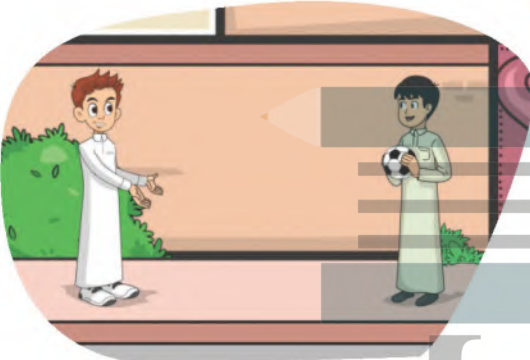


الوحدة ٢ أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ بِرَأْسَةِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ
نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُنُ أَنْ أَنْقِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ
وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.
النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سُؤَالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إِبْجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعُهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.

الكفايات المستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none">■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية).■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض).■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا).	
	<ul style="list-style-type: none">■ يجيب عن أسئلة موفلاً جذر السؤال.■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	
	<ul style="list-style-type: none">■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم).■ يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.■ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.	
	<ul style="list-style-type: none">■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات.■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية.■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.	
الكتابة	<ul style="list-style-type: none">■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.■ يتعرف إلى ظاهرة التثنية في حالاتها المختلفة.■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف.■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا).■ يستخدم الإفراد والجمع.	<ul style="list-style-type: none">■ الظواهر الصوتية■ الأساليب اللغوية■ الأصناف اللغوية
	<ul style="list-style-type: none">■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ:<ul style="list-style-type: none">- حق الجار والصديق.- التواصل مع الآخرين.- التسامح وحب الآخرين.- المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

١ أكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي وثلاثة من جيراني:

أصدقائي	أحمد	مازن	ماهر
جيراني	مصعب	محمد	مصطفى

٢ أحلل الكلمة صوتياً:

أحذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:



أنجز مشروع*



- بمساندة المعلم والمرشد الطلابي أتعرف على طلاب في المدرسة من مختلف الدول.
- بمساندة المعلم ورأب النشاط يتعاون طلاب الصف في تنظيم ملتقى يعبر عن الروابط بين الدول، والصداقة بين طلاب المدرسة من مختلف الدول.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج

١



تغيب حازم عن المدرسة وافتقده
فواز في ذلك اليوم

قال والد فواز أبلغ حازم أننا في
طريقنا إلى زيارتهم الآن



أتصل فواز بصديقه حازم فردت
والدته فطلب منها أن يحادثه



أتصل والد فواز بسيارة الإسعاف
وتم نقله إلى المستشفى



وصل فواز ووالده إلى منزل والد
حازم فواجده يتأوه من الألم





والد فواز وابنه فواز حازم دعوا
 لوالد حازم بالشفاء



فحصه الطبيب وطمأنهم عليه وطلب
 أن يبقى في المستشفى عدة أيام
 لمتابعة حالته



خرج والد حازم من المستشفى
 برفقة جاره أبي فواز

الحلول اون لاين

 hulul.online



فرحت الأسرة لعودة أبيهم وحمدوا
 الله على سلامته



شكر والد حازم جاره عل كل ما قدمه له
 ولأسرته من مساعدات أثناء تواجده
 داخل المستشفى رد والد فواز العفو هذا
 واجبي نحو جاري



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ؟ بسبب غياب حازم عن المدرسة فاتصل كي يطمئن عليه
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ بسبب مرض والده
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟ قاما بزيارتهم
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ والد فواز من خلال اتصاله بسيارة الإسعاف
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نعم، لأنها تتحدث عن أهمية حق الجار
٦. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. أهمية الجار

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☐ يَوْمًا وَاحِدًا. ☒ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☒ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. ☐ لِيُرِدَّ لَهُ زيارته.

٣- اخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنشِدْ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

أَنَا أَحِبُّ جَارِي	لَأَنَّهُ جِوَارِي
أَعِينُهُ يُعِينُنِي	وَدَارُهُ كِدَارِي
وَكَمْ أَحِبُّ صَاحِبِي	يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي
نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا	فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَأَعِبِ
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا	فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا
فَجَارُنَا مُحَبَّبٌ	بِلُطْفِهِ مُقَرَّبٌ
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي	أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أُسَاعِدُ

أُعِينُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

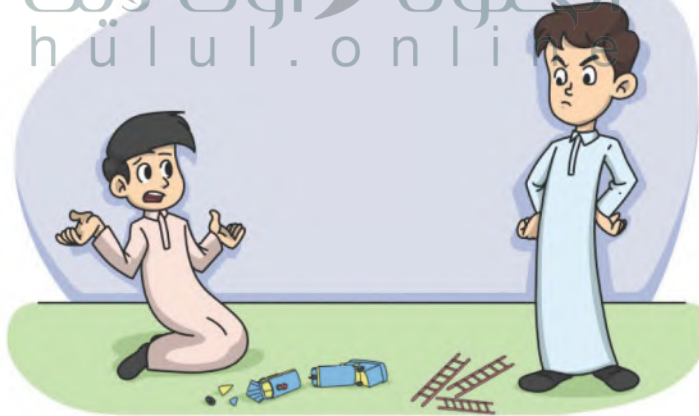
الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

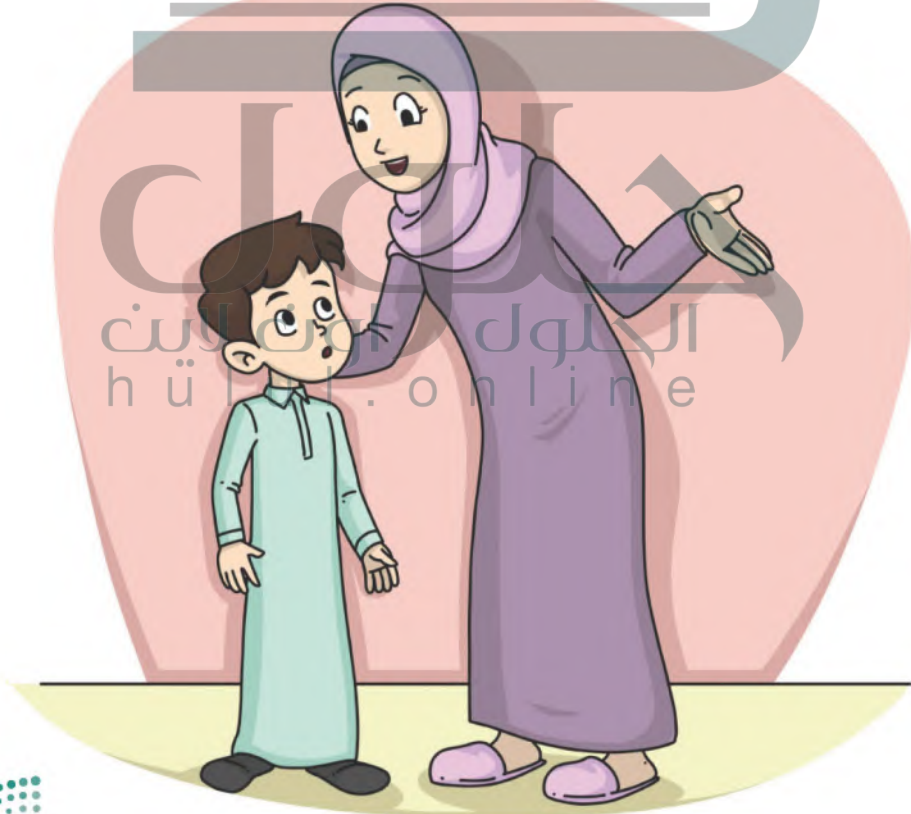
غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدَيَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



الْفَهْمُ وَالْإِسْتِيعَابُ

يا بني سأشتري لك قطار جديداً ولكن من أين أتى لك بصديق كخالد؟



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟
ليُعب معهُ بقطاره الجديد
2. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟
لأنهُ أسقط القطار من يده فتكسر وتفككت أجزأءه
3. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسَرَهُ؟
لا، لم يَتعمد ذلك
4. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟
غضبت من أختي الصغيرة لأنها قامت بتمزيق كتابي
5. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.
نعم، أسامحه لأنه صديقي لأن ديننا دين العفو والتسامح
6. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَمَّارٍ، هَلْ تَقْبَلُ اعْتِذَارَ خَالِدٍ؟ لِمَاذَا؟
أجمع القطع المكسورة وأصنع بها لعبة أخرى
7. أَقْدِمُ أَفْكَارًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَيِّ لُغْبَةٍ قَدْ تَنَكَّسْتُ؟
أقترحُ عُنُونًا آخَرَ لِلنَّصْلِ
8. أَهْمِيَةُ الصَّدَاقَةِ

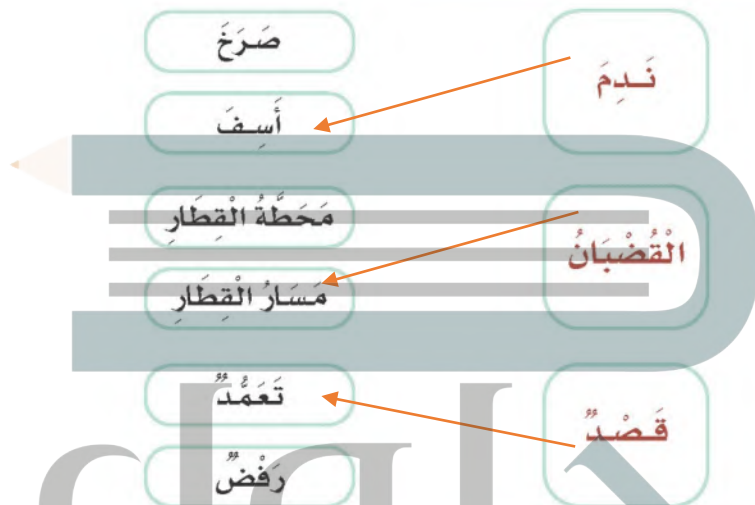




أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضَرَّدَةِ الْآتِيَةِ:

القَدِيمُ

ضِدُّهَا:

الحديث

مُرَادِفُهَا:

الْجَدِيدُ

اسم

نَوْعُهَا:

اشتريت كتاباً جديداً

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:



أولاً أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المُشدَّد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوت مُعَبَّر:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لَتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدَيَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ

بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

الحلول اون لاين

 hulul.online



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

		د	قص	قَصْدٌ
ن	با	قَض	الـ	الْقَضْبَانُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أُصْدِقَانِي وَجِيرَانِي - الدرس ١

التراكيب اللغوية

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدْتُ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سُ + سَ = سٌ

الكلمة المشددة

الحروف

تَكْسَرُ

تَ كَ سَ شَ رَ

تَفَكَّتْ

تَ فَ كَ كَ كَ ثَ

تَسْرَعُ

تَ سَ زَ رَ عَ

رَدَّ

رَ دَ دَ

قَدَّمَ

قَ دَ دَ مَ



١) اكتب الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

دَعَا عَمَارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

٢) أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدَي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) اكتب في دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
 مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
 أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُغَبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارُ؟

٢- اخْتَارْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

لماذا

تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسَرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

متى

سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصَوِّغُ شَفْهِيًا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

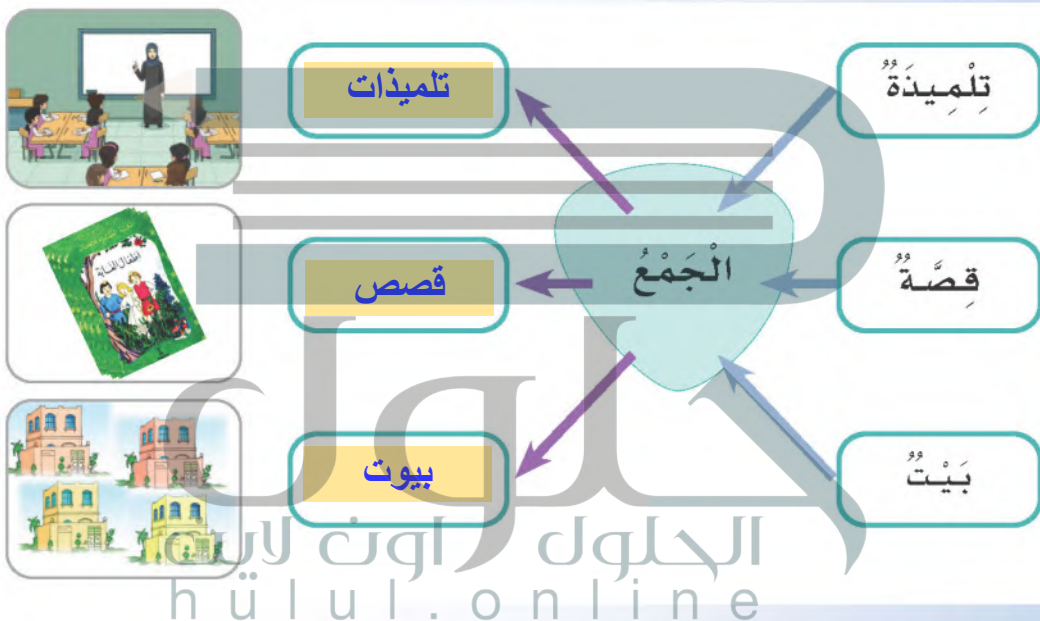
هل رأيت كتابي



أَحْوَلُ

رابعًا

١- أَحْوَلُ الْمُفْرَدَ جَمْعًا مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



٢- ارْزُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابُ

أَسْوَاقُ

كُرَّةٌ

دَرَجَةٌ

سَيَّارَتَانِ

قِطَارٌ

صَدِيقَانِ

وَلَدَانِ

إِخْوَةٌ





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

المسلم يجب أن يتصف بالتسامح وحب الآخرين.

حلول
الخط
hulul.online

المسلم يجب أن يتصف بالتسامح وحب الآخرين.

المسلم يجب أن يتصف بالتسامح وحب الآخرين.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُعَبِّرُ

- أَرْتَبُّ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرُعِهِ

ندم عمار على تسرعه واعتذر إلى خالد

الْحَاجَةُ

صَدِيقُهُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقُهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَارٌ

الصديق يساعده صديقه عند الحاجة

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
❖ اسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.



الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

٩٩٨

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ:

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأَسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تَحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
 تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
 قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
 جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
 وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.





أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَ فَوَازٌ؟ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ

٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَوَازٍ؟ أَنْ يَبْلُغَ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ

٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟ ٩٩٨

٤. مِنَ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟ رِجَالُ الْأَطْفَاءِ

٥. لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فَوَازًا؟ عَلَى حَسَنِ تَصَرُّفِهِ

٦. أَقْدَمَ بَعْضُ النَّصَائِحِ لِتَجَنُّبِ الْحَرَائِقِ الْإِبْتِعَادَ عَنْ كُلِّ مَا يَسَبِّبُ الْحَرِيقَ عَدَمَ

الْعَبْ بِالْكِبَرِيَّةِ

٧. اقْتَرَحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

البطل الصغير



أُنْمِي لُغَتِي

ثانياً

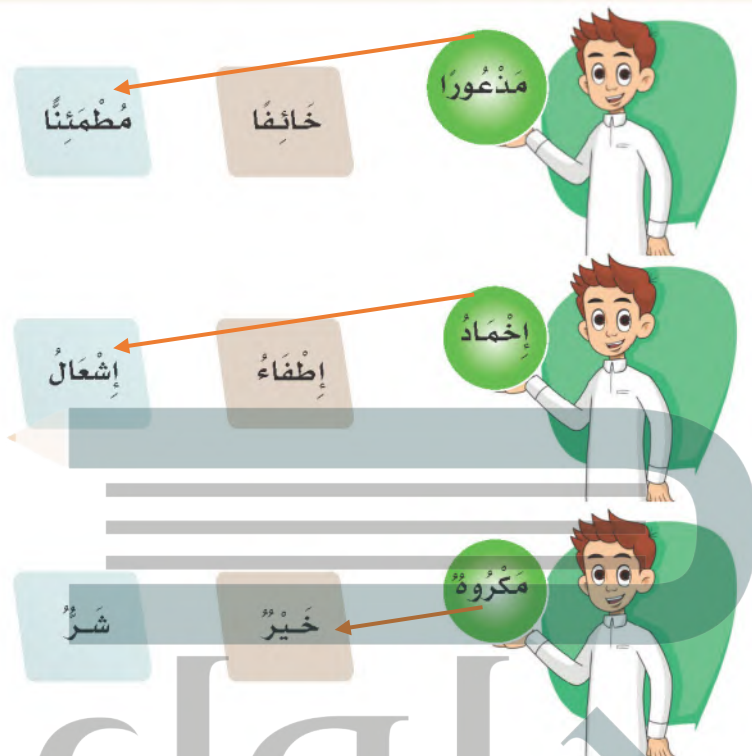
١- أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَثِيرًا

قَلِيلًا

كَثِيفًا





٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:
يَهْبِطُ ضِدُّهَا:





أولاً أقرأ وألاحظ *

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

■ قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
■ فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
■ الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

هَاتِفٌ	ها	تـ	فـ	
الْمَنْزِلُ	الـ	منـ	زـ	لـ
تَكَسَّرَ	تـ	كـ	سـ	رـ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك



أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

١- أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

.. مذعوراً ..	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ
.... المنزل ..	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
... أمه ..	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَحْرَفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلَّغَ - الرِّفْقُ - تَصَرُّفُهُ - تَقَدَّمَ - الدِّفَاعُ

ثانيًا اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

شاهد فوزاً دُخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مدعوراً،
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فوز، أبلغ الدفاع المدني.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعلمي (إملاء منظور):

اتصل فوزاً بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف موقع المنزل.

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعلمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلم):

ثالثًا أَسْتَخْدِمُ

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

ماذا

.. شَاهِدَ فَوَازٌ؟

أَضَعُ عَلَامَةً الْأَسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نَهَائَةِ جُمْلَةِ الْأَسْتِفْهَامِ

أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

من

أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالِدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

لماذا

... اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالِدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَازًا.

هل

.. شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَازًا؟





أَحْوَلُ

رابعًا

اُكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ مَنَزَلٌ

حَرَائِقُ حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ صَدِيقٌ

رِجَالٌ رَجُلٌ

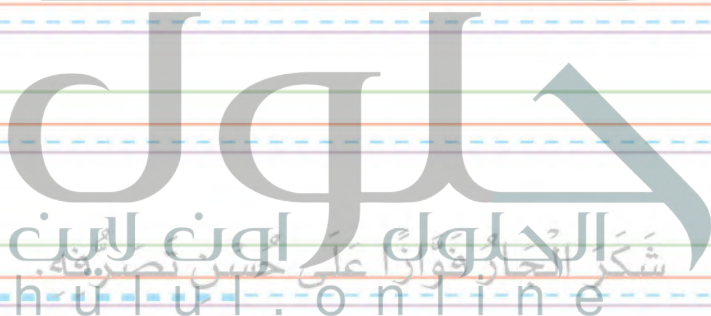
جِيرَانٌ جَارٌ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.



شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

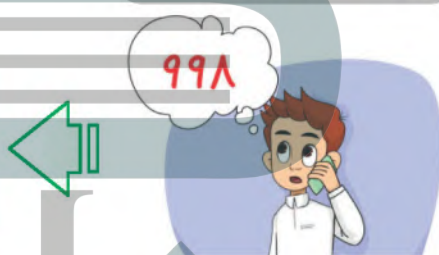


أعبر عن الصور الآتية بجمل تبدأ بفعل (جُملة فعلية):

وصلت سيارة الإطفاء لإخماد
الحريق



اتصل فواز بالدفاع المدني



شكر الجار فواز على حسن
تصرفه



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخاً منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
٩٩٧	الإسعاف	٢
٩٩٣	الإسعاف	٣
١١٢	الطوارئ	٤

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا أحب جاري
أعينه يُعينني
وكم صاحبي
نبقى معاً في حبنا
لأنه جاري
و داره كداري
يظل دوماً جانبي
في البيت الملاعب

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أخرج من النص:

أعنيه

كلمة معناها (أساعده):

حبنا

كلمة تحوي حرفاً مشدداً:

ملاعب

جمع كلمة (ملعب):

ثانياً ألون:

١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة.

باللون الأصفر.

٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات منونة تنوين

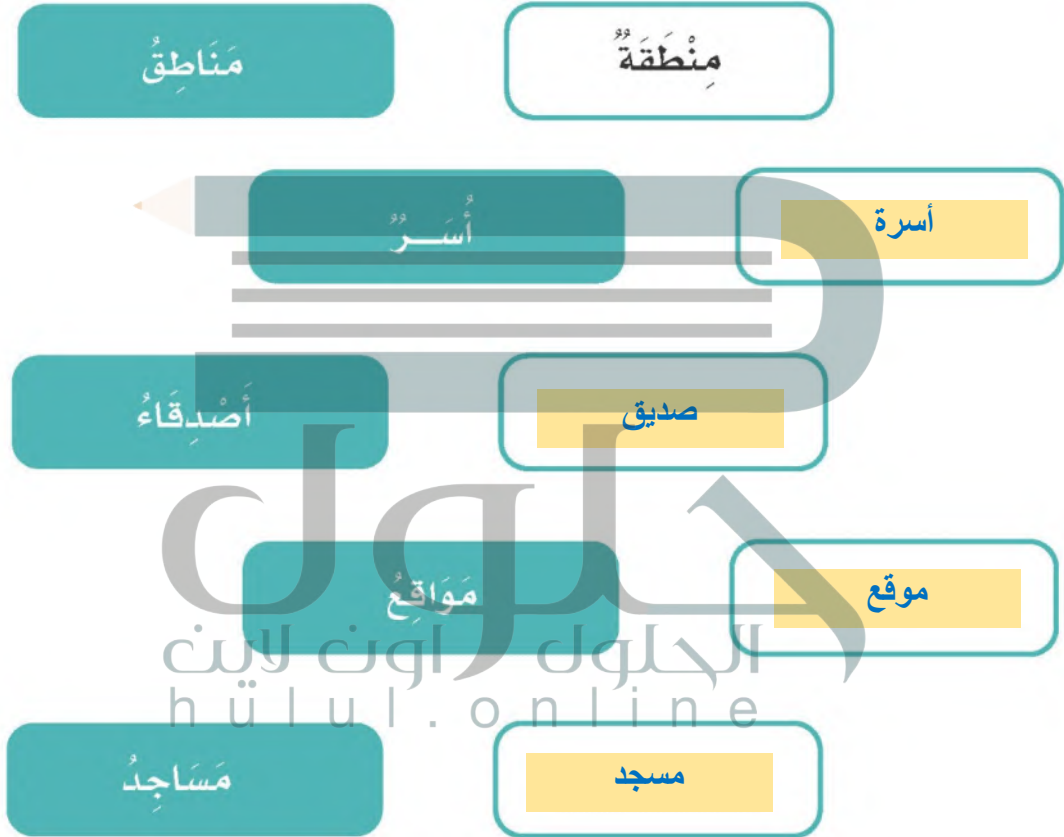
ضم بالون الأخضر.

٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف

قمرى بعد (ال) باللون الأحمر.



ثالثاً آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:



مَنَاطِقُ
 مَنُطْقَةٌ
 أُسْرَةٌ
 أُصْدِقَاءُ
 أُصْدِيقٌ
 مَوَاقِعُ
 مَوْقِعٌ
 مَسَاجِدُ
 مَسْجِدٌ

رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَلَ **فواز** .. بالدِّفَاعِ المَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ **قطاراً** .. جَدِيداً. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اِعْتَذَرَ عَمَارٌ إِلَى **خالدٍ** .. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ.
هَاتِف - أَرْض - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْف - رَمَل - كِتَاب - زَيْت

قَمَرِيَّة	شَمْسِيَّة
الهاتف	السيارة
الأرض	الضيف
المدرسة	الرمل
الكتاب	الزيت



خامساً أُعبرُ كتابياً :

١- أسأل:

قَرَرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نَهَايَةِ السُّؤَالِ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرَّحْلَةِ: .. أين مكان الرحلة ؟

ب- زَمَنَ الرَّحْلَةِ: .. متى زمن الرحلة ؟

ج- الْمُشْتَرَكِينَ فِي الرَّحْلَةِ: .. من المشتركين في الرحلة ؟

د- رُسُومَ الرَّحْلَةِ: .. كم رسوم الرحلة؟

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أُمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.
أتمنى أن تصل إلى ماتطمح إليه يا صديقي

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

هل ممكن أن استعير قصة من المكتبة يا معلمي؟

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

يارب احفظ جيراني

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
نحن نحب الأصدقاء والجيران، ونحرص على التواصل معهم وخدمتهم.

٢- أكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلّم):

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ

