المفكر الناقد

Characteristics of a Critical Thinker

الدرس الخامس

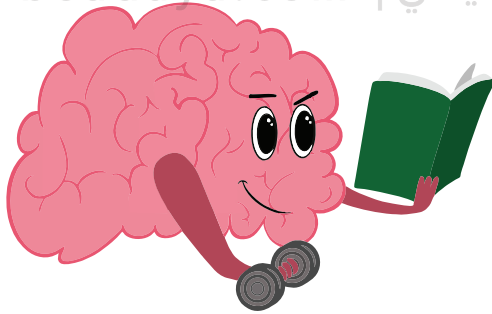
تمهيد

كل فعل فكري يعكس جوهر شخصية المفكر؛ ولذلك فإن اكتساب مهارات التفكير الناقد والتأكيد عليها يؤدي دوراً مهماً في بناء شخصية تتوافر فيها سمات خاصّة تضمن تحقيق أهداف التفكير الناقد، وتضمن نجاحه الواقعية في الحياة العلمية والعملية، وجميع شؤون الحياة اليومية. فما أهم سمات المفكر الناقد؟

الأهداف

١. أستخلص صفات المفكر الناقد.
٢. أحلل صفات المفكر الناقد.
٣. أقارن بين السمات الشخصية للمفكر الناقد وسمات الشخصيات الأخرى.
٤. أستنتج أن التعقل صفة مميزة للمفكر الناقد.
٥. أستخلص تأثير طريقة التفكير على السمات الشخصية للفرد.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



يحمل المفكر الناقد سمات فكرية وشخصية متعدّدة تساعد على ممارسة دور فاعل، فكرياً وإبداعياً وريادياً. إن المفكر الناقد يُعمل عقله الخاص بانتظام وبصورة مستقلة، ويُنصت للأفكار الأخرى ويحاوّلها، ويتحقّق دومًا من صدق حججها ووجهاتها، ويُحسن توجيه ذاته إلى الحقّ الذي تبنيه الحجة وقيمه البرهان، متصفًا بالشجاعة الكافية لمواجهة المعوقات، ومؤمنًا بقيم الحق والخير والجمال والتسامح، وقادرًا على الإقناع وبناء الحجج الوجيهة، ومتفاعلًا مع الواقع الفعلي، ومتعقلًا بعيدًا عن السذاجة. كما يجدد في حقول المعرفة، ويبرهن في الوقت نفسه بشكل سليم، ويشارك في إنتاج العلوم التي يبحثها، ويستقصي مجالاتها. إنها شخصية مستقلة محبّة للخير، وكل ما يحقق المصالح العامة والخاصة.

أفهم وأحل



١. أقرأ النص بصورة فردية، وأحاول مع مجموعتي استخراج أهم السمات التي وضعها النص في سياق حديثه عن الشخصية الناقدة:

السمات		
١	يعمل عقله الخاص بانتظام بصورة مستقلة	٦ التسامح
٢	يحسن بناء الإشكاليات الفكرية والواقعية	٧ قادر على الإقناع وبناء الحجج الوجيهة
٣	ينصت لأفكار الآخرين ويتحقق دوماً من صدق حججهم ووجهات نظرهم	٨ متفاعل مع الواقع الفعلي ومتعقل بعيداً عن السذاجة
٤	متصفاً بالتواضع الفكري	٩ يجدد في حقول المعرفة ويشارك في إنتاج العلوم التي يبحثها
٥	مؤمناً بقيم الحق والخير والجمال	١٠ شخصية مستقلة محبة للخير وكل ما يحقق المصالح العامة

٢. أتأمل النشاط السابق مع مجموعتي، وأحاول تحليل بعض السمات التي استخرجناها:

السمة	التحليل: (توضيح معاني كل سمة، وبيان خصوصيتها في بناء الشخصية الناقدة).
١ مثال: يُعمل عقله بصورة مستقلة	مثال: سمة الاستقلالية في الفكر الناقد هي التي تجعله يصل إلى قراراته وقناعاته الشخصية من خلال التحليل والمناقشة والنقد، وتجاوز ترديد أقوال الآخرين دون تفكير فيها.
٢ ينصت ويستمع للآخرين	عدم الاستعجال بالحكم سوى قبول أو رفض ينصت لأفكار الآخرين وسماع آراءهم والتأكد من صدق الحجة على ضوء المعايير الناقد السابق ذكرها
٣ محاور	متقن لفن الحوار والنقد البناء ومدلول وصحة الدليل دون استنفاص للآخرين واحترام الرأي
٤ الشجاعة	شجاع أمام المعوقات وشجاع في الفكر مترفع عن العاطفة والانفعال معتمد على الدليل القوي الذي يقوده للحق المؤيد لرأيه وفكره
٥ مؤمن بالقيم الخير	لا بد أن الناقد يكون مقتنع مؤمن بالفكرة ليتمكن من الرد أو يتراجع عن رأيه وأفكاره ويعدل ما كان يتوقع صوابه ما دام سينفع يصب في مصلحة الآخرين
٦ التسامح	المرونة الفكرية وعدم العنف والتعصب لرأي وتقدير مشاعر الآخرين والتحكم بالانفعالات وتقبل الاختلاف والخلاف
٧ الإقناع	بالحب والإيمان الصادق والشجاعة وفن الحوار يمكن أن يحل المفكر في قلوب الآخرين الآخرين مما ينتج عنه قناعة الآخرين به
٨ متفاعل مع الواقع	دائماً يحتاج الإنسان إلى تطوير أفكاره ومراجعة الإشكاليات والبحث وطرح الحلول المناسبة لفهم الحقيقة والواقع



سمات المفكر الناقد:

١. عدم الجزم والقطع بصحة نتيجة توصل إليها، وترك مساحة من التواضع العلمي لقبول أي نتيجة أخرى تثبت أفضليتها لحل المشكلة أو فهم مسألة من المسائل الحياتية اليومية التي لا تدخل ضمن الثوابت اليقينية.
٢. يحاول بناء مفرداته اللغوية وزيادتها باستمرار بحيث يستطيع فهم ما يقوله الآخرون.
٣. منفتح الذهن.
٤. يتخذ موقفاً عندما يكون الدليل كافياً، وتكون الأسباب كافية.
٥. مطلع بشكل جيد على المعلومات.
٦. يسعى إلى الدقة بقدر ما يسمح الموضوع بذلك.
٧. يأخذ بالحسبان الحالة كاملة.
٨. يتعامل بطريقة منظمة مع أجزاء الموقف المعقد.
٩. يبحث عن البدائل.
١٠. يسعى لمعرفة الأسباب.
١١. يسعى للحصول على وصف واضح للمشكلة، وأن يحتفظ في ذهنه بالمحور الأساسي أو الأصلي.
١٢. يستعمل مصادر موثوقة ويذكرها.
١٣. يبقى على علاقة وثيقة بالموضوع الرئيس.
١٤. ذكي يدرك مستوى معرفة الآخرين ودرجة ثقافتهم، ويراعي مشاعرهم.
١٥. يحاول تجنب الأخطاء الشائعة.

المصدر: سلسلة التفكير وأنماطه، الطبعة الأولى، رزوقي ونبييل، ٢٠١٨م (بتصرف)

التفكير الناقد يضيء درب الحياة، وينير طريقه ويدفعه إلى الحركة والبناء.

أتفق أو لا أتفق ... لأن



هل تتفق مع العبارة التالية؟

أبدأ إجابتي بالقول (أتفق مع القول السابق) أو (لا أتفق مع القول السابق) لأن...

"الشخصية المفكرة بنقدها تضيء درب الحياة، وتنير طريقه وتدفعه إلى الحركة والبناء."

نعم اتفق لأن من خلاله يتم معرفة مواطن القوة ومكامنها وفي نفس الوقت مكامن النقص

والعيوب ومن ثم العمل على معالجتها وتقويمها

أَتَدْرَبْ



١. تصوّر غياب هذه السمات. هل سيبقى المفكر مفكراً؟ اقترح نظاماً حجاجياً مناسباً لتدعيم موقفك.
أحرّر إجابتي وفق الصياغة التالية: إذا غابت هذه السمة... (اذكرها) يكون الفرد مفكراً؛ لأن..... أو لا يكون مفكراً؛ لأن.....

يكون مفكراً؛ لأن..... أو لا يكون مفكراً؛ لأن.....

مثال: بالسعي إلى الأسباب الكافية يكون الفرد مفكراً؛ لأن قناعته كانت بنتيجة معينة، مشروطة بالتحقق من سلامة ودقة الأسباب التي أدت إليها، ولا يقبل القفز على النتائج والأحكام دون برهان ودليل.

إذا غابت زيادة لا يستطيع المفكر الفهم واستيعاب المعلومات ولا يعرف مفردات يتأثر بفضفاض عقلية المفردات اللغوية : الآخرين لأن المفكر لابد أن يكون ملم بثقافة الآخرين ويعرف مقصدهم وأفكارهم

إذا غابت الشجاعة سوف تغطي العاطفة والانفعالات ولا يتحكم بعقليته فالمفكر يعتمد على الحجج والدفاع عن أفكاره وآرائه الفكرية:

إذا غاب الإنصات : ولا يستمع للآخرين ويرفض الرأي سوف يصدر حكماً متعجلاً فلا بد للإنصات لآرائهم ويقبل حسب معايير التفكير الناقد وقد يعدل رأيه بالقبول أو الرفض بحسب الحجج

إذا غاب الإيمان لن يكون المفكر متمثل للقيم ولن يقر بالحجج وسوف يرد أفكار الآخرين ولكن على والخير: المفكر يعترف ويغير أفكاره وأقواله إذا صدقت حجج الآخر وعليه البحث للخير

للآخرين

إضاءة



الحجة هي البرهان أو الدليل الذي يدعم رأيي.
أن تبني نظاماً حجاجياً هو أن تقدم حججك منظمة وفق ترتيب منطقي متتابع من البسيط إلى المركّب، أو من الجزئي إلى الكلي، أو من المثال إلى الفكرة، ولا تكتفي بتقديمها بشكل عشوائي لا يحكمه نظام.

٢. من خلال ما أُنجِز، أكمل الجدول، وأحاول المقارنة بين السمات الشخصية للمفكر الناقد وغيرها من الشخصيات الأخرى بحسب النماذج التالية:

الشخصية		سمات
إنسان موافق لتأثير الأغلبية	إنسان فاعل في وسطه	
<p>مثال: شخصية غير مستقلة</p> <p>شخصية تابعة تسعى إلى إرضاء الآخرين حتى تجد مكانة بينهم وفيهم وحتى تحصل على المكافأة دوماً . لا تؤمن بمبدأ ولا حقيقة ولا رأي وتغير مواقفها كلما غيرت الأغلبية رأيها و مواقفها تتلون دوماً بألوان الواقع الذي تعيش فيه . وهذه السمات تناقض شخصية المفكر الناقد .</p>	<p>مثال: شخصية مستقلة</p> <p>شخصية مستقلة في التفكير ومسؤولة في الوقت نفسه فتراعي محددات التفكير الناقد وضوابطه . شخصية قادرة على ممارسة التفكير الناقد حرصاً منها على خدمة المجتمع وتطويره والإسهام الإيجابي في تنميته . وهذه شخصية مجددة باستمرار .</p>	

أريد جيلاً مثقفاً

٣. الثقافة في كل دولة هي المعيار لتقدمها ورقيها، وهي الدعامة الأولى لبناء كيائها، وإشادة مجدها، فما شمع بناء مجد، ولا كان حول ولا طول، إلا وكان للعلم في ذلك النصيب الأوفى. وقد تنهياً لأمة ما ظروف خاصة، وإمكانيات مادية ومعنوية تخطو بها في مجالات التقدم، وترفعها إلى مستوى مرموق. ولكن هل لها أن تضمن أطراد تقدمها، أو - على الأقل - استمرار ما وصلت إليه من نجاح، وهي لم تتخذ الأسباب اللازمة لاستدراك ما فاتها، وتحصيل ما صعب عليها!!

الفارق الكبير بين العصور التي سبقتنا، وعصرنا هذا، هو أن هذا العصر يعد عصر الغزو العقائدي، وتيارات الإلحاد، والمبادئ الهدامة، والتنافس على الحياة المادية.

لابد من وجود جيل مثقف تسند إليه المهام، ويضطلع بواجباته، ويسهم في نمو بلاده، ويستخرج ما فيها من كنوز، ويملا ما فيها من فراغ اضطرت ملئه من بلاد أخرى.

على عاتق شبابنا وحده تقع المسؤولية، وإليه تتجه الأنظار وتُعقد الآمال. نريده شباباً يحمل ثقافة تجمع بين ما تفتت عنه أذهان علماء العصر من اختراع، وابتكار، وفن، وإدراك، وما خلفه أسلافنا من ثقافة إسلامية ومعارف عربية لكي يجمع بين مواكبة العصر في علومه وفنونه، وما يتحلى به من مبادئ ومثل وأخلاق، وإن الشباب لفاعل ذلك إن شاء الله.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

المصدر: فواتح الجزيرة، أريد جيلاً مثقفاً، الطبعة الأولى، ص ٢٥٤-٢٥٨، عبدالله بن خميس، ١٩٨٤م (بتصرف)



الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود

"أرجو من الله جلت قدرته أن يريني فيكم ما يسرني بصلاح دينكم ودنياكم، وأن تكونوا المثل الأعلى للأمم بما عُرف عنكم من تمسككم بدينكم وأخلاقكم".

الملك سعود بن عبدالعزيز - دار الملك عبدالعزيز، ٢٤/٨/١٣٧٥ هـ

• فيمَ تتمثلُ مسؤوليَّةُ المثقف الشاب، بما أنَّه مفكِّرٌ ناقدٌ، تُجاهَ وطنه؟ الاجتهاد في طلب العلم لتخليص وطنه من الجهل
المشاركة الفاعلة في المشاريع الوطنية | حماية الوطن من الغزو الفكري للأفكار الهدامة تحصين الوطن
بالدفاع عن قيمه وترسيخها | نشر ثقافة الحوار المجتمعي نبذاً للتعصب والانغلاق | نشر الوعي البيئي والمجتمعي

• هل تقتصر ثقافة المفكر الناقد على العزلة وقطيعة الآخر أو تتجاوز ذلك إلى المزاوجة بين التقاليد -

انسجماً مع التراث الوطني - والانفتاح على مكتسبات العقل الإنساني الكونيَّة؟ علَّل إجابتك. من أوكد صفات المفكر الناقد

الانفتاح وعدم ادعاء امتلاك الحقيقة المطلقة. فالحقيقة العلمية لا تسكن الماضي وليس للحاضر أن يدعي امتلاكها ، وبالتالي فالمفكر الناقد لا يقطع صلته مع

ماضيه بل يتعامل معه نقدياً حيث يتمسك بما فيه من قيم إيجابية ونماذج إبداعية ويقطع صلته مع ما يكون فيه من شوائب أهل الفتن والعادات السيئة التي تعوق

التطور الحضاري وبالمثل (أي نقدياً) يتعامل مع الثقافات والحضارات الأخرى التي يأخذ منها ما ينفع الإنسان ويحترم القيم الأخلاقية ولا يتعارض مع ثقافة الوطن

• استخرج من خلال النص خصال المثقف، وبيِّن علاقتها بخصائص المفكر الناقد التي حللتها وتدرّبت عليها
في الدرس. تحمل المسؤولية | التخطيط للمستقبل وصنع التاريخ | العمل الدؤوب والاجتهاد

في تعمير البلاد | منفتح على منجزات العقل الإنساني وعلى مواكبة العصر في علومه وفنونه

| مجدد ومطور للحياة الإنسانية .

• ما صفات الشخص الذي بمقدوره الانفتاح على تجارب العالم بكل أطيافه وفي نفس الوقت يظل متمسكاً
بهويته دون ذوبان في الثقافات الأخرى؟ علَّل إجابتك.

الاختلاف بين الثقافات لا يعني التناقض فلا يمنع تمسكنا بقيمتنا المكونة في كثر نراثنا من أن

نستفيد من تجارب الآخرين في المجال الطبي مثلاً أو التقني بل إن الحوار مع المختلف هو
الذي يمكن أن يولد أفكاراً جديدة .

إضاءة



" تغيير طريقة التفكير تدفعك أن تهتم أكثر وتجعلك منتبهاً أكثر، وتعطيك ذلك الحس بأنك تعيش
وتتفاعل مع تأسيس مرحلة جديدة لها أهداف. فالأهداف تصنع الأمل، والأمل هو مصدر السعادة
الأول؛ لأنه يدفعك إلى العيش بإيجابية "

المصدر: صحيفة الجزيرة، غير طريقة تفكيرك تغير حياتك، ١٥ يونيو ٢٠١٦م، العدد ١٥٩٦٦، عبدالمحسن الماضي.

غير طريقة تفكيرك

٤. هناك قانون في علم النفس يقول: "إنه إذا شكّل المرء في ذهنه صورة لما يود أن يفعل، ثم احتفظ بهذه الصورة وتعلّق بها لفترة طويلة بما يكفي، فإنه يتحوّل لما تخيّل تماماً". - ويليام جيمس

حدث ذات مرة أن كانت هناك امرأة تبلغ الثلاثين من العمر تقريباً، وهي متزوجة وأمّ لطفلين. نشأت في منزل يوجّه لها من فيه الانتقاد الدائم وغالباً ما تعامل بقسوة. ونتيجة لذلك ترسّخت لديها مشاعر عميقة من الدونية وعدم تقدير الذات.

كانت تتسم بالسلبية والإحساس بالخوف فاقدة للثقة بنفسها على الإطلاق، خجولة وتتوارى عن أعين الاهتمام، ولم تعد نفسها تتحلّى بقيمة خاصة. شعرت بأنها في الحقيقة تفتقر إلى أية موهبة. وبينما كانت تقود سيارتها في الطريق إلى المتجر تجاوزت سيارة أخرى الإشارة الحمراء واصطدمت بها اصطداماً عنيفاً.

عندما استيقظت وجدت نفسها في المستشفى مصابةً بارتجاج طفيف في الدماغ وفقدان كامل للذاكرة. كانت لا تزال قادرة على التحدّث، ولكنها نسيت تفاصيل حياتها الماضية. لقد فقدت ذاكرتها تماماً. في البداية اعتقد الأطباء أن الأمر سيكون مؤقتاً، لكن الأسابيع مرّت دون أن يرجع إليها أي أثر من ذاكرتها.

زارها زوجها وأطفالها كل يوم، لكنها لم تتعرّف عليهم. كانت الحالة نادرة تماماً حتى أطباء واختصاصيون آخرون أتوا لمعاينتها وفحصها وطرح الأسئلة عليها بشأن حالتها. عادت إلى منزلها في نهاية الأمر وذاكرتها خالية تماماً، ولكنها عقدت العزم على فهم ما حدث لها، فأخذت تقرأ كتب الطبيعة وتدرس جانب التخصص في فقدان الذاكرة بأنواعه. التقت بمختصين في هذا المجال وتحدّثت إليهم، ثم وضعت في النهاية ورقة بحثية عن حالتها.

ولم يمض وقت طويل حتى دُعيت للتحدّث في مؤتمر طبي لكي تعرض بحثها، ولتجيب عن التساؤلات المتعلقة بحالة فقدان الذاكرة الخاصة بها، وتتقاسم مع الآخرين خبراتها وأفكارها حول علم وظائف الأعصاب.

خلال هذه الفترة حدث أمرٌ مدهش؛ لقد أصبحت شخصاً جديداً تماماً. كل ذلك الاهتمام الذي حظيت به في المستشفى وفيما تلا ذلك جعلها تشعر بقيمتها وأهميتها، وبأنها محبوبَةٌ حقاً من عائلتها. حينئذ جاء الاهتمام والترحيب الذي استقبلها به الأطباء المتخصصون فمدّها بقدر أعلى من تقدير الذات. أصبحت إيجابية بشكل فريد، ذات ثقة بنفسها، ولطيفة المعشر، وفصيحة اللسان، ومتقفة، وكثيراً ما تُطلَب كمتحدثة وحجّة في الحقل الطبي. لقد انمحت كل ذكريات طفولتها السلبية، كما اختفى كذلك شعورها بالدونية. لقد صارت شخصاً جديداً، فغيّرت طريقة تفكيرها وغيّرت حياتها.

المصدر: غير تفكيرك غير حياتك، بريان تراسي، ٢٠١٢م

• مما قرأت في قانون ويليام: "إنَّ المرء إذا شكل في ذهنه صورة لما يود فعله واحتفظ بهذه الصورة فإنه يتحول إلى ما تخيله تمامًا". أي من جُمل النص التالية تؤيد قانون ويليام؟

أ. نشأت في منزل يوجه لها الانتقادات دائماً.

ب. إحساسها بارتجاج طفيف في الدماغ وفقدان الذاكرة.

ج. عقدت العزم على فهم ما حدث لها فأخذت تقرأ في كتب الطب وتدرس جانب التخصص.

د. نسيّت تلك المرأة تفاصيل حياتها الماضية.

• من المشاعر التي يمكن أن تعتري بعض الناس الإحساسُ بالدونية والسلبية. ومن أسبابها كما ذكر في النص:

أ. بلغت تلك المرأة سنَّ الثلاثين وهي متزوجة و أم لطفلين.

ب. معاملة تلك المرأة بالقسوة وتوجيه الانتقاد الدائم.

ج. شعور المرأة بأنها تفتقر إلى موهبة.

د. كانت تلك المرأة خجولة تتوارى عن أعين الناس.

• أصبحت تلك المرأة شخصاً جديداً لأنها:

أ. غيرت طريقة تفكيرها و غيرت حياتها.

ب. لم تعد تتعرض للإساءة ممَّن حولها.

ج. عادت إلى منزلها وذاكرتها خالية تماماً.

د. بسبب تعرُّضها للحادث.

• أي من الأحداث كان كفيلاً بتغيير تلك المرأة؟

أ. بلوغها سن الثلاثين وإنجابها لطفلين.

ب. تعرُّضها للحادث وإصابتها بارتجاج طفيف في الدماغ.

ج. تعرضها للإساءة ممن حولها ومعاملتها بقسوة.

د. قراءتها للكتب الطبية ودراستها للتخصص ولقاؤها بمختصين والمشاركة في المؤتمر الطبي.

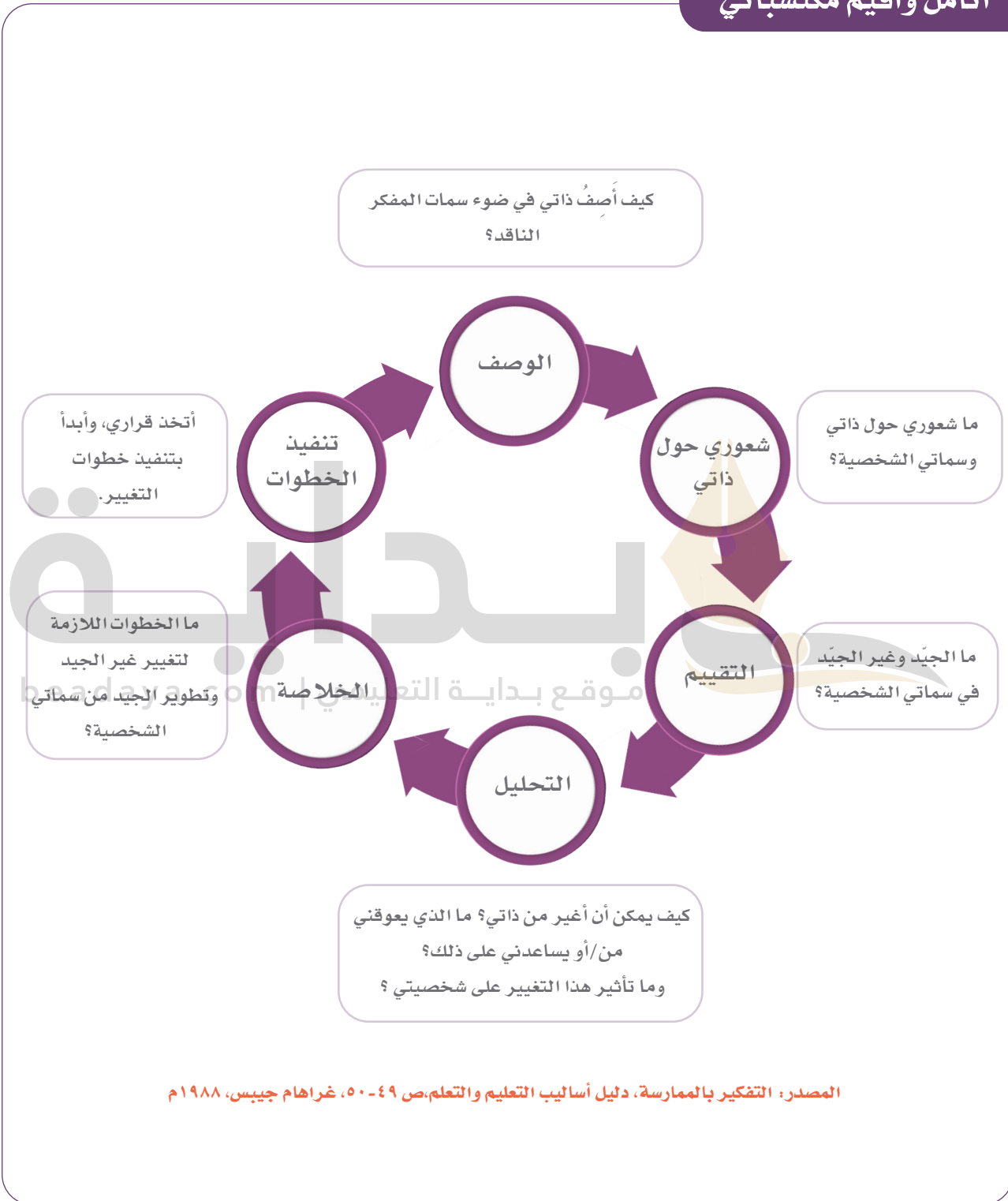
• هل نجحت تلك المرأة في إيصال الفكرة التي تطمح إليها؟

نعم.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com





المصدر: التفكير بالممارسة، دليل أساليب التعليم والتعلم، ص ٤٩-٥٠، غراهام جيبس، ١٩٨٨م





مهارات التفكير الناقد

Critical Thinking Skills

الدرس السادس

تمهيد

تنامت الحاجة إلى اكتساب مهارات التفكير الناقد بتنامي علاقات التواصل بين الأفراد والشعوب، وتطور الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، فأصبح إكساب هذه المهارات للطلاب ضرورة من ضرورات التعليم والتعلم الجيد. وكما يتعلمها الطلاب ضمن مناهجهم التعليمية، كذلك يتدرب عليها المحامون والسياسيون والمختصون في التسويق في مهنتهم. وهذا ما يفسر تعدد مجالاته وتقنياته. لقد تداخلت في مهارات التفكير الناقد صور العقل مع صور الدهاء، وتقنيات التفسير مع تقنيات التبدير، كما تداخلت فيه أغراض الإقناع مع أغراض التأثير. فما أهم مهارات التفكير الناقد؟ وما السبيل لتحسين الأفراد ضد التضليل والمغالطة؟

الأهداف

١. أحدد بعض مهارات التفكير الناقد.
٢. أحلل علاقة مهارات التفكير الناقد بخصص الحجج والحكم عليها.
٣. أستنتج علاقة مهارات التفكير الناقد ببناء الحجج.
٤. أكتشف علاقة مهارات التفكير الناقد بمعايير التفكير الناقد.
٥. أطبق مهارات التفكير الناقد على المواقف الحياتية المختلفة.

أقرأ



يتطلب التفكير الناقد مهارات معرفية نستطيع تحديد أهمها فيما يلي:

١. **التفسير:** ويعني الفهم والتعبير عن المعنى أو الدلالة لعدد من الخبرات أو المواقف أو المعطيات أو الأحداث أو الأحكام. ويعني أيضاً التعرف على المشكلة ووصفها وتحديد أسبابها، كما يعني التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.
 ٢. **التحليل:** ويعني تحديد العلاقات الاستدلالية بين الأقوال والمسائل والمفاهيم، أو أي صورة أخرى من صور التعبير عن الاعتقاد أو الحكم أو الخبرات أو الأسباب أو الآراء. كما يعني اختبار الأفكار، والكشف عن الحجج وتحليلها بالنظر في أوجه الشبه والاختلاف، وتوضيح العلاقات بين عناصر بنية القول أو النص أو الموقف، وتفكيكها، وإعادة تركيبها بغرض الكشف عن تسلسلها المنطقي.
 ٣. **التقييم:** ويعني تقدير مصداقية القول، أو التصور أو الحكم أو الرأي أو القوة المنطقية للعلاقات الاستدلالية بين العناصر، واختبار قيمة الحجج ومصادقية مصدر المعلومات. وقد يكون التقييم إيجابياً بتحديد مكاسب التصور أو الحكم، كما يمكن أن يكون سلبياً بالكشف عن حدوده ونسبيته أو تهافته.
 ٤. **الاستدلال:** وهو تحديد ما نحتاج إليه من عناصر وفروض وروابط للوصول إلى نتائج معقولة ومقنعة.
 ٥. **التوضيح:** ويعني القدرة على تقديم الفكرة أو التصور بشكل مترابط ومحكم البناء.
 ٦. **التنظيم الذاتي:** ويعني الوعي الذاتي لمراقبة وتصحيح وتعديل ما يصدر عن الذات من تصورات وأحكام وآراء. فهو يتعلق بالقدرة على مراقبة الذات كما لو كانت ذاتاً أخرى، كما يتعلق بالتعاطف مع الآخر والإنصات الجيد له.
- وتُضاف لهذه المهارات المعرفية مهارات أخرى اجتماعية ووجدانية تؤدي إلى تأثير المفكر الناقد في من حوله وتكسبه ثقتهم.

المصدر: المنطق والتفكير الناقد، الطبعة الأولى، عصام جميل، ٢٠١٢م

أفهم وأحلل



أحدد في الجدول التالي المهارات اللازمة لتنفيذ الإجراءات التالية عند بناء وفحص الحجج والحكم عليها:

الإجراء	المهارات التي تساعد في الإجراء
تحديد عناصر الموضوع	مثال: التفسير، التحليل والتوضيح
تحديد وظيفة كل عنصر في الموضوع	التحليل - التوضيح - التفسير
التعليل وذكر الأسباب	تفسير - تحديد الأسباب - تحديد العلاقات الاستدلالية - الكشف عن الحجج - منطق التسلسل - تقدير مصداقية المعلومات
التعرف على القضايا الأساسية والفرعية للموضوع	يستحضر الطالب مفاهيم بعض المهارات :- في علاقة بمهارة التفسير : الفهم - الوصف - التمييز - في علاقة بمهارة التحليل : تحديد علاقات اختبار أفكار - إعادة تركيب - في علاقة بالتقييم : المصداقية - قيمة الحجج - قوة الحجج - الخجة المضادة
تحديد معاني الكلمات والعبارات	مثال: التفسير التفسير - التحليل
تقييم الآراء	اختبار - استدلال - منطق
اختبار وجهة الحجج	قيمة الحجج - تقدير - تقييم
الكشف عن الإدعاءات	التحليل
تحديد العواطف الشخصية من التأثير في عملية التحليل والتقييم.	التقييم - التحليل - التنظيم الذاتي

إضاءة



امتلاك مهارات التفكير الناقد يجعلنا أكثر قدرة على إقناع الآخرين.



أحمد وخالد صديقان في المرحلة المتوسطة ويسكنان في نفس الحي. أحمد يمتلك مهارات التفكير الناقد فهو دائماً يتأمل في تصرفاته ويعيد النظر فيها ليرى أوجه تحسينها وتقويمها. بعد تأمل أحمد وإعادة النظر في عاداته وعادات صديقه اليومية رأى أنه من الأفضل أن يستبدل بالعادات السيئة عادات تعود عليه وعلى صديقه بالفائدة النفسية والجسدية. قرر أحمد إقناع خالد أن يترك عادة تناول المشروبات الغازية والوجبات السريعة وأن يتناول العصائر الطبيعية والمأكولات الصحية، وأن يقلص ساعات اللعب بالأجهزة الإلكترونية وأن يمارس الرياضة بدلاً من ذلك.

١. أحاول مساعدة أحمد لكي يكون أكثر إقناعاً لصديقه خالد بتقديم الحجة عند حديثه معه في المرة القادمة: يا صديقي العزيز خالد، بعد التأمل وإعادة النظر في عاداتنا اليومية اتخذت قراراً بتجنب المشروبات الغازية **لأنها** مضرّة بالصحة، فأضربها:

١.
 ٢.
- وقررت أن أستبدل بالمشروبات الغازية العصائر الطبيعية **لأنها** مفيدة للجسم، وفوائدها:
- موقع بداية التعليمي | beadaya.com
١.
 ٢.



الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي.

لكي تقنع الآخرين فإنك تحتاج إلى أن تقدم حجتك والإثباتات المنطقية التي تدعم رأيك عند مناقشة أي قضية أو فكرة معينة.

كذلك يا صديقي سوف أمتنع عن تناول الوجبات السريعة لأنها:

..... ١

..... ٢

واستبدل بالوجبات السريعة الأطعمة الصحية والفواكه لأنها:

..... ١

..... ٢

ومن الآن فصاعداً سأمتنع عن إضاعة وقتي الثمين على الألعاب الإلكترونية لأن لها جوانب سلبية أهمها:

..... ١

..... ٢

وأستبدل العادة السيئة بممارسة الرياضة لأن ممارسة الرياضة لها فوائد كثيرة، منها:

..... ١

..... ٢

موقع بداية التعليم | beaday.com

٢. أضع علامة ✓ أمام مهارات التفكير الناقد التي وظفْتُها أنا وأحمد عند محاولتنا إقناع خالد.

المهارة	استعملناها
التوضيح	صح
التفسير	صح
التحليل	صح
التقييم	صح
التنظيم الذاتي	صح
الاستدلال	صح



٣. أضع علامة ✓ في حال التزامنا أنا وأحمد بمعايير التفكير الناقد التالية عند محاولتنا إقناع خالد.

المعيار	الالتزامنا به
الوضوح: هل الجمل والكلمات المستخدمة واضحة؟	صح
العمق: هل ألمنا بكل مكونات الموضوع؟	صح
الربط: هل كل ما كتب له علاقة بالموضوع؟	صح
الاستدلال المنطقي: هل الأسباب منطقية ومنسجمة مع الموضوع ومتسلسلة بصورة منطقية؟	صح
الدقة: هل توجد معلومات لا حاجة لها تمّت إضافتها؟ هل نقصت بعض المعلومات؟	صح
الصحة: هل المعلومات صحيحة وموثوقة المصدر؟	صح
الاتساع: هل أخذنا كل الآراء المختلفة حول الموضوع في الاعتبار؟	صح





الهيئة السعودية للملكية الفكرية:



تُعنى الهيئة بتنظيم مجالات الملكية الفكرية في المملكة، ودعمها، وتنميتها، ورعايتها، وحمايتها، وإنفاذها، والارتقاء بها وفق أفضل الممارسات العالمية.

٤. يُعَدُّ التثبُّت من سلامة المعلومات والتحري عن صدق مصدرها وموثوقيتها مهارة من المهارات الرئيسة في المفكر الناقد؛ لأنه يهدف إلى إدراك حقيقة الوقائع والأقوال كما هي من مصادرها الرئيسة دون زيادة أو نقص أو تأويل قد يطرأ عليها. ولا شك أن ثورة المعلومات والتطور الهائل لتقنيات التواصل وتعدد مصادر المعلومات وتضخمها دعم الحاجة الملحة إلى هذه المهارة. ففي الوقت الذي أدركت فيه الشعوب أن المعلومة رأس مال لا يقل قيمة عن غيره من الثروات الطبيعية تسالت إلى هذا الميدان الأخبار المضللة والأحداث الملفقة، وطالت العديد من الميادين بما في ذلك الميادين الطبية والعلمية. لقد طالت المغالطة الصور بتقنيات المعالجة، كما طالت النصوص وتجاهلت حقوق الملكية الفكرية بالاقتراس غير المشروع، وبعدم الإفصاح عن المصادر أو عدم استيفائها. ولا شك أن التواصل الشفهي يعقد مهمة المفكر الناقد ويتطلب منه قدرة انتباه تفوق ما يتطلبه التواصل الكتابي إذا أراد أن ينأى بتواصله عن دفع المغالطة بالمغالطة والكذب بالكذب.

● أبيض من خلال ما تقدّم أهمية البحث عن مصدر المعلومة الموثوق به.

- **مطلب الحقيقة يمر بالضرورة عبر التحري في مصداقية مصدر المعلومة .**

- **البحث العلمي يستند إلى معارف سابقة وعليه أن يتأكد من صدقها**

- **الحرص على التثبُّت من مصداقية رواة الأخبار يعبر عن هذه الأهمية**

- **الثورة المعلوماتية وفرت تطبيقات المغالطة وتطبيقات الكشف عن المغالطة**

- هل التحري الذي يمارسه المفكر الناقد يقتصر على المعلومة أو يمتد ليشمل مصدر المعلومة؟

.....

.....

- ما الأسئلة الناقدة والإجراءات التي ينبغي أن يتبعها المفكر الناقد للتحري عن المعلومة ومصدرها؟

المعلومة	مصدر المعلومة
<p>مثال : بيانات وإحصاءات عن فيروس كورونا .</p> <p>- ما نوع المعلومات المنشورة ؟</p> <p>- ما مدى تطابقها مع الواقع ؟</p> <p>- ما أهمية المعلومات بالنسبة للأفراد ؟</p> <p>- أي فئات المجتمع تهتم بهذه المعلومة؟</p> <p>- ما الآثار المترتبة على هذه المعلومات في حالة عدم دقتها ؟</p>	<p>- ما مصدر هذه المعلومة؟</p> <p>- ما المنافع التي تعود على المصدر من نشر هذه المعلومات ؟</p> <p>- ما مدى ثقة الأفراد في مصدر المعلومة ؟</p> <p>- ما مدى مصداقية مصدر المعلومة لدى السلطات الحكومية ؟</p> <p>- ما مدى تطابق ما ينشره مصدر المعلومة مع المصادر الأخرى</p> <p>- ما مدى توثيق المعلومة لدى المصدر ؟</p>

إضاءة



نقرأ أو نسمع - دائماً - بعض الادعاءات التي قد لا يكون لها أساس من الصحة، وما هي إلا أقاويل مختلفة وليس لها أسانيد علمية أو لها بحوث علمية غير دقيقة ثبت عكسها لاحقاً؛ لذا ينبغي علينا التثبت من مصادر المعلومات، والتحقق مما ذكر من الجهات المختصة قبل ترديد ما نسمع أو نقرأ.

٥. "هل يتوجب السماح لمراسلي الصحافة والأخبار رفض الإفصاح عن مصادرهم السرية؟ يقول بعضهم إنَّ علاقة المراسل بمصدره شبيهة في النهاية بعلاقة المحامي بموكله، والطبيب بمريضه، وكلها تحوُّز وفق القانون درجة من الخصوصية أيضًا، وإذا لم يتم حماية هذه العلاقة، فسوف تتضُّبُّ موارد المعلومات التي يحتاج إليها الناس " .

● أختبر وجهة التشبيه بين عمل المحامي والطبيب والمراسل الصحفي.

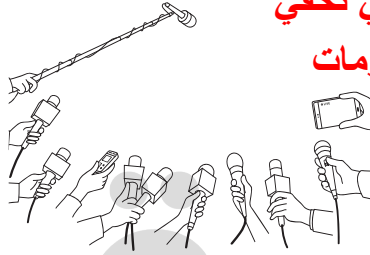
المماثلة وجيهة في ظاهرها ولكنها أقرب للمقارنات الخطابية فهي تخفي

فروقات هامة بين المواقف المذكورة : المحامي يتحفظ على معلومات

تخص موكلة مباشرة . وكذلك الأمر بالنسبة إلى الطبيب فهو

معني بواجب التحفظ على المعطيات الخاصة لمريضه . أما فيما

**يخص الصحفي فحق التحفظ يتجاوز المعطيات الشخصية لمصدر
المعلومة .**



● هل ترى أن احترام سرية المصدر قاعدة عامة لا تقبل الاستثناء؟ كيف نتحقق من مصدر المعلومة في هذه الحالة؟

وهل نأخذ المعلومة بجدية ونبني عليها اتخاذ مواقف وآراء كأنها حقيقة مطلقة؟

لا ينبغي أن نتعصب لأي رأي أو معلومة ونأخذها على أنها حقيقة مطلقة

.....

.....

.....

.....

.....

فصل التوائم السيامية

٦. " غريسي " و " روزي " ، توأمين سياميّان وُلدا ملتصقتين. التشخيص الطبي يقول إنه إذا فُصلا فإن روزي ستموت من فورها؛ لأنها كانت تتغذى من مجرى دم أختها، وإذا لم يُفصلا فموتهما مؤكد خلال ستة أشهر. ما العمل؟
- الأب والأم رفضا التدخل الجراحي، وتركوا الأمر للتطور الطبيعي للوضع ولما قدره الله.
 - الأطباء طلبوا الإذن بإجراء العملية الجراحية من المحكمة بعد رفض الوالدين.
 - القاضي صرّح بأنه واجه بهذه المناسبة أصعب قضية في حياته المهنية منذ ٢٤ سنة في المحكمة.

- أحرّر فقرة للإجابة عن سؤال: ما العمل؟ وأقدّم الحجة المؤيدة لهذه الإجابة.

الإمكانية الأولى : القبول بإجراء عملية الفصل



1- الاعتراف بصعوبة الموقف . 2- واجب احترام الحق في الحياة

فهو من الحقوق الأساسية لإنسان وضرورة الامتناع عن القيم بعملية

الفصل 3- اعتماداً على نفس المبدأ . وهو الحق في الحياة الذي

اعتبره ببعضهم مانعاً لإجراء العملية . يحق لنا تبرير إجراء عملية الفصل بين التوأمين .

- لو علمت أن القاضي أصدر حكماً يقضي بالإذن للأطباء بإجراء العملية الجراحية للفصل بين التوأمين بغرض إنقاذ حياة " غريسي " وأن " روزي " لم تكن قادرة على الاستمرار في الحياة بقدراتها الخاصة، هل ستغيّر موقفك وتراجع حجتك؟ قيم وجهة موقف الأطباء ومعقولة حكم القاضي.

- موقف الأطباء : موقف سليم وأخلاقي . فهم احترمو المعتقدات الشخصية ولكنهم دافعوا عن

الحق في الحياة فلم يستخفوا بموقف الوالدين وأحالوا الأمر إلى السلطة القضائية .

- حكم القاضي : عادل في ضوء المعطيات الطبية والقانونية التي توافرت .

- لو علمت أن العملية الجراحية التي استمرت عشرين ساعة أدت إلى إنقاذ حياة " غريسي " ووفاة " روزي " .

فهل ستغير موقفك؟ وما مبررّك في ذلك؟

- الإمكانية الأولى : تغيير الموقف . والمبرر هو أن وفاة " روزي " أشعرتني بالذنب .

- الإمكانية الثانية : الثبات على الموقف . واعتبار وفاة " روزي " كانت منتظرة طيباً دون أدنى شك .

تتمة السؤال الأول : 4- الفتاتان مهددتان بالموت في صورة عدم إجراء عملية الفصل .

5- واجب علينا إنقاذ إحداهن ما دام يتعذر علينا إنقاذ الفتاتين . الإمكانية الثانية : رفض عملية الفصل

1- الاعتراف بصعوبة الموقف . 2- واجب احترام الحق في الحياة فهو من الحقوق الأساسية للإنسان

وضرورة الامتناع عن القيام بعملية الفصل 3- أولوية موقف الوالدين على موقف القضاء والأطباء .

4- لا يحق لنا اختيار من يحيا ومن يموت لأن الحياة مقدسة للجميع .

- لو علمت أن العملية الجراحية التي استمرت عشرين ساعة أدت إلى إنقاذ حياة " روزي " و وفاة " غريسي " .
فهل ستغير موقفك؟ وما مبررك في ذلك؟

.....

.....

.....

.....

.....



د. عبدالله الربيعه - طبيب وجراح سعودي.

النجاحات التي حققها د. عبدالله الربيعه وفريقه باسم الوطن في مجال فصل التوائم جعلت المملكة العربية السعودية من أولى الدول في هذا المجال. والمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين تقدم المبادرات الإنسانية النبيلة لجميع أفراد الإنسانية. وقد استمرت المملكة في ربع القرن الأخير بإجرائها عمليات فصل التوائم الأكثر تعقيداً وصعوبة في العالم. بفضل تلك العمليات أصبح وطننا وجهة للكثير من مواطني دول العالم من جميع الجنسيات ومختلف الأديان.

هل تعلم؟





التفكير الناقد وطرح الأسئلة

Questioning and Critical Thinking

الدرس السابع

تمهيد

يركّز الإنسان في الغالب إلى التسليم بالجهاز والمألوف من الأفكار دون تمحيص هرباً من قلق السؤال. غير أنّ الاصطدام بالمستجدّ من المشكلات يدفعه إلى المساءلة؛ ليدرك أنّ سبيله لإصلاح واقعه مرهونٌ بقدرته على طرح وإبداع أسئلة جديدة تساعد على ربط الأفكار واتخاذ قرارات سليمة وابتكار حلول فعالة وخلّاقة. ولقد ورد في القرآن الكريم الحث على التفكير بأسلوب الاستفهام الإنكاري كقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَنْفَكُوا فِي أَنْفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَائِ رَبِّهِمْ لَكَفُرُونَ﴾^(١). وقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَنْفَكُوا مَا بَصَاحِهِمْ مِّنْ جَنَّةٍ إِن هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾^(٢).

الأهداف

١. أستنتج أهمية طرح الأسئلة في التفكير الناقد.
٢. أستخلص علاقة طرح الأسئلة بمهارات التفكير الناقد.
٣. أميز بين السؤال المزيّف والسؤال الحقيقي.
٤. أتدرب على طريقة طرح الأسئلة الحقيقية في الحياة اليومية.

اقرأ



الدكتورة والمخترة السعودية، غادة المطيري، تحدثت عن بدايات التفكير في اختراعها فقالت: "يبدأ البحث عادة بمشكلة نحاول إيجاد حل لها، وقبل عشرة أعوام سألت أطباء جراحة القلب عن أكبر مشكلة تواجههم فأجمعوا على أنها انسداد الشرايين الذي يؤدي إلى الجلطة. ولتوضيح الأمر فإنّ انسداد الشرايين يأتي من تراكم الدهون على جدرانها، وهذا التراكم يحدث بمرور العمر، وهو موجود عند البشر كافة، ولكن بنسب متفاوتة. والتهاب الشحوم المتراكمة في الشرايين يؤدي إلى الجلطة. والمشكلة التي واجهها أطباء القلب كانت عدم استطاعتهم تحديد إن كان ثمة التهاب أو لا، لأنّه أمر يستحيل تحديده خاصة في البدايات لذا تحدث الجلطة". وتضيف د. غادة: "حين سمعت هذا الكلام بدأت الأسئلة: ما هو الالتهاب؟ وما هي

المواد التي يمكن أن تحاصره وتقضي عليه؟ وكيف يمكن تحديد مكانه والقضاء عليه؟ وبدأت رحلة البحث عن الإجابات، قرأت كثيراً، وسألت كثيراً، وتعمّقت في الأمر حتى ألهمني الله وضع الضوء داخل الكبسولة وإطلاقه في الجسد، فلا تفتح الكبسولة وتشتع بضوئها إلا في موضع الالتهاب، وعندئذ يمكن علاجه بأدوية علاج الالتهابات". وتقول: "لا تعتقدوا بأنّ الأمر كان سهلاً، فقد استغرقنا عشرة أعوام حتى استطعنا استيعاب المشكلة، وتحديد الحل المبتكر لها".

المصدر: صحيفة الرياض، د. غادة المطيري.. الكيمائية التي غيرت مفهوم الجراحة في العالم، ٣١ يناير ٢٠١٦ م، العدد ١٧٣٨٧،

حوار سحر الرملاوي.

(١) سورة الروم الآية رقم (٨).

(٢) سورة الأعراف الآية رقم (١٨٤).



١. أبيض من خلال النصّ الدّوافع الأولى التي أوصلت الدكتوراة عادة إلى ابتكارها النّاجح:

- تساؤلها عن مشكلة الأطباء الرئيسية بخصوص أمراض القلب .

- تساؤلها عن طبيعة الالتهاب وماهية انسداد الشرايين .

- تساؤلها عن سبل إذابة الدهون المسببة لانسداد الشرايين والجلطة .

إضاءة



عند اتخاذ القرار ينبغي أن نتأني قليلاً، ونفهم الموضوع/ القضية/ المشكلة بشكل أكبر لكي نتجنب اتّخاذ القرارات السيئة: ولكي نفهم الموضوع بشكل يسهم في اتخاذ القرارات الصائبة ينبغي علينا طرح الأسئلة؛ لذا فثقافات العمل يجب أن تشجع الناس على طرح المزيد من الأسئلة بحسب الأهداف التي يحاولون تحقيقها عوضاً عن دفعهم إلى الإسراع في تقديم الإجابات.

المصدر: مجلة هارفارد بزنس، إعادة تعلم فن طرح الأسئلة،
توم بوهلمان و نيتي توماس، ٢٠١٥م (بتصرف)

٢. أيّهما أهمّ في تطوير الفكر النّاقّد حسب توم بهلمان ونيتي توماس في النصّ التّالي: الأسئلة أم الأجوبة؟ مع

ذكر السبب:

لأنّ.....

الأسئلة الجديدة هي التي تفتح سبلاً جديدة كانت مجهولة لمعالجة المشكلة .

أَتَدَرِّبُ (١)



١. أصِلْ بسهم بين السَّؤال ومهارة التفكير التي ينتمي إليها، وأتخيل سؤالاً طرحته الدكتور غادة المطيري في أثناء بحثها:

صيغة السؤال	السؤال الذي طرحته الدكتورة غادة
ما المشكلة ...؟	ما الالتهاب؟
ما العلاقة بين...؟	ما العلاقة بين انسداد الشرايين والدهون ؟
كيف نستدلّ على...؟	كيف نستدل على ارتباط الجلطة بانسداد الشرايين ؟
متى حدث...؟	متى يحدث انسداد الشرايين ؟ متى تحدث الجلطة؟
ما الأمثلة التي ...؟	ما الأمثلة الدالة على الالتهاب ؟
ما أوجه الشبه...؟	ما أوجه الشبه بين حدوث الجلطة وانسداد الشرايين؟
ما أهمية...؟	ما أهمية إزالة الدهون المترakمة في الشرايين؟
كيف نفسّر...؟	كيف يمكن تحديد مكانه والقضاء عليه؟
ما الأجزاء ...؟	ما الأجزاء العضوية في جسم الإنسان المرتبط بمشكلة انسداد الشرايين؟
كيف نصنّف كيف ...؟	كيف نصنّف التهاب الشرايين في سلم مدى خطورة المرض؟
ما الأفضل...؟	ما الوسيلة الأفضل لحل مشكلة انسداد الشرايين؟
لماذا كان...؟	لماذا يحدث تراكم الدهون في الشرايين؟
ما الطريقة التي...؟	ما الطريقة المثلى لعلاج انسداد الشرايين؟
ماذا نستنتج...؟	ما الذي تستنتجه من فرضية إزالة الدهون عبر الكبسولة الضوئية؟
هل يوجد بديل ...؟	هل يوجد بديل عن العلاج بالأدوية التقليدية لانسداد
ما قيمة...؟	ما قيمة الحل التي توصلت له الدكتورة؟
ما الفرق...؟	ما الفرق بين العلاج التقليدي والحل الذي توصلت له
كيف ننظّم...؟	كيف ننظّم عملية العلاج؟
هل يوجد اختلاف...؟	هل يوجد اختلاف بين الحلول التقليدية لانسداد

يركّب/ يبني حلًا

يقيم/ يحكم

يحلّ/ يستدلّ

يطبّق/ يُمارس

يفهم/ يُقارن/ يُعلّل

يتعرّف/ يتذكّر



كبسولة الضوء؟

٢. شاع على صفحات التواصل الاجتماعي خبر إصابة أحد طلاب المدرسة بمرض مُعد شديد الخطورة، فسادت حالة من الفوضى والخوف، وقرّر بعضهم مقاطعة الدروس والخروج من المدرسة. ثمّ تبين أنّ الخبر مجرد شائعة. فكر في الأسئلة التي كان يجب أن تطرح قبل اتخاذ القرار المتسرّع معتمداً لعبة إشارات المرور.

إشارة المرور	إستراتيجية التعامل مع المشكلة	الأسئلة المناسبة
	قف: ألاحظ <ul style="list-style-type: none"> المعارف الأولية المعطيات السابقة الأفكار المسبقة 	<ul style="list-style-type: none"> - ما البيانات و الإحصائيات الموجودة؟ - هل هناك تفسيرات ومقاربات للمشكلة؟ - ما التصورات السابقة للمسألة؟ - ما الجديد بخصوص المشكلة؟
	تمهل: أفهم وأتذكر <ul style="list-style-type: none"> تمحيص المعلومات مقارنة المعطيات بما نعرف إعادة بناء الموقف 	<ul style="list-style-type: none"> - ما القيمة البرهانية للمعلومات؟ - ما أوجه الاختلاف ونقاط التشابه بين مانعرفه عن المشكلة المطروحة وبين المستجد؟ - كيف يمكن صياغة المعطيات من جديد؟
	انطلق: أفكر وأستشرف <ul style="list-style-type: none"> اختبار المعطيات بناء الفرضيات استشرف الحلول اتخاذ القرار 	<ul style="list-style-type: none"> - ما مدى صحة المعطيات الموجودة؟ - هل من فرضيات مختلفة لفهم الظاهرة؟ - هل من حلول بديلة لمعالجة المشكلة؟ - ما القرار البديل في علاج المشكلة؟



عند افتقاد المعلومة الصحيحة، وغياب الحجج والبراهين العقلية تنتشر المغالطات، وتسود الشائعات، فيضلّ الناس، وتضيع الحقائق. غير أنّ الأمر لا يقتضي فقط التحصّن من الشائعات، بل يستوجب كذلك بناء المعرفة الصحيحة. ولذلك كان لا بدّ من إعادة البحث من جديد عن حقائق الأمور. هذا البحث يتطلّب في بداية الأمر صياغة الأسئلة المناسبة.

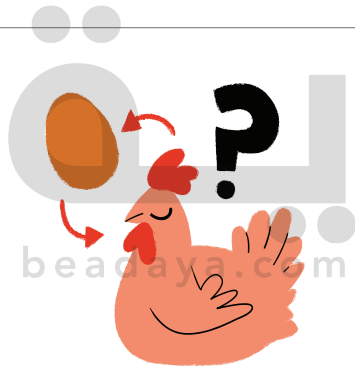
٣. أبني مع مجموعتي خطة تساؤلية لفهم ظاهرة فيروس كورونا COVID-19 وأختار أداة الاستفهام الملائمة لكلّ مطلوب من بين الأدوات التالية وأبحث عن غيرها، ثمّ أصوغ في الجدول التالي الأسئلة المناسبة:

الأسئلة حول فايروس كورونا COVID-19	مطلوب الاستفهام	مجال الأسئلة
<p>- ما الكورونا؟ متى ظهر المرض وما هي أطواره؟</p> <p>- ما هي مكونات الفيروس وكيف يؤثر في الخلايا البشرية؟</p> <p>- ما أهمية البحث في طبيعة وباء الكوفيد 19؟ - أين ظهر وباء الكوفيد وما مدى انتشاره؟ - ما هي العناصر المتدخلة في الموضوع؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ماهية الموضوع. ● الإطار الزمني للمسألة. ● مكونات المشكلة وعناصرها. ● مكنم أهمية الموضوع. ● مكان حدوث المشكلة. ● الأطراف المؤثرة في الموضوع. 	<p>أستفسر عن المعلومات وأستفهم عن الوقائع</p>
<p>- كيف تتفاعل مكونات فيروس كورونا؟</p> <p>- ما علاقة الكوفيد بالمحيط الذي نشأ فيه وتطور فيه؟</p> <p>- كيف يهاجم الكوفيد الخلايا الحية؟ - ما أسباب ظهور المرض وأسباب العدوى الناتجة عنه؟ - ما الحجج والبراهين التي تثبت نجاعة التلقيح ضد الكورونا؟ - ما مدى انتشار الوباء؟ وإلى مدى سيستمر؟ - هل من حلول بديلة للعلاج؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● نمط تفاعل مكونات الموضوع. ● علاقة الموضوع بمحيطة. ● نمط عمل الموضوع. ● أسباب وعلل حدوث المشكلة. ● الحجج والبراهين المعتمدة. ● سلامة الحجج والبراهين المعتمدة. ● امتداد واستمرارية المشكلة. ● الحجج والحلول البديلة الممكنة. 	<p>أتساءل عن الآراء وأتظن في الحجج</p>
<p>استفهم عن قيمة الحلول - قيمة تجارب الحلول - حدود إمكانية الحلول</p> <p>مدى الاستفادة من الحلول - أهمية الحل بالنسبة للآخرين - ما قيمة الحلول الوقائية؟ وما قيمة الحلول العلاجية المتوفرة؟ - هل يمكننا أن نثق في</p> <p>في التجارب التي أقيمت بشأن اللقاحات؟ - ما مدى فعالية الطرق الوقائية والعلاجية الموجودة؟ - هل استفدنا من الحلول الوقائية</p> <p>والعلاجية؟ - كيف يرى الآخرون الحلول المقترحة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● قيمة الحلول. ● قيمة تجارب الحلول. ● حدود إمكانية الحلول. ● مدى الاستفادة من الحلول. ● أهمية الحل بالنسبة للآخرين. 	<p>أستفهم عن القيمة</p>



٤. أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية، ثم أكشف طبيعة السؤال ومسلّماته الضمنية:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
أيهما وُجدَ قبل الآخر البيضة أم الدجاجة؟	كم عدد أصحاب الكهف؟
الإجابة: يجب الانتباه إلى أن:	الإجابة: يجب الانتباه إلى أن:
- الإجابة عن مثل هذه الأسئلة مستحيلة منطقياً	- الإجابة عن مثل هذه الأسئلة مستحيلة منطقياً
وواقعياً	وواقعياً
- الإجابة أو عدمها لا ينفع الإنسان في شيء	- الإجابة أو عدمها لا ينفع الإنسان في شيء
- الانتباه لمعنى الجدل العقيم وعيئته	- الانتباه لمعنى الجدل العقيم وعيئته



• ما قيمة هذا النوع من الأسئلة في رأيك؟

- مضيعة للجهد الإنساني وللوقت

- الهدف منها المجادلة العبيثة

- الإجابة عنها مستحيلة

- أسئلة متعلقة بقضايا عديمة الفائدة

- تؤول إلى المعاندة والخصام



الأسئلة الفاسدة

إنّ من أهمّ المسائل الثقافية والعلمية وأخطرها مسألة الأسئلة. ذلك أنّ السؤال هو الذي يقرّر الإجابة، ولأنّ الأمر كذلك فإنّ فنّ صناعة السؤال هو من أصعب فنون القول والمنطق، وأنا أزعم أنّ كثيراً من البلبلة الفكرية التي نعيشها في واقعنا العربيّ الفكريّ المعاصر هي بسبب أسئلة مهزوزة قادت إلى إجابات مصابة بمثل داء تلك الأسئلة. ولنعد إلى آية قضية عربية نشعر أنّها قضية مهزوزة وسنجد أنّ الداء جاءها من السؤال وليس من الجواب، مثل قضية العروبة والإسلام، وقضية الدين والدولة، وقضية الأصالة والمعاصرة. وهي قضايا تبدّت في ثقافتنا المعاصرة وكأنّها من المتعارضات المتناقضات وما هنّ كذلك، ولكنّ الأسئلة هي التي أوقعتها في بركة التناقض منذ أن سمحنا بدخول (أم) في وسط هذه القضايا حين نتساءل: "الأصالة أم المعاصرة" ... إلخ. وتأتي الإجابة لتضع إحداهما في نقيض الأخرى... وقد لامس بعض المفكرين العرب هذه القضايا ووصفوها بأنّها مقولات زائفة، ولست أراها زائفة من داء فيها هي، وإنّما ذاك داءٌ جاءها من الأسئلة الفاسدة.... إنّ من ضروراتنا الثقافية المعاصرة هو أن نجيد صناعة الأسئلة.

المصدر: ثقافة الأسئلة، مقالات في النقد والنظرية، عبدالله الغدامي، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م

٥. بين من النصّ كيف يمكن أن توقعنا إساءة طرح الأسئلة في الأخطاء والمغالطات والزيف.
- الأسئلة تتضمن داخلها الإجابات الممكنة (السؤال هو الذي يقرر الإجابة)
- الأسئلة التي تضعنا أمام مقارنة أمية تجرنا إلى افتراض وجود تناقض مسبق (ولكن الأسئلة هي التي أوقعتنا في بركة التناقض)
- الأسئلة المهزوزة والفاسدة تقود إلى إجابات مهزوزة وفاسدة بالضرورة (بسبب أسئلة مهزوزة قادت إلى إجابات مصابة بمثل داء تلك الأسئلة)
- السؤال عن الاختيار بين الأصالة والمعاصرة (على سبيل المثال يفترض ووجود تناقض بينهما ولكن على العكس من ذلك ثمة تكامل لا تناقض)

إضاءة



عشر قواعد أساسية لطرح الأسئلة:

١. كن مباشراً.
٢. تواصل بالعين.
٣. استخدم لغة سهلة.
٤. تأكد من وضوح الغرض.
٥. استخدم جملاً بسيطة التركيب.
٦. احرص على ملاءمة السؤال للموقف والشخص.
٧. كن مختصراً.
٨. يجب أن يعكس أسلوب السؤال النية من وراءه.
٩. اعرف كيف تستفيد من الإجابة.
١٠. ركز على الموضوع.

المصدر: فن السؤال، اطرح أسئلة أفضل تحصل على إجابات أفضل، تيري جيه فادم، ٢٠١١م

٦. لتحسين أنفسنا من المغالطات الناتجة عن سوء طرح الأسئلة، ينبغي علينا إجادة "فن صناعة الأسئلة".
أكمل البنود المناسبة لوضع ميثاق يحدد شروط صناعة الأسئلة الصحيحة:

المجال	ما يجب تجنبه	ما يجب الالتزام به
هدف السؤال	غموض هدف السؤال	تحديد الهدف بكل وضوح ودقة
	تعدد الأهداف صياغة ومضموناً	بساطة هدف السؤال
	تعدد الأهداف في السؤال الواحد	لكل سؤال هدف واحد بسيط
	عدم الإعلان الواضح عن الهدف	الإعلان عن الهدف
موضوع السؤال	غير دقيق	الدقة والصرامة
	الإجابة عنه غير مستحيلة	الإجابة عنه ممكنة
	ملائم للجمهور المستهدف	ملائم لمستوى السامعين
	غامض السياق	واضح السياق
صيغة السؤال	مطولة وموسعة	أداة الاستفهام الملائمة للمطلوب
	طويلة وفضفاضة	صياغة مختصرة ومستوفية للمطلوب
	لغة غير سليمة	سلامة اللغة
	استعمال مصطلحات معقدة	استعمال مصطلحات بسيطة

نص (١): دهشة السؤال

٧. من طبيعة السؤال أن يولّد حركةً في الذهن، فهو يأتي ليستثير الذهن، ويكسر فيه حالة السكون، ويدفعه إلى التنبّه واليقظة، وإذا جاءت الدهشة هنا فإنها تزيد من قوة الحركة المتولّدة من السؤال بشكل يختلف مع حركة السؤال الفاقد للدهشة.

وهذا ما يعرفه الحكماء وبه يتميزون، فإنهم ينظرون إلى السؤال من جهة الدهشة، وبدافع الدهشة يتصلون بالسؤال ويتعاملون معه فحسًا وتأملًا. أمّا السؤال الذي لا يجدون فيه دهشةً فيطرحونه جانبًا، ويعتبرونه خارج نطاق اهتمامهم وأقلّ درجة من مقامهم.

ولكي يتّصف السؤال بالدهشة فهو بحاجة إلى إبداع وابتكار، ومن هنا تكمن صعوبة السؤال من جهة، وحيويته من جهة أخرى. وجهُ الصعوبة يكمن في أنه ليس من السهولة إبداع السؤال وابتكاره، فالوصول إلى ذلك بحاجة إلى تأملات مستفيضة ينشط فيها الفكر، وقد يستغرق وقتًا ويتطلّب جهدًا؛ لذا لا يقوى على إبداعه وابتكاره إلا أولئك الذين يتّصفون بيقظة الفكر وسعة الخيال وقوّة التأمل، وهم في الغالب قلة من الناس يُعرفون بأهل الفكر والمعرفة والحكمة.

موقع بداية التعليم | beadaya.com
المصدر: مجلة الحوار، دهشة السؤال وحكمته، يونيو ٢٠٢٠م، العدد ٣٨، زكي الميلاد (بتصرف).

• ما الذي يميّز السؤال الفاقد للدهشة عن السؤال المثير للدهشة؟

لا يثير: الذهن والتأمل والتساؤل

لا يدعو للانتباه واليقظة

- من وجهة نظر الكاتب، السؤال الذي يثير الدهشة لا يقوى على إبداعه وابتكاره إلا قلة يُعرفون بأهل الفكر والمعرفة والحكمة. هل تتفق مع هذا القول؟ علل إجابتك.

- فيم تتمثل المهارات التي يتطلبها ابتكار الأسئلة المقترنة بالدهشة الفكرية؟

تحديد الهدف من السؤال بدقة

تحديد موضوع السؤال بدقة

الإبداع التخيلي

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نص (٢): ما الدهشة؟

الدهشة بالمعنى الفكري هي حالة التنبه الذهني اليقظ التي يتكشف فيها التأمل ويتركز، ولا تحصل هذه الحالة في كل آن، ولا تظهر بطريقة عادية، وإنما تظهر بطريقة فارقة تتسم بالانتباه الذكي وعندئذ توصف بالدهشة التي تنكسر فيها الرتابة، وتنشع منها الغفلة، وتحل فيها اليقظة، ويتجلى فيها التبصر.

والدهشة بهذا المعنى هي انتقال الفكر من حالة السكون إلى حالة الحركة التي تُعرف بتوقد الذهن، ويقظة الفكر، وتنبه الخيال، ومعها يخطو الفكر خطوات نحو البحث والاستكشاف بصور متعددة تبدأ من ابتكار السؤال، ولا تنتهي باكتشاف النظريات والأفكار، ومنها الأفكار الموصوفة بالعظيمة التي بإمكانها أن تحرك التاريخ، وتغير المجتمعات، وتصنع الحضارات.

المصدر: صحيفة الرياض، الفكر والدهشة، ٢٩ يونيو ٢٠١٧ م، زكي الميلاد. (بتصرف)



٨. تأثير المخدرات على الخلايا العصبية وأنظمة العقل:

المخدرات مواد كيميائية تعمل بطريقة خاصة في الجسم والعقل. قام بتشخيصها المختصون في مجال علم حركة العقار في الجسد. حيث تعمل المخدرات في الدماغ من خلال قيامها بما يلي:

- اختراق نظام الاتصال العصبي.
- ثم تتداخل مع عمليات وطرق إرسال واستقبال الخلايا العصبية للمعلومات التي تعمل على معالجتها عقلياً.
- ومن ثم تؤثر في أسلوب وطريقة معالجة المعلومات.

تؤثر المخدرات كالحشيش والهيروين في أسلوب عمل الخلايا العصبية؛ لأن تركيبها الكيميائي تشابه مع تركيبة الناقل العصبي الطبيعي التي تسمح للخلايا العصبية عادة بدخولها إلى داخلها لإيصال الرسائل العصبية لخلايا العقل. هذا التشابه في التركيبة الكيميائية بين الناقل العصبي الطبيعي وبين المخدر، يخدع المستقبلات العصبية التي تستقبل الرسائل، فتقوم بإدخاله إلى داخل الخلية العصبية في المخ، ومن ثم تفعيل الخلايا العصبية.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

فإذا دخلت هذه المخدرات التي تحاكي كيميائية الناقل العصبي في المخ، فإنها تعمل بطريقة مختلفة وتقوم بتنشيط تفاعلية الخلايا العصبية تنشطاً مختلفاً عما يفعله الناقل العصبي الطبيعي مما يؤدي إلى نقل رسائل غير متساوية بين الخلايا العصبية وغير واضحة ومشوشة لا تفهمها الخلايا العصبية. وعلى الخلايا العصبية أن تنتج استجابات لمثل هذه الرسائل، فتصدر مجموعة استجابات متغيرة وغير مركزة مما ينم عن حالة عدم تركيز واضحة، وتصبح هذه الاستجابات مرسله عبر الشبكة العصبية في المخ.

المصدر: المرجع العلمي للوقاية من تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية، اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات، ٢٠١٦م

- أصوغُ خمسة أسئلة تجيب عنها مضامين النصّ معتمداً صيغ الاستفهام وأزواج المفاهيم الواردة في الجدول التالي:

التسلسل	الزوج المفهومي	أداة الاستفهام	السؤال
السؤال الأول	المخدرات / الخلايا العصبية	كيف...
السؤال الثاني	الهيروين / أسلوب عمل الخلايا	لماذا... لِمَ...
السؤال الثالث	المخدر / الناقل العصبي الطبيعي	ما هي ... ما هو...
السؤال الرابع	كيميائية الناقل العصبي / تفاعلية الخلايا العصبية	هل...
السؤال الخامس	المخدرات / معالجة المعلومات	يختار الطالب الأداة

- اختر من بين الأسئلة التي قمت بصياغتها السؤال الأكثر ملاءمة للموضوع الرئيس للنصّ:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

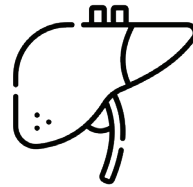
- أقوم بالتعاون مع مجموعتي باختيار أحد التبويبات الستة التالية وإكمال الخارطة الذهنية التالية:

يؤدي تعاطي المخدرات والإدمان عليها إلى تدمير الجسد والعقل، حيث يسبب اضطرابات خطيرة في الأعضاء الحيوية لجسم الإنسان كالقلب والرئتين والدماغ والمعدة والكبد والكلى وسائر مكونات الجسد. وتتضمن الشريحة التالية مجمل تلك الاضطرابات ولكن دون ترتيب. والمطلوب هو تبويبها وفق المطلوب الأسئلة الستة التالية في خرائط ذهنية لاستكمال الجدول:

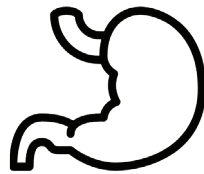
الهيجان العصبي - اضطرابات في وظائف التنفس - اضطرابات في وظائف القلب - التوتر الانفعالي - فقدان الشهية - الحساسية المفرطة - التهاب الأغشية المخاطية المبطنة للجهاز التنفسي - ضيق الشرايين التاجية - اضطراب الشعور - اختلاف الاتزان - اضطرابات في حركة الأمعاء - جلطات القلب - تمدد وانفجار الحويصلات الهوائية - تليف الكبد - عدم الانتظام في الحس والشعور العام - الاكتئاب - ضعف الهضم - الشعور بالضيق - تبدل الشعور والأحاسيس - الإمساك المزمن - الجلطات الدماغية - انخفاض نسبة الذكاء - اختلال في عملية تبادل الأكسدة - الدوار والصداع المزمن - اختلال التوازن المستمر - الاضطرابات المعدية.



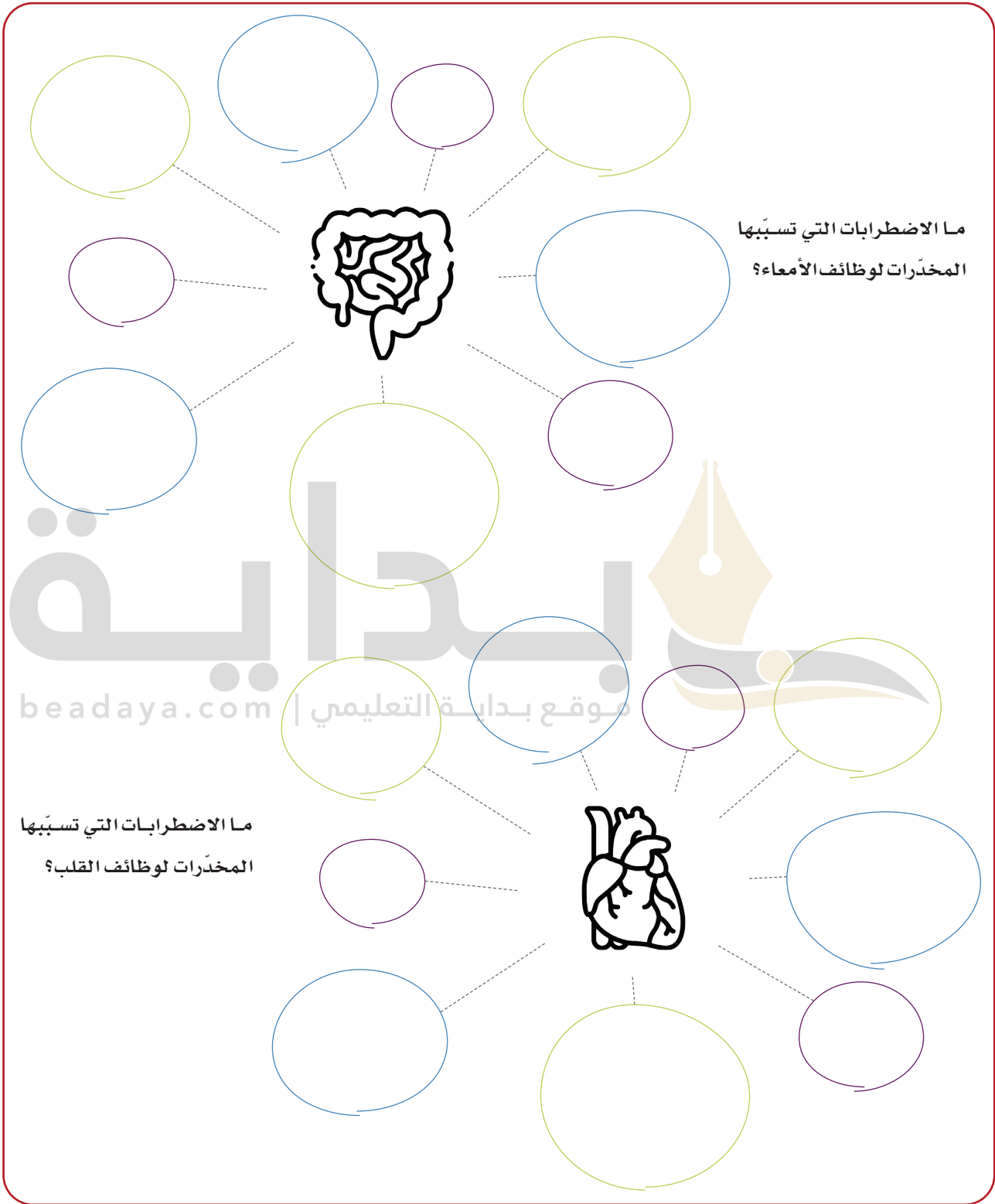
ما الاضطرابات التي تسببها
المخدرات لوظائف الكبد؟



ما الاضطرابات التي تسببها
المخدرات لوظائف المعدة؟



بداية
موقع بداية التعليمي | beadaya.com



- تخيل أنك صحفي، وتعتزم القيام بتحقيق ميداني حول ظاهرة تعاطي المخدرات، وتحتاج إلى صياغة مجموعة من الأسئلة المناسبة لاستيفاء كل جوانب الظاهرة. صُغ هذه الأسئلة وفق المواضيع التالية واستكمل الجدول التالي:

موضوع السؤال	الأسئلة المناسبة
تعريف المخدرات
أنواع المخدرات
تعريف الإدمان
أسباب الإدمان على تعاطي المخدرات
الفئة العمرية التي تتعاطى المخدرات
الفئة الاجتماعية التي تتعاطى المخدرات
أنواع الاضطرابات الناتجة عن الإدمان
مسؤولية وقوع الشباب في الإدمان
المسؤولية العائلية
المسؤولية الفردية
مخاطر الإدمان الجسدية
مخاطر الإدمان النفسية
مخاطر الإدمان الاجتماعية
الوقاية من تعاطي المخدرات
دور مؤسسات الدولة
دور المؤسسات التعليمية
دور وسائل الإعلام
اقترح مواضيع أخرى

الدرس الأول: التفكير ومستوياته

١. عرّف التفكير، وما أهم معوقاته؟

التفكير هو: مفهوم إشكالي اختلفت بشأن ماهيته الآراء وتعددت التعريفات ولعل ذلك راجع أولاً إلى طبيعة الموضوع ذاته لتشعب مجالاته وتعدد بنيته مكوناته الداخلية كما يعود ذلك الاختلاف ثانياً إلى اختلاف زوايا النظر والمرجعيات التي يستند عليها كل تعريف

أهم معوقات التفكير: تعريف إثرائي آخر: يعرف التفكير عموماً على أنه نشاط أو سلوك أو فعالية ذهنية واعية مركبة يضطلع بها العقل أو الدماغ البشري في تفاعل مع الذهن والمخيلة والحواس ويتجلى التفكير في جملة من العمليات الإدراكية التجريدية التي توجهها الإرادة الإنسانية نحو هدف هذا الهدف يتجاوز مطلب إدراك العالم وتذكر المعلومات ومعالجتها إلى بناء المواقف والتصورات وحل المشكلات

٢. صنف مهارات وأنماط التفكير التالية بحسب مستوى تعقيد العمليات إلى تفكير بسيط وتفكير مركب:

الملاحظة - التذكر - التفكير الناقد - التصنيف - حل المشكلات - المقارنة - التفكير الإبداعي - التفكير العلمي - الفهم - اتخاذ القرار - التطبيق - التفكير المنطقي

التفكير البسيط (الأساسي) موقع بداية التعليم التفكير المركب beadaya.c

الملاحظة	التحليل - المقارنة - التصنيف
التذكر	التركيب - التأليف - التقويم
الفهم	الإبداع - الاختراع - الابتكار
التطبيق	حل المشكلات - اتخاذ القرارات
	التفكير الناقد - التفكير الإبداعي
	التفكير العلمي - التفكير المنطقي

٣. ما مدى صحة هذه العبارة " التفكير له طابع مركب " ؟ علّل إجابتك.

ليست كل وظائف التفكير مركبة حيث تتصل بالتفكير مهارات تتدرج في التعقيد من البسيط إلى المركب فليس عرض موقف أو تذكر فكرة مثل بناء حجة أو دحض أخرى مضادة

٤. ما مدى صحة هذه العبارة " التواصل بين الشعوب والحضارات المختلفة معزز للتفكير " ؟ علّل إجابتك.

التواصل بين الشعوب والحضارات والحوار معهم يجعل الأفراد منفتحين على الآخر و أفكاره مستثمرين بما يجدون لدى الشعوب الأخرى من فوائده والتي قد تكون عملاً محفزاً للتأمل وإعادة النظر في واقعهم وسبيلاً إلى تحسينه وتقديمه

٥. أحدّد النتائج الإيجابية والسلبية التي قد تترتب على ما أورده الكاتب في أقرأ (١) ص ١٢ باختلاف العلوم التي أسهمت في تفسير عملية التفكير (علم النفس - علم الاجتماع - علم وظائف الأعضاء والأعصاب)

السلبيات	الإيجابيات	القول
		التفكير ظاهرة نفسية إن التفكير فعالية نفسية راقية يحيلها علم النفس إلى ما يحصل داخل الإنسان من ملكات ودوافع واعية أو غير واعية
		التفكير ظاهرة اجتماعية يربط علم الاجتماع التفكير بتأثيرات المجتمع وتصوراته
		التفكير ظاهرة عضوية عصبية يحيل علم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب عملية التفكير إلى الدماغ والخلايا العصبية

الدرس الثاني: معنى التفكير الناقد وخطواته

١. التفكير الناقد تفكير منهجي يتدرج فيه المفكر الناقد عبر خطوات منظّمة تهدف إلى حل المشكلة المطروحة، أكمل الفراغات في الفقرة التالية بما يناسبها من الكلمات المقترحة:

طرح الأسئلة - المشكلة - حجج - قرار - الموقف الأصوب - معاينة - الآراء والبيانات -
القواعد - بديل جديد - الحجج والبراهين - الحل - للتقييم

ينطلق المفكر الناقد من وجود إحراج أو تناقض أو مفارقة في الحياة اليومية فيبدأ ب.....
والكشف عن جوانب وعناصر المفارقة أو التناقض الكامنة فيها. ثمّ يشرع في جمع
والأجوبة السائدة عن الأسئلة المطروحة. تلك الآراء السائدة التي يخضعها بكشف مضامينها
ومصادرها ورصد أصحابها ووضعها أمام محكّ العقلية المنطقية من أجل اختيار
..... من بين التصورات السابقة أو اقتراح ثم يقوم ببناء
الدّاعمة للموقف الذي تمّ تبنيه، وأخيراً يقوم بإعلان الأفضل واتخاذ تنفيذه.

المرافق العامة والمتنزهات تمثل متنفساً للجميع؛ لذا نجد أن الشعوب المتحضرة تحافظ عليها، وتعمل على
تهيئة بيئة نظيفة ينعم بها الجميع دون تمييز، لكن - مع الأسف - عندما نذهب في نزهة نجد أن بعضاً ممّن حولنا
من متنزهين يتركون مخلفاتهم من بلاستيك وبقايا طعام ونحو ذلك.

٢. أتممّص دور المفكر الناقد وأفكر في مشكلة العبث في الأماكن العامة وعدم المحافظة على نظافتها من بعض
المتنزهين، عبر إكمال الجدول التالي:

خطوات التفكير الناقد	إجراءات تقع بداية التعليم من خلالها ممارسة التفكير الناقد على مشكلة العبث في الأماكن العامة وعدم المحافظة على نظافتها من بعض المتنزهين
الملاحظة	اكتشاف وجود تناقض أو مشكلة في الحياة اليومية
صياغة المشكلة	طرح الأسئلة والكشف عن جوانب المشكلة وعناصرها
استكشاف البيانات	جمع الآراء السائدة والبيانات والأجوبة عن الأسئلة المطروحة
مناقشة الآراء	إخضاع الآراء السائدة إلى التقييم بكشف مضامينها ومصادرها
فحص الأدلة والحجج	رصد حجج الآراء السائدة وفحص الأدلة المستندة عليها
تبني الأفكار والآراء	اختيار الموقف الصائب من التصورات السابقة أو اقتراح بديل جديد
بناء الأدلة والحجج	بناء الحجج والبراهين الدّاعمة للموقف الذي تمّ تبنيه
اتخاذ القرار	إعلان الحلّ الأفضل واتخاذ قرار تنفيذه

الدرس الثالث: محددات التفكير الناقد وضوابطه

١. ما الفرق بين الحقيقة والرأي ؟ اذكر بعض الأمثلة.

الرأي	الحقيقة
.....
.....
.....
.....
أمثلة	أمثلة
.....
.....
.....
.....

٢. بيّن أهمية حدود وضوابط التعبير في كل من العناصر التالية:

العنصر	الأهمية
الأسرة	
هوية المجتمع	
الوطن	
الشعوب والثقافات المختلفة	

٣. اكتبَ فقرةً تأليفية تردُّ فيها على من يُغذّي خطابَ الكراهية بين الشعوب والثقافات الأخرى بحجج تدعم موقفك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤. بوصفك مفكرًا وطنيًا يتحلى بحسٍّ ومسؤولية وطنية ويمتلكُ مهارات التفكير الناقد، بيِّن الأسئلة التأملية والنقدية التي ينبغي طرحها لكشف الآراء والمزاعم التي تُطرح على أنها حقائق:

السؤال	مجال السؤال
موقع بداية التعليمي beadaya.com	الدليل وصحته
	الربط/الصلة
	وجهات النظر الأخرى
	التوقيت
	التبعات والعواقب

الدرس الرابع: معايير التفكير الناقد

١. صلّ بسهم بين معايير التفكير الناقد (القائمة أ) وما يناسبها من معانٍ في القائمة المقابلة (القائمة ب).

القائمة (أ)

القائمة (ب)

- ◀ الإلمام بكل جوانب المشكلة.
- ◀ الانسجام الداخلي بين عناصر موضوع البحث.
- ◀ الإحالة إلى وجود طرق أخرى لمعالجة المشكلة.
- ◀ الاهتمام بالتفاصيل وتجنّب التعميم المفرط.
- ◀ انسجام العناصر المكوّنة للاستدلال.
- ◀ العلاقة بين المعلومات وموضوع البحث.
- ◀ تقصي مصداقية ومصدر المعلومة.
- ◀ التركيز على تعقيدات المشكلة وتشعباتها.
- ◀ الصّرامة في توظيف المعلومات.
- ◀ العلاقة المنطقية بين المبادئ والنتائج.
- ◀ التفطن للقضايا الضمنية في معالجة المشكلة.
- ◀ إبراز كلّ المعطيات لمعالجة المشكلة.
- ◀ التأكيد على معقوليّة الرأي أو الفكرة.
- ◀ التعبير عن الرأي بدون غموض.

● الوضوح

● الصّحة

● الدقة

● الرّبط

● العمق

● الاتساع

● الاستدلال المنطقي

٢. قدّم تعريفاً للمعايير التالية، واذكر ما يترتب على عدم احترام كل منها:

المعيار	التعريف	ما يترتب على عدم الالتزام به
الوضوح	أن تكون العبارة بيئة المعنى بحيث لا تلتبس مع معانٍ أخرى في ذهن المتلقي و أن تكون لها دلالة واحدة في مختلف عناصر الاستدلال	عدم القدرة على الواصل والتبليغ غموض الرسالة التعبيرية (فساد الاستدلال بسبب استعمال نفس العبارة للتدليل على معانٍ مختلفة في مختلف مراحل الاستدلال)
الصحة	يقصد بالصحة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع وأن تكون موثقة المصدر وقابلة للتحقق والتثبت	الوقوع في الخطأ لعدم مطابقة العبارة للمرجع
الدقة	صياغة تتحرى التعبير عن الفكرة في اقتضاب دون زيادة أو اختزال	إهمال عناصر أساسية في معالجة المشكل تقديم صياغات لفظية موسعة (فضفاضة) تغيب المعنى عدم تقديم ما يكفي من المعلومات لفهم المسألة المطروحة
الربط	عدم الانسياق وراء استطرادات قد تكون مقصودة أو غير مقصودة مما يفقد الكلام كل ارتباط بموضوع السؤال أو المشكلة أو العرض أو الحوار	إهمال الموضوع الرئيسي والاسهاب في ذكر معلومات لا صلي لها بالموضوع الأصلي - الخروج الكلي عن الموضوع - تضيق وقت المتلقي في ما لا يعنيه
العمق	الإلمام بكل مكونات الموضوع والأسباب الكامنة وراءه والتفكير في كل زوايا النظر للمشكل دون إهمال للروابط الداخلية والمؤثرات المحيطة فضلاً عن ضرورة التقطن للضمنيات والمسلمات الخفية	عدم الحرص على البحث بعمق لما وراء الظاهر من اعتبارات مسكوت عنها مما يؤدي إلى السطحية
الاتساع	الإلمام بكل جوانب الموضوع فالتفكير الناقد لا أي معلومة في صلة بالموضوع كما يتفحص جميع الآراء والحجج والبراهين الداعمة أو المخالفة كما يستعرض جميع الحلول الموجودة والممكنة ويسلك جميع الطرق للنظر في المسألة	الوقوع في ضيق أفق التفكير عدم الإلمام بالحلول التي يمكن أن تعيننا على الاقتصاد في الجهد وتفتح لنا أفق أوسع
الاستدلال المنطقي	ضرورة سلامة العلاقات الداخلية بين العبارات و القضايا وانسجام العناصر المكونة للاستدلال وذلك التزاماً بمبدأ عدم التناقض بين الأفكار للوصول إلى الحل الصحيح للمشكلة المطروحة	فقدان الانسجام المنطقي لعجز عن الإقناع وفقدان ثقة المخاطب

الدرس الخامس: صفات المفكر الناقد

١. اذكر أبرز سمات المفكر الناقد، مع تحليل علاقتها بمهارات التفكير الناقد.

سمات المفكر الناقد	علاقتها بمهارات التفكير الناقد
١. يعرف الفرق بين النتيجة التي قد تكون حقيقة والتي يجب أن تكون حقيقة	
٢. يحاول بناء مفرداته وزيادتها باستمرار بحيث يستطيع فهم مايقوله الآخرين	
٣. يكون المفكر الناقد منفتح الذهن	
٤. يتخذ موقفاً عندما يكون الدليل كافياً وتكون الأسباب كافية	
٥. يكون مطلعاً بشكل جيد على المعلومات	
٦. يسعى إلى الدقة بقدر ما يسمح الموضوع بذلك	
٧. يأخذ بالحسبان الحالة كاملة	
٨. يتعامل بطريقة منظمة مع أجزاء الكل المعقد	

٢. للواقع الاجتماعي والثقافي أثره في توجيه التفكير بجميع أصنافه. بالعودة إلى مواصفات المفكر الناقد التي تعرفت عليها في درس صفات المفكر الناقد اشرح أهمية الاستقلال في التفكير في نقد التصرفات السلبية المحيطة بك كالتفكك الأسري أو الانحراف الأخلاقي وتبسيط الضوء على أوجه جديدة للنظر في القضايا ومحاولة معالجتها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣. " المفكر الناقد يُقاوم الجهل والجمود ". فسر العبارة السابقة، و اشرح كيف يمكن للمفكر الناقد أن يكسر الجمود ويحارب الجهل.

اللحظة الأولى: 1- علاقة التفكير الناقد بالجهل : التفكير في جوهره طلب للمعرفة ولذلك يجتهد المفكر الناقد

في تجاوزه جهله الخاص وهو ما يتطلب اعترافاً شخصياً بأنه لا يمتلك المعرفة الكاملة ومن ثم عليه السعي

الدائم نحو بناء الذات في مسار لا يتوقف كما أن عليه مواجهة جهل الآخرين بتوعيتهم ودفعهم نحو

المعرفة بالحوار والحجة العقلية

2- علاقة التفكير الناقد بالجمود: يحيل مفهوم الجمود الفكري إلى التعصب الفكر لل رأي السائد والعادات والتقاليد

ورفض التطوير والتغيير والتقدم ولما كان التفكير الناقد تفكيراً إبداعياً خلاقاً ومتجدداً فمن الواضح أنه يرفض الجمود والثبات ويشجع على الابتكار وتجاوز الجاهل والسببية

اللحظة الثانية:

يمكن للمفكر الناقد تجاوز الجهل والجمود بتجاوز عائق التقليد معتمداً العقل والمنطق والتعاون البناء مع الآخرين وهو ما يستوجب التحلي بالثقة في النفس دون غرور مع التحلي بالاستقلالية والشجاعة في نقد المؤلف من أجل بناء المستقبل وله أن يستفيد في ذلك من قيم مجتمعة الأصلية التي تدعوه على تحمل مسؤولية وأمانة التفكير الذاتي وفي الوقت ذاته الانفتاح على تجارب الشعوب الأخرى

الدرس السادس: مهارات التفكير الناقد

١. المجتمعات والأوطان التي تبقى جامدة لا تتطور في مجالات العلم والتقنية والصناعة والسياحة وتكون مهددة بظروف اقتصادية قاسية مستقبلاً.

هل توافق على القول السابق؟ هل يتعلّق الأمر بحقيقة أم برأي؟ ما دور المفكر الناقد في الإسهام في التطور والتقدم في مجال العلم والتقنية والصناعة والسياحة؟

مستعيناً بالأسئلة السابقة، اكتب فقرة تأليفية ترد فيها على القول السابق بالموافقة أو الرفض.

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

2. عدد بعض مهارات التفكير الناقد ، وأشرح علاقتها بتحليل الحجج وفحصها

مهارات التفكير الناقد	علاقتها بتحليل الحجج وفحصها
تحليل المهارة في معناها العام إلى معنى الاستطاعة أو القدرة على القيام بسلوك لبلوغ هدف ما وتتضمن معنى الإتيان وحسن التصرف . ويقتضي التفكير الناقد بما هو نشاط الأدوات والوسائل الكفيلة بتحقيق الهدف المنشود سواء تعلق الأمر بحل مشكلة ما أو اتخاذ قرار. ولقد حاول العديد من الدارسين حصر مهارات التفكير الناقد لكنها تظل عصية على الحضر رغم أن هنالك شبه إجماع على ردها إلى المهارات الرئيسية التالية والتي تتضمن كل منها مهارات أخرى:	
مهمة التفسير : وترتبط بالمستويات الدنيا للتفكير كالفهم والوصف والتعليل غير أنها تظل بالغة الأهمية كأساس للمهارات الأخرى وشرط لها. وتبنى عليها الخطوات الأولى لاستراتيجيات التفكير الناقد ، جمع البيانات والمعطيات والآراء بخصوص الموضوع المدروس . - مهارة التحليل: وهي من مستويات التفكير المركب وتستوجب امتلاك القدرة على تفكيك الموضوع المطروح لسهولة فهمه والاشتغال عليه والوعي بالروابط والعلاقات التي تربط العناصر بعضها ببعض . لأن المركب والمعقد والكل غالباً ما يكون غامضاً في مجمله مما يتطلب عزل عناصره للتمكن من التعامل معها مثل: تحليل سلاسل الحجج المطولة أو الاستدلالات المركبة لفحصها بدقة . - مهارة التقييم : وتعتبر أعلى مستويات التفكير المركب وترتبط بإصدار الأحكام والقرارات والتفكيرات بخصوص الحجج المطروحة أو النظريات موضوع التثبت والتحميص . - مهارة الاستدلال : الإقناع مهم ومحوري في مجال التواصل المعرفي ولذلك كانت القدرة على بناء الاستدلالات واستخلاص النتائج على أساس منطقي من أهم أدوات المفكر الناقد سواء لدحض حجج الآخرين أم لإثبات الحجة الخاصة به . - مهارة الاستقراء : وتتمثل القدرة على استخلاص الكل عبر ملاحظة خصائص الأجزاء	

٣. إذا التزم المفكر الناقد بخطوات ومعايير التفكير الناقد واكتسب مهاراته يصبح أكثر إقناعاً

بها. للآخرين: اكتب مقالاً - لكي ينشر في مجلة مدرستك أو يقرأ في الإذاعة المدرسية - تحاول فيه توعية القارئ أو المستمع بأهمية المحافظة على المنتزهات والممتلكات العامة وعدم العبث

موقع بداية التعليم | beadaya.com

لا تنسَ استحضار خطوات التفكير الناقد ومعايير ومهاراته عند كتابة المقال.

المقدمة : 1- الانطلاق من حاجة الإنسان إلى المنتزهات العامة كفضاء الاستجمام واللقاء مع الآخرين والتواصل معهم . 2- طرح المشكلة : رغم تلك الحاجة الملحة للمنتزهات ورغم جهد الدولة ومؤسساتها في بناء المنشآت العامة وجهودها في هذا الجانب إلا أن بعض من عامة الناس تعيث بها وتدمرها . فما هي الأسباب ؟ وكيف يمكن للمفكر الناقد كتابة مقال لإقناع هؤلاء بالكف عن تلك الممارسات؟

3- الجوهر : - تشخيص ووصف مظاهر وأشكال العبث بالممتلكات العامة - البحث في أسباب قيام بعضهم بذلك : الجهل + اللاوعي + فقدان الوازع الأخلاقي + القانون الوادع + غياب الرقابة الكافية - الكشف عن مخاطر تفاقم هذه الظاهرة - البحث في الحجج التي يمكن أن تقنع العابثين بالكف عن ممارسته - رصد الوسائل الكفيلة بردعهم عن الاستمرار في الإضرار بالأماكن العامة

الخاتمة: الخلاصة تبين ما جاء في الجوهر من أفكار

الدرس السابع: التفكير الناقد وطرح الأسئلة

١. تمثل معضلة الاحتباس الحراريّ خطراً على الحياة في كوكب الأرض؛ إذ تسهم في ارتفاع درجة حرارة الأرض وذوبان الثلوج بسبب ارتفاع درجات الحرارة وهذا ما يخل بالتوازن البيئيّ وينبئ بكارثة كونية.. غير أنّ صديقك سالمًا لا يصدّق هذه المعلومات ويعتبرها مجرد أكاذيب إعلامية. لذلك قرّرت أن تعيد معه طرح الأسئلة الحقيقية لحسم المسألة. أكمل الجدول التالي بما يناسب من أسئلة.

السؤال بخصوص ظاهرة الاحتباس الحراريّ	مطلوب الاستفهام	مجال الأسئلة
<p>- ما المقصود بالاحتباس الحراريّ؟</p> <p>- متى ظهر الاحتباس الحراري على كوكب الأرض؟</p> <p>- ما هي مكونات ظاهرة الاحتباس الحراريّ؟</p> <p>- أين تكمن أهمية الموضوع؟</p> <p>- ما الأماكن التي تجلت فيها الظاهرة؟</p> <p>- فيم تتمثل مختلف العوامل والمؤثرات المتداخلة في ظاهرة الاحتباس الحراريّ؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ماهية الموضوع. ● الإطار الزمنيّ للمسألة. ● مكونات المشكلة وعناصرها. ● مكن أهمية الموضوع. ● مكان حدوث المشكلة. ● الأطراف المؤثرة في الموضوع. 	<p>أستفسر</p> <p>عن المعلومات</p> <p>وأستفهم</p> <p>الوقائع</p>
<p>- كيف تتفاعل عناصر الاحتباس الحراريّ فيما بينها؟</p> <p>- ما علاقة الاحتباس الحراريّ بالبيئة المؤثرة؟</p> <p>- ما هي الأسباب الكامنة وراء ظهور الاحتباس الحراريّ؟</p> <p>- أيّ براهين استندت عليها الحلول المتداولة للظاهرة؟</p> <p>- ما مدى صلاحية تلك البراهين والحجج المعتمدة في حل مشكلة الاحتباس الحراريّ؟</p> <p>- أين تنتشر ظاهرة الاحتباس الحراريّ؟ هل هي مستمرة؟</p> <p>- فيم تتمثل الحلول البديلة لحل مشكلة الاحتباس الحراريّ؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● نمط تفاعل مكونات الموضوع. ● علاقة الموضوع بمحيطه. ● نمط اشتغال الموضوع. ● أسباب وعمل حدوث المشكلة. ● الحجج والبراهين المعتمدة. ● سلامة الحجج والبراهين المعتمدة. ● امتداد واستمرارية المشكلة. ● الحجج والحلول البديلة الممكنة. 	<p>أتساءل</p> <p>عن الآراء</p> <p>وأظنّ على</p> <p>الحجج</p>
<p>- أيّ قيمة للحلول المقترحة لمواجهة الاحتباس الحراريّ؟</p> <p>- هل جربت الحلول؟ وهل أثبتت التجارب نجاح الحلول؟</p> <p>- ما مدى فاعلية الحلول؟ ما نسبة نجاحها أو فشلها؟</p> <p>- هل كانت الحلول مفيدة؟ ما مقدار الاستفادة؟</p> <p>- هل لاقى الحل استحسان الآخرين؟ هل أفادهم؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● قيمة الحلول. ● قيمة تجارب الحلول. ● حدود إمكانية الحلول. ● مدى الاستفادة من الحلول. ● أهمية الحل بالنسبة للآخرين. 	<p>أستفهم عن</p> <p>القيمة</p>

٢. حدّد طبيعة السؤال وطبيعة الحقيقة اللتين تتناسبان مع كلّ نوع من أنواع التفكير التالية (يمكن الاستعانة بشبكة الإنترنت):

طبيعة السؤال	طبيعة الحقيقة
<ul style="list-style-type: none"> • لكلّ سؤال إجابة واحدة نهائية • لا توجد إجابة لأيّ سؤال • توجد إجابات متعدّدة على نفس السؤال 	<ul style="list-style-type: none"> • الحقيقة مطلقة • الحقيقة نسبيّة • الحقيقة غير موجودة

نوع التفكير	طبيعة السؤال	طبيعة الحقيقة
التفكير الناقد	توجد إجابات متعددة على نفس السؤال	الحقيقة نسبية
التفكير القطعي (الجزمي)	لكل سؤال إجابة واحدة نهائية	الحقيقة مطلقة
التفكير الريبّي (الشك المبالغ فيه)	لا توجد إجابة لأي سؤال	الحقيقة غير موجودة

٣. للوصول إلى اكتشاف لقاح داء الكلب انطلق لويس باستور من طرح الأسئلة المناسبة. يبين بالاعتماد على شبكة الإنترنت قيمة طرح الأسئلة المناسبة في التفكير الناقد وإبداع ما ينفع الجنس البشري:

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أتذكر أن



- المفكر الناقد يطرح عدداً من الأسئلة للتأكد من موثوقية مصادر المعلومات:
- ما نوع مصدر المعلومات (فرد، مؤسسة حكومية أو أهلية، منظمة دولية)؟
- ما الخلفية العلمية والثقافية لمصدر المعلومات (متخصص، غير متخصص)؟
- ما هدف مصدر المعلومات؟ (تعليمي، تجاري، ثقافي، سياسي)
- هل معلومات المصدر متسقة أو متناقضة؟
- وماذا عن الآراء الأخرى ذات العلاقة بالمسألة التي يطرحها المصدر؟ هل تتفق معه أو تناقضه؟

الأسئلة النقدية عبارة عن مثير وموجه للتفكير الناقد. إن الأسئلة النقدية تمضي بنا قُدماً نحو بحثٍ مستمر ومتواصل عن آراء أو قرارات أو أحكام أفضل وأكثر عقلانية.

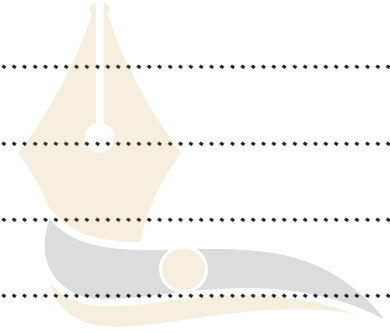
المصدر: طرح الأسئلة المناسبة : مرشد للتفكير الناقد، نيل براون وستيورات كيللي،
ترجمة نجيب الحصادي ومحمد السيد، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م

٤. أقرأ النص وأجيب عن السؤال:

- حدد خصائص الأسئلة الناقدة، وبيّن علاقتها بمهارات التفكير الناقد.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



٥. ابنِ مقالاً صحفياً، من خلال عقد لقاءات صحفية مع بعض رفاقك ومعلميك في المدرسة وعائلتك وأصدقائك،

تختزل فيه مجمل إجاباتهم عن النقاط التالية:

- ماهية المخدرات ومعنى الإدمان.
- أسباب تعاطي المخدرات والإدمان عليها.
- تبعات ومخاطر تعاطي المخدرات الجسمية والنفسية والاجتماعية.
- كيفية الوقاية من تعاطي المخدرات (دور الأسرة، المدرسة، مؤسسات الدولة).
- سبل علاج الإدمان.

بداية

موقع بداية التعليمي | beaday.com

