

لتعيش وتحتاج المخلوقات الحية التي تعيش في بيئة مائية إلى بعض الأشياء التي تختلف عما تحتاجه المخلوقات الحية على اليابسة

نشاطُ استقصائيً

ما الذي تحتاجُ إليه المخلوقاتُ الحيةُ لكيْ تعيشَ؟

الاحظ وجود قطرات الماء على جانب الوعائين وألاحظ أيضا تفاعل المخلوقات الحية بعضها مع بعض في كل بينة

ما الذي تحتاجُ إليه المخلوقاتُ الحيةُ لكن تليشَن؟ وهلُ تحتا الحيّةُ التي تعيشُ في بيئةِ مائية إلى أشياءً ت<mark>م</mark>تلفُ عمًّا تحر<mark>ّ البيئة اليابسة: المكونات الحيوية هي: الحيوانات</mark> الحيةُ في البيئة اليابسة؟

أختبر توقعي

المباشر.

- 🕥 أعملُ نموذجًا لبيئة مائية. أضعُ الحصى في أحد الوعاءين البركة. أضيفُ النباتات الماثيةَ والحلزوناتِ المائيةَ أو أيُّ ح
- 🕜 أعمـلُ نموذجًا لبيئة يابسة. أضع الحصى في الوعاء الأ من التُّراب. أضيفُ بدورَ الأعشاب والدّيدانَ، وأغطيه التراب، ثم أسقي البدورُ.
- أغطني الوعاءين، وأضعُهما في مكانِ جهد التّهوية بعيدًا
 - ا الاحظُّ. اتفحص الوعاء بين الأتعرَّف التَّعْيُراتِ التر أسبوع. هلُ تفاعلتِ المخافِقاتُ الحيدُ مِعَا في كلّ بينة؟ أسبوع. هلُ تفاعلتِ المخافِقاتُ الحيدُ مِعَا في كلّ بينة؟

أستخلص النّتائج

- ما العواملُ الحيويَّةُ والعواملُ اللاحيويَّةُ لكلُ منَ
- 🕥 أُستَنتَجُ. كيفَ ساعدت النّبات اتُ الحيوانات على العي

حدثُ لكلُّ من البيئتينِ إذا أزيلتِ النَّباتاتُ أوِ الح

أحتاجُ إلى:

والنباتات والفطريات والبكتيريا

المكونات غير الحيوية هي: التربة - الصخور -الماء والهواء.

البينة المانية: المكونات الحيوية هي: الحيوانات المائية والنباتات المائية والطحالب

المكونات غير ا<mark>لحيوية هي: الحصي - الماء</mark>

في البيئة المائية: تقوم النباتات بعملية البناء

الضوئي التي توفر الأكسجين للنباتات المائية، تتغذى بعض الحيوانات على النباتات المائية

في البيئة اليابسة: تقوم النباتات بعملية البناء الضوئي وتوفر الأكسجين اللازم لتنفس الحيوانات تتغذى بعض الحيوانات على النباتات، تتخذ

بعض الحيوانات من النباتات مأوى لها أي أن النباتات توفر الطاقة والغذاء للحيوانات في

كلا الموطنين

وامـلُ الأُخرى التي تَوْثَرُ <mark>/ني التخلص من النباتات يؤثر في بقاء الحيوانات فتموت الحيوانات التي تعتمد</mark> وحيوانـاتٍأخـرى إلى بيئاتي. وأ٠٠ على النبات في غذائها كما تقل نسبة الأكسجين التي تحتاجها المخلوقات الحية مما يؤثر على بقائها ويؤدي التخلص من الحيوانات إلى نمو النباتات وتكاثرها بصورة أكبر تنمو نباتات كثيرة في حالة عدم وجود حيوانات

العوامل التي تؤثر في بقاء المخلوق الحي الماء والغذاء والمأوى

وضوء الشمس

كيفَ تتغيَّرُ البيئاتُ؟

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

◄ السؤالُ الأساسيُ

كيفَ تتفاعَلُ المخلوقاتُ الحيةُ والأشياءُ غيرُ الحية معًا في النظام البيئيَّ؟

◄ المفرداتُ

النظامُ البيئيُّ العاملُ المحدِّدُ الجماعةُ الحيويةُ السَّعةُ التَّحمُّليَّةُ الموطنُ الإطارُ البيئيُّ علاقةُ التَّكافلِ علاقةُ التَّكافلِ علاقةُ التَّعايشِ علاقةُ التَّعايشِ

✓مهارةُ القراءة **﴿**

الاستنتاخ

ماذا أعرفُ؟	ارشادُ
	ماذا أعرفُ؟

لماذا تتنافسُ المخلوقاتُ الحيِّهُ؟

درستُ في الصفِّ الرابعِ شيئًا عنِ العلاقاتِ في النِّظامِ البيئيِّ، وعلمتُ أنَّ النظامَ البيئيَّ يتشكلُ منَ المخلوقاتِ الحيَّةِ (العواملِ الحيويةِ) والأشياءِ غيرِ الحيَّةِ (العواملِ اللاحيوية) وتفاعلاتها معًا في بيئة معينة.

تتنافسُ المخلوقاتُ الحيّةُ باستمرارِ على المواردِ، ومنها المياهُ والغذاءُ والمأوى، ويعتمدُ بقّاءُ المخلوقاتِ الحيةِ على توافرِ المواردِ التي هيَّأَها اللَّهُ سبحانَهُ وتعالى لهذهِ المخلوقاتِ. والعاملُ المحددُ هو أيُّ عنصر يتحكمُ في معدلِ نموً الجماعاتِ الحيويّةِ (زيادةٌ أوْ نقصانًا).

ونقصد بالجماعة الحيوية جميع أفراد النوع الواحد التي تعيشُ في نظام بيئيٌ. فمشالًا يتوافرُ الدّفءُ في الغابة في فصل الصيف، وتهطلُ فيها كمياتٌ كافيةٌ من مياه الأمطار، فتصبحُ الغابةُ في الصيف نظامًا بيئيًّا أغنى للجماعاتِ الحيوية مقارنة بفصلِ الشتاء، ممَّا يجعلُ منْ مياه الأمطارِ وجرجاتِ الحرارة عواملٌ لاجيويةٌ محدّدةً.

ومنَ العواملِ اللاحيويّةِ المحدّدةِ أيضًا نـوعُ التربـةِ، والمأوى، وضوءُ الشمس.



نُشاطُ

العوامل المحدّدةُ

🚺 🛦 احدرُ. استخدمُ المقصَّى لقصِّ ٢٥ قطعةً

مستديرةً، قطرُ كلِّ منها

٢,٥ سم، تمثّلُ مساحةُ كلِّ قطعةٍ المدى الذي

تمتدُّ إليه جذورٌ النبات.

😗 اقيسُ. أُعِدُّ بيئةً لهذهِ النباتاتِ بعملِ صندوقٍ مكعب أبعادُه ٢٠ سم.

😙 أرمي ٨ نباتاتِ (٨ قطع مستديرةِ) في الصندوق، فإذا لم تلامس قطعةٌ قطعةٌ أخرى

فإنَّ النباتات تستطيعُ العيشُ. أُخرجُ القطعَ

المستديرة المتلامسة؛ لأنَّها تمثِّلُ النباتات التي لا تقدِرُ على العيشر. وأسجّلُ نتائجي في

 أكررُ الخطوة (٣) ثلاثَ مراتٍ أقومُ خلالَها برمي ١٠ ثم ١٢ ثم ١٤ قطعةً مستديرةً. وأسجِّلُ

نتائجي. ما عددٌ النباتاتِ التي استطاعتِ

أستنتج. كيفَ يكونُ الأكتظاظُ عاملًا محدِّدًا؟

لا تستطيعُ الجماعاتُ الحيويّةُ أنْ حقيقة تستمرَّ في النموِّ دونَ توقفٍ.

فإذا ز فإذا ز مما يؤدي إلى موت بعضها على 🤇 أختبرُنفسي

هذه البركةُ مكتظَّةٌ بالطحالب

يمكنُ للعوامل الحيويّةِ أيضًا أنْ تتحكّمَ في النّظام

البيئيِّ؛ فالمناطقُ العشبيّةُ تحتوي على أعشاب

أكثرَ منَ المناطقِ الصّحرِ اويّةِ، لذا تجـدُ أنّ أعدادٌ

وتحدّدُ العواملُ الحيويّةُ والعواملُ اللاحيويّةُ <mark>السّعة</mark>َ

التحملية لكلّ مجموعة من الجماعات الحيوية. ويقصدُ بها أقصى عدد من أفرادٍ الجماعةِ الحيويّةِ

يمكنُ لنظام سئةً دعمُه واعالتُه، فمثار سمكُ أنْ

توفِّر عندما يزداد عدد المخلوقات الحية تزداد

آكلاتِ الأعشابِ فيها أكثرُ ممًّا في الصّحراءِ.

أستنتج. يحتوي قاعُ المحيط المظلمُ على عدد أقلُّ منَ المخلوقات الحيَّة مقارنةً

بالسَّطح. ما العاملُ المحدُّدُ في هذا النَّظام البيئيُّ؟ ضوء الشمس

التَّفكيرُ النَّاقدُ. لماذا تعدُّ الزيادةُ المفاجئةُ

في عدد الحيوانات المفترسة ظاهرةً مؤقَّتةً؟

لأنه سيقل عدد الفرائس فيقل الغذاء للمفترس وبالتالي يقل عدد الحيوانات المفترسة مرة ثانية

شرحُ والتفسيرُ

كيفّ تتجنُّبُ المخلوقاتُ الحيَّةُ التَّنافسَ؟

تتجنَّبُ المخلوقاتُ الحيّةُ التنافسَ عنْ طريقِ حصولِها على منطقة خاصّة بها، وتأديةِ دورِ خاصٌّ في النّظامِ البيئيِّ، ويسمَّى المكانُ الذي يعيشُ فيهِ المخلوقُ الحيُّ، ويحصلُ منهُ على الغذاءِ الموطنَ.

ولبعضِ المخلوقاتِ الحيّةِ مواطنُ صغيرةٌ، ومنْ ذلكَ قملُ الخشبِ الذي يعيشُ تحتَ جذعِ شجرةٍ متعفّنِ. أمّا النحلُ فيشملُ موطنُهُ بيتَ النحلِ الّذي يعيشُ فيهِ، والمناطقَ الّتي يطيرُ إليها للبحثِ عنْ رحيقِ الأزهارِ.

ولكلِّ مخلوقٍ حيِّ دورٌ خاصٌّ يؤدّيه في موطن معين، وضمنَ ظروفِ مناسبةٍ، يسمَّى الإطارِ البيئيَّ. فمشَّلا إذا كانَ هناكَ طائرانِ يعيشانِ في موطنِ واحدٍ، ويأكلانِ الغذاءَ نفسه، إلا أنَّ أحدَهما ينشطُ في النهارِ، والآخرُ ينشطُ في الليلِ، فهذا يعني أنَّ الطائرين يحتلانِ إطارين بيئيَّينِ مختلفينٍ.

وبطريقة مماثلة قد يشتركُ طائرانِ صغيرانِ مختلفانِ في مجتمع حيويٌّ في الموطنِ البيئيِّ نفسه، ولكنهما يتجنبانِ التنافس؛ لأنهما يأكلانِ أنواعًا مختلفةً من الغذاء، كما يتضلح من العذاء، كما يتضلح من الصور في هاتينِ الصفاحتينِ لللها المناسلة المناسلة



يلتقـطُ هذا الطَّائرُ بمنقاره الحشراتِ من أسفل لحاء الأشجار.



يمتصَّى هـذا الطَّائـرُ الرَّحيـقَ مـن أزْهـارِ طويلة أنبوبيَّة الشكل.



كيفَ تستفيدُ المخلوقاتُ الحيّهُ من التّفاعلات ببنّها؟

سخّر اللَّهُ -سبحانَهُ وتعالى - المخلوقاتِ الحيَّة لكيْ يعتمدَ بعضُها على بعض في النظامِ البيئي؛ فالحيواناتُ جميعُها تعتمدُ على النباتاتِ ومنتجاتِ الغذاءِ الأخرى في الحصولِ على غذائِها. وفي المقابلِ، تعتمدُ النباتاتُ على الحيواناتِ في الحصولِ على غانى أكسيد الكربون.

هذه العلاقاتُ المتبادلةُ تساعدُ الحيواناتِ على البقاءِ، ومن هذهِ العلاقاتِ ع<mark>لاقةُ التكافلِ، وهي</mark> علاقةُ ممتدةٌ بينَ نوعينِ أو أكثرَ منَ المخلوقاتِ الحيةِ، بحيثُ يستفيدُ منها أحد هذهِ المخلوقاتِ على الأقلِّ دون أنْ يسبِّبَ ذلك ضررًا لباقي المخلوقاتِ المشتركةِ في هذه العلاقةِ. ومن أشكالِها ما يلي:

تبادلُ المنفعة

هو أحدُ أشكالِ العلاقاتِ التعاونيةِ التَّي تنشأ أُبينَ المخلوقينِ حيَّين، بحيثُ يستفيدُ كلِّ منهُما من الآخرِ. والعلاقةُ بينَ المخلوقاتِ الملقَّحةِ وبينَ الزهرةِ التي تلقِّحُها مثالٌ جيدٌ على علاقة تبادلِ المنفعة. فعادةً يكونُ الملقِّحُ حشرةً أو طائرًا يحصلُ على الرَّحيقِ منَ الزَّهرةِ، وفي المقابلِ ينقلُ إليها حبوبَ اللقاحِ التي تحتاجُ إليها.

وهناكَ نوعٌ آخرُ من علاقةِ تبادلِ المنفعةِ، ومنهُ العلاقةُ بينَ النملِ وشجرِ الأكاسيا؛ حيثُ تزوِّدُ الشجرةُ النملَ بالمأوَى والطَّعامِ، وفي المقابلِ يدافعُ

النملُ عنِ الشَّجرةِ ضدَّ الحشراتِ الضَّارةِ. ولولا هذا الدورُ للنّمل لماتتِ الشجرةُ.

ومشالٌ آخرُ على تبادلِ المنفعةِ تجدُهُ في الأشناتِ. والأشنةُ فُطرٌ وطُحْلُبٌ يعيشانِ معًا، حيثُ يوفِّرُ الفطرُ للطُّحلِب المكانَ والأملاحَ، وفي المقابلِ يوفِّرُ الطُّحلُبُ للفطر الغذاءَ والأكسجينَ.



يدافعُ النملُ عن شجرةِ الأكاسيا ضدَّ الحشراتِ الضَّارةِ. وتوفر الشجرة الماوي للنمل.



. الأشناتُ : يوفُرُ الفطرُ للطحلبِ المكانَ والأملاحُ، ويوفُرُ الطَّحلُبُ للفطرِ الغذاءَ والأكسجينَ.



القرش؟

من سمك القرش نفسه.

التّعابُشُ

يلتصقُّ سمكُ الرّيمورا بأجسام أسماك كبيرة، منها القرشُ؛ ليحصلَ على فضلات الطعام ووسيلة النّقل، والحماية التي توفِّرُها هذه الأسماكُ الكبيرةُ، دونَ أنْ

كلا المخلوقين يستفيد أحدهما من الأخر إذ يحصل الطحلب ^{من} على الموطن والحماية ويحصل الفطر على الغذاء هي علاقه بين مخلوفين حيّين يستقيد منها احدهما دون أنْ

قد تكون علاقة تعايش عندما يأكل الطائر حشرات لا تسبب الأذي لوحيد القرن أما ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تغذى الطائر على الحشرات التي تؤذي وحيد ورُ الأوركيدا القرن فتكون العلاقة تبادل منفعة سِبِّبَ أَيَّ ضرر

للاشجار.



🚺 أختبرُنفسي

أستنتج. كيفَ تستفيدُ الطّحالبُ والفطرياتُ منَ العيش معًا على شكل أشنات ا

التَّفكيرُ النَّاقدُ. هل تعدُّ علاقةُ الطائر الذي يلتقطُ الحشرات عن حيوان وحيد القرن علاقة تعايش أم تبادل منفعة؟ ولماذا؟



ارشادً. لا تحصلُ أسماكُ الرّيمورا على الغذاء

التفاف جذور الأوركيدا على الأشجار

ما التَّطفُّلُ؟

بعضُ العلاقات بينَ المخلوقات الحيّة تكونُ مفيدةً لطرف ومضرَّةً بالطرفِ الآخر، وتسمَّى علاقة التطفُّل؛ حيثُ يعيشُ الطُّفَيْلُ على المخلوق الحيِّ الـذي يتطفِّلُ عليه، ويستفيدُ منه، أو يعيشُ داخلَه. ومنْ ذلكَ البَتُّ الذي يتّخذُ من أجسام الكلاب وحيواناتٍ أخرَى مكانًا يعيشُ فيه، ويحصلَ على غذائه منْ تلكّ الحيوانات.

بعضُ الطُّفَيليات ضارّةٌ جدًّا بالمخلو قات الحيّة التي تتطفّ أُر عليها. وهناكَ ملايينُ من الناس معرَّضونَ للإصابة بمرض الحمَّى، ومشكلات هضمية عديدة بسبب تطفُّل الـدودةِ الشَّريطيةِ التي تعيشُ داخلَ القناة المضمة في أحملهم الطفيل يشبه المفترس والعائل يشبه الفريسة



صورةٌ مكبرةٌ لقراد الخشب على جلد إنسانٍ

كما تتطفَّلُ بعضُ الطِّلائعياتِ كالأميبا الطُّفَيليَّة على الإنسان، وتسبِّتُ مرضًا يسمَّى الزِّ حارَ الأميبيَّ. وهي تدخـلُ إلى الجسم مع الماءِ والطعام الملوّثين. وأيضًا يتطفَّلُ طُفَيْلٌ آخر من الطلائعيات على الإنسان ويسبِّبُ له مرضَ النوم حيث يُنقَلُ للإنسان عندما تلسعه الذبابة الناقلة للطفيل.

لأن الطفيل يتخذ من جسم المخلوق الحي المأوى والغذاء فإذا قتل الطفيل المخلوق الحي سيفقد الطفيل المأوي والغذاء معاً

🚺 أختبرنفسي

أستنتجُ. لماذا تسبّبُ الطُّفيلياتُ أضرارًا للمخلوقات الحية دونَ أن تقتلُها؟ 🚤

التَّمَكِيرُ النَّاقَدُ. فيمَ تشبهُ علاقةُ التطفُّل علاقة المفترس بالفريسة؟



📤 صورةٌ مكبِّرةٌ لرأس الدودة الشّريطية

مُرَاجِعًا أَ الدُّرْسِ

تقل حماعات الحيوانات المفترسة



المحددةُ الأخرى في حجم

تدخل مفترسات أخرى إلى العالم الحيواني

تتحنَّبُ المخلوقاتُ الحيـةُ

محدث نقص في المفترسات القديمة

العوامل اللاحيوية مثل الماء والحرارة وضوء الشمس هي عوامل محددة تحدد نمو أو نقصان للجماعات الحيوية في المواطن البيئية المختلفة

الهُمُ طُوبِّاتُ أَنْظُمُ أَفْكارِي أعملُ مطويةً ألخّصُ التناصي

تتحكم العوامل اللاحيوية والتفاعلات بين

المخلوقات الحية في حجم الجماعات الحيوية في المجتمع الحيوى فالعوامل اللاحيوية تحدد السعة

التحميلية لكل مجموعة من الجماعات الحيوية

أفكرُ، وأتحدثُ، وأكتبُ

- المضرداتُ. لكلِّ مخلوق حيٍّ دورٌ خاصٌّ به يؤدِّيه في مكان معيَّن يسمَّى
- أستنتج. تقلُّ فحاةً أعدادُ الفرائس حتى معَ
- بقاء أعداد المفترسات كما هي. كيف تفسرُ حدوث هذا التغيُّر إذا استثنيّنا عاملَ المرض؟

عادًا أعرفُ؟ ماذًا أستنتجُ؟

🕜 التفكيرُ المناقدُ. كيفَ تؤثّرُ العواملُ اللاحيويةُ

- في المواطن البيئية؟
- أختارُ الإجابةُ الصحيحة . ما الذي يحدُّدُ السعة التحمُّليَّة للنظام البيئيُّ؟

اللبالات والجيوانات لما. العواملُ المُحدِّدةُ الحيويةُ

ج. العواملُ المحدِّدةُ اللاحيويةُ

حِوالعواملُ المحدِّدةُ اللاحيويةُ والحيويَّةُ

و السؤال الأساسي. كيفَ تتفاعَلُ المخلوقاتُ الحيةُ والأشياءُ غيرُ الحيةِ معًا في النظام البيئيّ؟

🚮 العلومُ والرِّياضيَّاتُ

تحديدُ المساحة

أفترضُ أن موطنَ الذِّئب مستطيلٌ عرضُهُ ٤ كم، وطولُه ٦ كم. فما مساحةً هذا الموطن؟ 🥕

العلومُ والكتابةُ

السِّرُدُ الشخصيُّ

أكتبُ وصفًا للإطار البيئيِّ الذي أعيشُ فيهِ.

مساحة الموطن = ٤كم * ٦ كم = ٢٤ كم مربع

منْ حكاياتِ الصحراءِ: الثعبانُ والجربوعُ

الكتابةُ التخيليةُ الوصفيةُ تتميّزُ القصةُ الخياليةُ الجيدةُ بانّها،

- ﴿ شِيْقَةٌ، ولها بدايةٌ ووسطٌ
 (عرضٌ)، ونهايةٌ.
- تصفُ المكانَ والزمانَ اللَّذَيْنِ
 وقعتُ فيهما الأحداثُ.
- تدورُ حولَ مشكلةٍ معينةٍ، ولها عقدةٌ
- تتضمَّنُ شخصياتِ تدورُ حولَها أحداثُ القصة.

ذات ليلةٍ من ليالي الصيفِ، أخذت رمالُ الصحراءِ الذهبية تبردُ شيئًا فشيئًا بعد نهارِ شديدِ الحرارةِ. في هذه الليلةِ خرجُ الجربوعُ باحثًا عن طعام يسدُّ به جوعه، تحرَّكَ الجربوعُ في خفة ورشاقة فوقَ الرمالِ نحوَ شجيراتِ من نباتِ العاذر؛ لعلَّه يجدُ بينَها ما يأكلُهُ. وكانتُ فرحتُهُ أشدُ ما تكونُ حينَ وجدَ بعض البدورِ المتناثرة، فأخذ يجمعُها في همة.

كَانَ الْجِربِوعُ مَشْغُولًا بِجِمعِ الْبِنْورِ، حَتَّى أَنَّه لَم يَنْتَبِهُ إِلَى حَرِكَةٍ الْتُحِانِ وَهُو يُرْحِفُ على الرمال مقتربًا منه!

"كيفَ حالُكَ بِعالَ صِدِيقي؟". قَالُها النعبالُ، ثمُ استمرُ قائلًا:



الإثراء والتوسغ