

الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:
﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ
شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾
يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ
وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكُونَ﴾ (١)



الكفايات المستهدفة

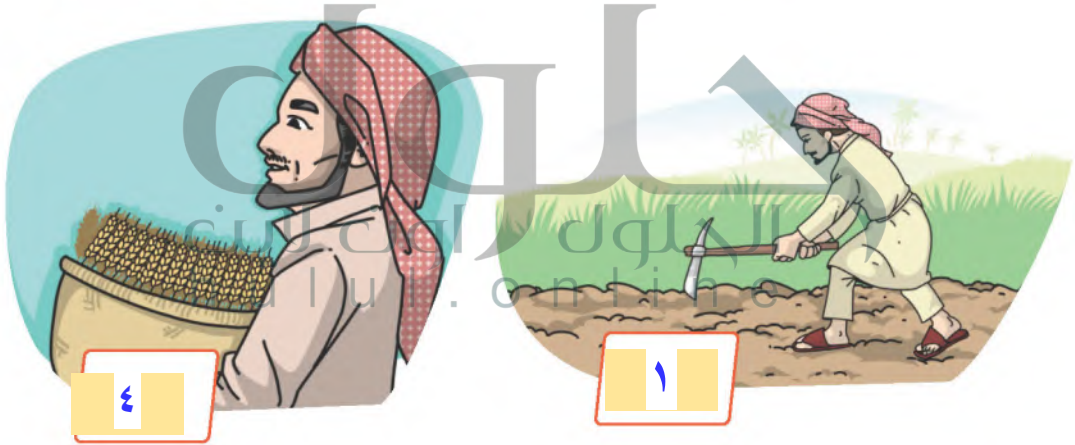
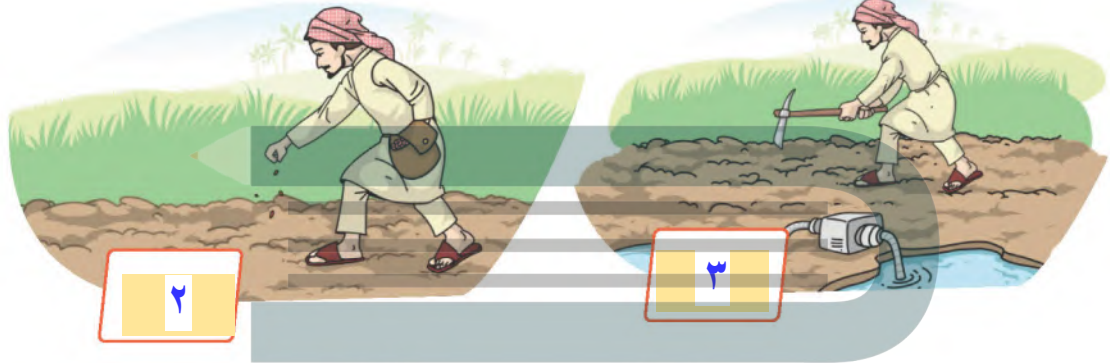
الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه . 	
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...) 	
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبادلية (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي الملوذ بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	
اللغوية التركيبية	الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه .
	الاساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم العدد المفرد .
	الاصناف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم العطف بـ (الواو، الفاء، ثم) .
الاتجاهات والقيم	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار والمَحَاصِلُ مِنْ بِلَادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة . 	



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أُرَتِّبُ الصُّوَرِ مُرَقَّمَةً مِنْ (١ - ٤):

١



أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:

٢



أنجز مشروع*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:

- اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.
- جمع معلومات عن المدينة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:
 - موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.
 - أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.
 - طرق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأنوار أمام الصف كآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارتها المجموعة، ويقدم معلومات عن موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.

❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها وطرق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



الأحظ وأستنتج

١



انطلقت نورة مع أخويها يلعبون ويمرحون
ويدورون حول إحدى الأشجار



عندما وصلت نورة وأسرتها على الحديقة
وضعوا أمتعتهم تحت إحدى أشجار الحديقة



قالت نورة من اليوم سنعلق عبارات على
سور الحديقة توضح أهمية النباب وفوائده
وجوب المحافظة عليه قالت الشجرة شكرا
لك ياتورة الآن بدأت أشعر بالأمان



نظرت نورة إلى الشجرة فإذا هي حزينة باكية
تريد أن تبث آلامها وأحزانها إلى أحد كي
يواسيها



أستمع وأجيب

٢

١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. مَاذَا رَأَتْ نُورَةُ فِي الْحَدِيقَةِ؟

١. مَا فَوَائِدُ الْأَزْهَارِ وَالنُّورُودِ؟

٢. بِمَاذَا وَعَدَتْ نُورَةُ الشَّجَرَةَ؟

٢. لِمَاذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً؟

٣. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الشَّجَرَةِ عَلَى نُورَةَ؟



٢- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى . نورة

٢. الْأَشْجَارُ تَغْطِينَا . الثمار والظل والجمال

٣- أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأَسْرَتْهَا إِلَى

صح

- الْحَدِيقَةِ.

- الْمَلَاهِي.

- الْمَطْعَمِ.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةُ أَنْ تَعْلَقَ عِبَارَاتٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ

صح

- الْمُدْرَسَةِ.

- الْحَدِيقَةِ.

- الْمَنْزِلِ.

٣. شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا

صح

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.

- كَسَرَتْ أَغْصَانَهَا.

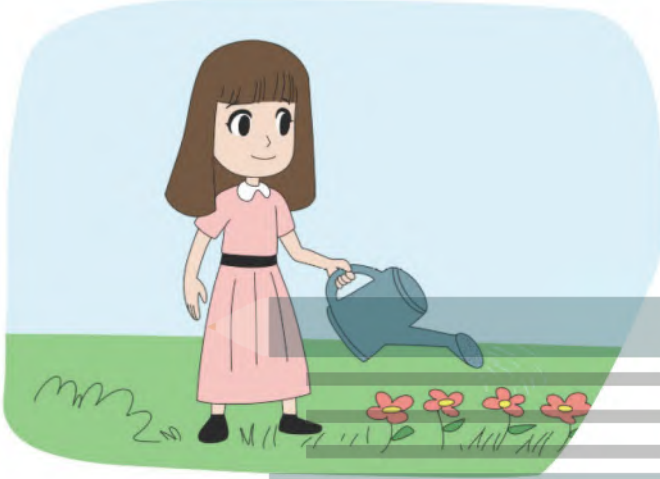
- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.





أُنشِدْ

هَيَّا نَزْرِعْ



صَاحَتْ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ
قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةً
نَرْوِي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى أَمَلًا طَوَّلَ الزَّمَنِ

وَبِهَا يَزْهَوُ دَوْمًا وَطَنِي

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

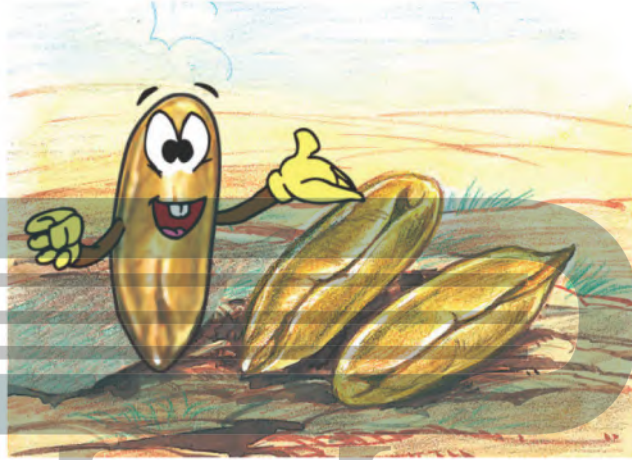
نَسْقِي

نَرْوِي

يُفْتَحِرْ

يَزْهَوُ

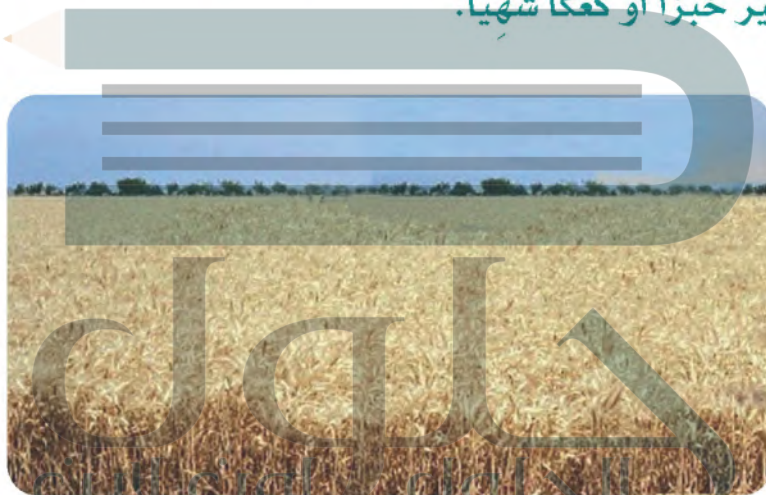
رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

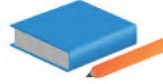


أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
 وَيُغَطِّيَنِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشَقَّ
 طَرِيقَهَا إِلَى سَطحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طَوْلِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ وَتَكْبُرُ.
 أَمَلًا الْحَقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
 صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَاتَهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُورَ لِتُصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.





أُجِيبُ

أولاً

(١) أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟ صفراء ، ناعمة الملمس

٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟ يبذرُها في الأرض ثم يغطيها بالتراب ثم يسقيها بالماء

٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟ إلى المطحنة

٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟ من خلال طحنها في المطحنة فتصبح دقيق

٥. مَاذَا يَصْنَعُ الْخَبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ؟ الخبز والكعك الشهي

٦. كَيْفَ يُمَكِّنُ الْأَسْتِفَادَةُ مِنْ بَقَايَا الْخُبْزِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ؟ إعطاء بقايا الخبز للحيوانات

٧. مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تُوْدِّي إِلَى تَلَفِ الْمَرْزُوعَاتِ؟

عدم سقايتها بالماء، عدم العناية بها، الحشرات ،وموجات الصقيع

٨. أَذْكَرُ جُمْلَةً يُوَاسِي بِهَا مَنْ تَلَفَتْ مَرْزُوعَاتُهُ.

سيعوضك الله خيراً منها





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

يَحْصِدُنِي

يَبْذُرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِضِدِّهَا :

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَسْقُطُ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يَخْتْفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :

يَابِسَةٌ

ضِدُّهَا :

نَاعِمَةٌ

اسْم

نَوْعُهَا :

أَخْتِي الصَّغِيرُ يَدُهَا نَاعِمَةٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ :



أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- **يَبْذُرُنِي** **الْفَلَّاحُ** فِي الْأَرْضِ.
- تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ **لِتَجِفَّ**.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ.
- تَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.
- وَيَزْدَادُ طُولِي وَتَنْقَرُّ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ وَتَكْبُرُ.
- يَبْذُرُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ، وَيُعْطِيهَا بِالتُّرَابِ، وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

ق	قِي	د	دَقِيقٌ
ن	فِر	ال	الْفُرُنْ
ة	ب	ح	حَبَّةٌ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المهد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

محاصيل من بلادِي - الدرس ١





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

التراب

الخضراء

صفراء

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

أوراق

تنمو

الحقول

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

تصير

العجين

يسقيني

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

يزاد طولي وتفرغ أوراقي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْوَاوِ)

يسقيني بالماء فتتمو جذوري

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْفَاءِ)

تنمو جذوري ثم تنمو ساقِي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (ثُمَّ)



اكتب

ثانياً

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلَمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغْطِينِي
بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منظور):

أَمَلَا الْحَقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتَصْبِحَ صَفْرَاءَ
ذَهَبِيَّةً.

٣) اكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



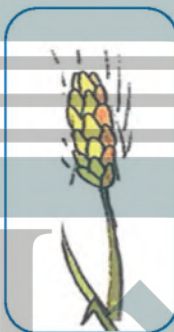
أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

اَكْتُبِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْاِسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

الحُلُول أون لاين

 hulul.online

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ .. واحدة

لِي سَاقٌ واحدة

عَدَدُ سَنَابِلِي سَبْعَ سَنَابِلٍ



أَحْوَلُ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ)

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخُبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزاً.

يترك الفلاح حباب القمح تحت أشعة الشمس لتجف، ثم يحمل الفلاح حباب القمح إلى المطحنة لتطحن، ثم يصنع الخبز العجين ويدخله الفرن ليصير خبزاً.





أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

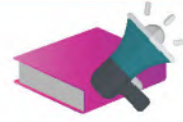
مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتَنُوعَةٌ.

حلول
hulul.online

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتَنُوعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتَنُوعَةٌ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أعبر

بالاستعانة بالصُّور أربط بين الجمل بـ (ثم) لأكون قصة:



يحملها في شاحنة كبيرة

يقطع الحطب الأشجار بالمنشار



يعرضها في المتجر للبيع

ويصنع النجار من أخشابها أثاثاً منزلياً

يزرع الفلاح النبتة ويسقيها بالماء، وعندما تنمو الأشجار وتكبر

يحملها في شاحنة كبيرة
يعرضها في المتجر للبيع

ثم يصنع النجار من أخشابها أثاثاً منزلياً
ثم يقطع الحطب الأشجار بالمنشار



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

❖ أستعين بشبكة الأنترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة

الطائف: العنب - الجوف: التمور - الأحساء: الزيتون والنخيل

جيزان: القمح الذرة والرمان والخوخ والتفاح

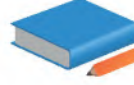
مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزَةٍ أَنْ تَخْتَارَ
 شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
 ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ
 الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي وَقَفْتُ نُورَةً أَمَامَ زَمِيلَاتِيهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ،
 وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
 الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِغَرْسِي، وَأَكْلِ ثَمَرِي.
 مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِّنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجِدْعِي سَمِيكٌ، تَشْدُنِي
 إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُّمتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
 اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِدْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتُخْدِمَ
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.
 ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.
 أَنَا نِعْمَةٌ مِّنْ نِّعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





أُجِيبْ

أولاً

١) أُجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أن تختار كل تلميذة تتحدث عنها أمام زميلاتها

١. مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلْمِيذَاتِهَا؟

لأنها تمثل دور النخلة

٢. لِمَاذَا لَبَسَتْ نُورَةُ ثَوْبًا أَخْضَرَ؟

النخلة

٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا نُورَةُ؟

التمر والرطب والبلح

٤. مَا الثَّمَارُ الَّتِي نَجَنِيهَا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟

الرسول صلى الله عليه وسلم

٥. مَنْ الَّذِي أَوْصَانَا بِزِرَاعَةِ النَّخِيلِ وَأَكَلَ ثَمَرَهَا؟

مفيد للجسم وعلاج فقر الدم والوقاية من مشاكل القلب

٦. مَا فَائِدَةُ الثَّمَرِ؟

من جذوع النخل

٧. مِمَّ كَانَتْ تُصْنَعُ السَّلَالُ وَالْقَوَارِبُ قَدِيمًا؟

٨. مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ أَنَّ جُذُورَ النَّخْلَةِ كَانَتْ ضَعِيفَةً، وَغَيْرَ مُمْتَدَّةٍ فِي

الأرض؟ تسقط النخلة

٩. لِمَاذَا خُصَّصَ أُسْبُوعٌ سُمِّيَ أُسْبُوعَ الشَّجَرَةِ؟

لأهمية الأشجار



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَوْرَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثَمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جَذْعِي

جَذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

تَرْخِي

ضِدُّهَا:

تَسْحَبُ

مُرَادِفُهَا:

تَشُدُّ

فَعْلُ

نَوْعُهَا:

تَشُدُّ هِنْدُ الْحَبْلِ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:





أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- رأسي يعلوه تاجٌ من السَّعْفِ الأخضرِ.
- جذعي سميكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملوّن مع مُراعاة حركته الطويلة:

- أنا شجرةٌ مباركةٌ.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قويةٌ وثماري لذيذةٌ.
- منظرِي جميلٌ.

حلول
hulul.online



أحلّل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

الف	ع	س	ال	السَّعْفُ
ة	ي	و	ق	قويةٌ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

الكبار

الكبار

مباركة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

يعطوه

جذور

نورة

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

قديماً

جميل

سميك

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَكْتُبُ

ثانياً

(أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.



٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعلّمي (إملاءً منظّور):
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٣) أكتب في دفترتي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياريّ من اختيار المُعلِّم):

ثالثاً

أستخدم

بالاستعانة بالصورة أجيب عن الأسئلة:

■ كم نخلة في الصورة؟ تسع

■ كم جذعاً للنخلة؟ واحد

■ كم رجلاً في الصورة؟ ثلاثة

■ كم سلة في الصورة؟ أربعة



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعَ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أَحْوُلْ

رَابِعًا

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

• تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجَذَعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والسعف والثمار

• اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجَذَعِ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

استخدم الإنسان قديماً الجذع في البناء وصناعة القوارب

• مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلَحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

من ثمار النخل : البلح والرطب والتمر





أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

(١) (وَهْزِي إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا)

[مريم: ٢٥]

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا)

[مريم: ٢٥]

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا)

[مريم: ٢٥]

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا)

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

١- أَكْتُبُ فِي الْفُرَاقِ جُمْلًا عَنِ النَّخْلَةِ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُوجَدُ فِي الزُّهْرَةِ
أَمَامِي:

تصنع القوارب قديماً من جذع النخلة

من ثمار النخلة التمر

النخلة شجرة مباركة

لون سعف النخلة أخضر



٢- أُمَثِّلُ دَوْرَ الشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، مَعَ اسْتِخْدَامِ حَرَكَاتِ
الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ أَثْنَاءَ التَّحَدُّثِ.

hulul.online



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ آيَةً كَرِيمَةً أَوْ حَدِيثًا شَرِيفًا وَرَدَ فِيهِمَا ذِكْرُ إِحْدَى الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:
النَّخْلَةُ - النَّخِيل - التَّمْر.

عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول: "من تصبَّح سبع تمرات عجوة لم يضر ذلك اليوم سمٌّ ولا سحر"

أقرأ النشيد وأجيب:

صاحت سلمى . يا أطفال
قالت هيا نحفر حفرة
لا ننساها بل . نوعاها ..
وغدا تكبر هذي الشجرة
قوموا واجتمعوا في الحال
ولنزرع في ارضي شجرة
نروي تربتها بالماء
تبقى معنا صيف شتاء

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أختار المناسب مما بين القوسين:

■ ضد كلمة (نسى) نذكر
■ مرادف كلمة (روي) نسقي
(نذكر - نتعلم - نذكر)
(نبذر - نسقي - نزرع)

٣- أستخرج من النص:

الشجرة

■ كلمة مختومة بتاء مربوطة:

القوارب

■ كلمة تحوي مدًا بالألف:

أربط بين الجمل الآتية باستخدام (و- ف- ثم):

- يسقي الفلاح حبة القمح ف تنمو جذورها.
- ثماري لذيذة الطعم و مفيدة للجسم، يحبها الصغار و الكبار.
- تنمو جذور حبة القمح ثم تنمو ساقها.

ثالثًا

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّتِي تَحْوِيهِ:
لَذِيذَةٌ - سَمِيكَ - جُذُورٌ - أَوْراقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - التُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

لذیذة

سمیک

جميلة

جذور

ینمو

بذور

أوراق

التراب

ثمار

رابعًا

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ورقة

يوم

جزرة

جزرتان

فأس

قلمان

مزرعتان

بيتان

اثنان

اثنان

واحدة

واحد

مزرعتان

قلمان

جزرة

يوم

جزرتان

بيتان

ورقة

فأس



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

خامساً

١- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):
يَأْخُذُ الْخَبَازُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكَاً شَهِيًّا.

٢- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ