

التَّهْيئَةُ وَالاسْتِعْدادُ

ا أُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

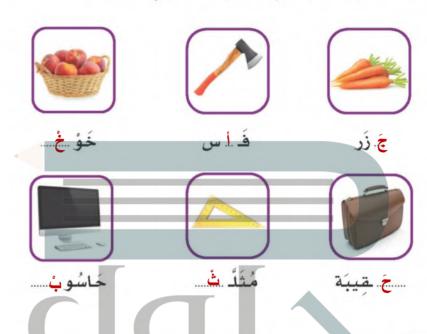
ثُلْج	<u></u>	ļ	Í	í
	فَأْر	ٳؚڹ۠ڔؚيق	أُمِّي	أُسَد
جُمُل	ب		ب	بَ
حَلِيب	حُبْل	بِطِّيخ	بُرْج	بكح
بُطُّة	ت	ر ت	تُ	<u>ث</u> .
	مَتْحَف	تِين	تُفاحة	تَمْر
خِيَار	ۓ	ث	٤	څ
تُفَّاح	كُمَّثْرَي	ثِيَاب	ثُرَيًّا	تُعلب
Ċ	ورع ال	1.50	الغرا	خ
h	ا خُجْرَة ا	ا الْجِدَال	ا الناج	. جَز ر
	ر ځ	Ć	ڑ ۔	خ
	لَحْم	حِصَان	حُسَام	خلیب
	ر ځ	ţ	خُ .	ا خُ
	مَخْبَز	خِيار .	خُرْطُوم	خُرُوف







أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



أَقْرُأُ ثُمُّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحُتَ الْكَلَمَاتُ الَّتِي فِيهَا تَاءُ مَفْتُوحَةً، وَخَطَيْنِ تَحُتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا لَتَاءً مَرَّبُوطَةً ا

لَعِبَتُ سَارَةٌ فِي حَدِيقَةِ المَنْزلِ، فَرَأَتُ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً فَعَبَتُ سَارَةٌ فِي حَدِيقَةِ المَنْزلِ، فَرَأَتُ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً فَعَدَّمَتُ لَهَا الحَلِيبَ.





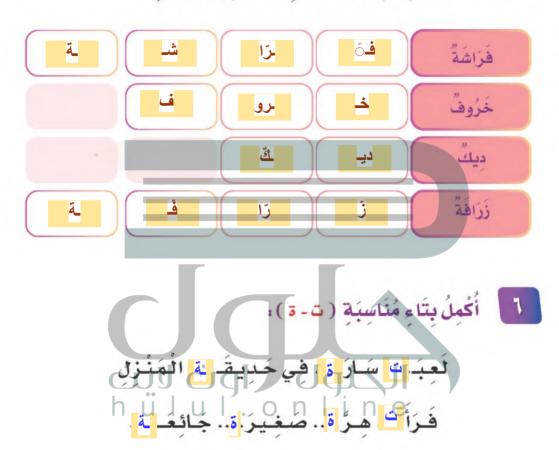
غُ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالْكُلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ: بِالْكَلْمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

		/	• / /	7 3
ذُرُة	ڎ	٢ .	ۮؙ	ۮ
شُمْس	مَدْرَسَة	دِيك	دُمْيَة	دَرَّاجَة
دأس	. i	٠. ز	ۮؙ	.
	نُذْهُبُ	ذِرَاع	ذرة	ذَيْل
زَمْزَم	·	<u> </u>	-	1 3
مُصْحُف	مُرْمَى	رِحْلَة	رُمَّان	رأس .
سُلُّة	. 3	٠ ز	· ;	į
	مَزْرَعَة	زیاد	زُهَيْر	زُمزم .
ĊŪ!	ا کن ا		٠ س	سُن
h u	مسبح .	ا سِکین	المحب	سئّة .
	. ش	شِ	شُ .	شُ
	مشمش	شِرَاع	شُرُوق	شَمس
	صْ	مِي	. صُ	ص .
	مصْحف.	صِيام	صُنْدُوق	صَقْر





أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ*:







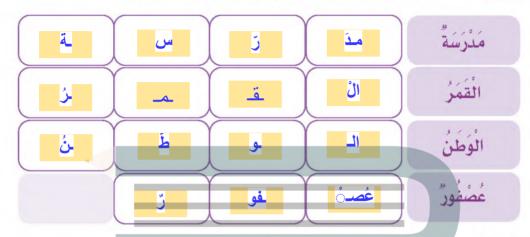
أُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ ،

		/	• /	, ;
كُسْف	ضْ	ضِ	ضُ	ضُ
طفٰل	مَضْرِب	ضفدع	ضُرُوس	ضَبّ
فَصْل ا	4	طِ	<u>ط</u> .	ط
	مُطْعَم	طِفل	طُيُور	طَبَق
غُزُال	ر ظ ا	ظ	<u>ظ</u> .	ظ
مقصف	عَظْم	ظِل	ظُرُوف	ظُبْي
ظل	ع ا	٤	غ .	٤
1	لُعْبَة	عِنْب	غُصْفُور	عُسل .
ĊŲ	J. cergl.	ولغار	غُ د.	غُ
h u	مغرب .	ا م	n و. غراب	غزال
	ف .	ف .		فَ
	حَفْلَة	فِيل	فُرْشَاة	فُصل
	قْ	. ق	ق	ق .
	مقصف	قِطَار	قُفْل	قُمُر





أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ*؛



أُكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:







أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْأَتِي،

مفتاح

. ك	ं .	ं	. <u> </u>
مَكْتُبُة	كِتَاب	گرة .	ِ كَأْس
<u>ئ</u> .	Ų	. Ú	Ś
مَلْعَب	لِسُان	لُعْبَة	لُوح
مُ	e	(م	, á
تَمْر	مقص	مُعلم	مُسْجِد
ن .	نِ	نُ	نَ
بِنْت	نِصْف	نُور	تافذة
بِنْت الْفُلْ	نِصْف	نُور	قفا ال
بِنْتِ الْمُنْتُ الْمُرْةُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْتِيلُ لِلْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعِلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعِلِيلِي لِلْمُعِلَمِ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِقُلُونُ الْمُعْلِلْمِلْمِ لَلْمِعِلِي لِلْمِعْلِمُ لِلْمِلْمِلْمِ لِلْمُعِلِمِ لِلْمِلْمِ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمِ لِلْمُعِلِمِ لِلْمُعِلْمُ لِلْمِعِلِمِ لِلْمُعِلِمِ لِلْمُعِلْمِ لِلْمِعِلِمِ لِلْمِلِلْمِلْمِ لِلْمُعِلِمِ لِلْمُعِلِمِ لِلْمِلْمِلْمِ لِلْمُعِل	نِصْفِ الْمُ	نُور ا زرا n	11
UED		نُور ا مُن ا ا مُدهد ف	
h ji l	مِلُال ال	n l, i, n	هُ ال هدية _ e
الفن المنابع ا	ملال الم	ا أرزا	هُ ال هدية <mark>9</mark>





ا أُرَتُّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكُوِّنَ جُمْلَةً ؛



أحب الشاطئ النظيف



١٢ أُدْخِلُ (١١) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ؛

مَسْجِد لَهْرَة لُور بَحْر سَمَاء كِتَاب

شَمْسِيَّة الزهرة السماء النور السماء النور السماء

قَمَرِيَّة المسجد البحر الكتاب

اللَّهُ أَنْسُمُ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ:

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.



اللهُ أَرَكُبُ، شُمَّ أَكْتُبُ:



﴿ ٱقْرَأْبِالسِّهِ رَبِّيكَ ٱلَّذِي خَلَقَ لَ خَلَقَ ٱلْإِنسَنَ مِنْ عَلَقٍ لَ ٱقْرَأُورَيُّكَ

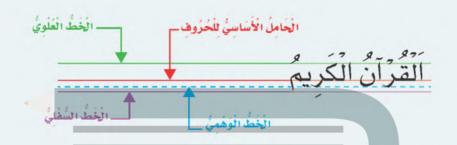
ٱلْأَكْرَمُ اللَّذِي عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ اللَّهِ عَلَّمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمَ اللَّهُ مَا لَمُ يَعْلَمُ ١٠٠



⁽١) سورة العلق الآية: ١-٥.

أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْحُطِّ

لِلسُّطُورِ أَهَمُيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطُّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْفِعَةَ أَسْطُر يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسُخ كَالاَّتِي:



- الْخَطُّ الْعُلُويُّ: وَهُوَ أَقُصَى مَا تَرْتَفَعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى مِثْل:
 - (ص، ط، ق، ف، س، ب، نورد، ق، ه، ت...)
- الْخَطُّ الْوَهُمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفْ نِهَايَاتٌ لِعِدَّة أَخُرُفِ مِثلِ: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلَيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقُصَى ذَرَجَاتِ الْهُبُوطِ للْأَجْرُفِ السُّفْلِيَّةِ مثل: (ح، خ، ج، ع، خ، م)

أ-ب-ت- ث-د-ذ-سـ - شـ- صـ-ض-ط- ظ- ف-ك- ك-ه - له - لا-ء-حـ خـ

الثَّانِي: خُرُوفٌ يَنْزَلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السَّطْر، وَهِيَ:

ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هه، و، ي، ص، ض، م، ج



مرارة التعليم Ministry of Education 2020 - 1442