



الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الأوَّلُ: دُخُولُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (اللام):

الهدف: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (اللام) بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا.



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ وَانْطِقْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ نُطْقًا صَحِيحًا:

اشْتَهَرَ الْعَرَبُ بِالْجُودِ وَالْكَرَمِ، فَالْبَدَوِيُّ يُشْعَلُ النَّارُ فِي اللَّيْلِ؛ لِيَقْصِدَهُ الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ، يَحْلُو اللَّقَاءُ بَيْنَ الْبَدَوِيِّ وَضَيْفِهِ، يَتَسَامَرَانِ، ثُمَّ يَقْدِمُ لَهُ الطَّعَامُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْمَرَقِ، وَاللَّبَنِ وَالتَّمْرِ، وَيُجَهِّزُ لَهُ الْفِرَاشَ وَاللِّحَافَ؛ لِيَنَامَ سَعِيدًا هَانِتًا.



أَحْلُلْ

١. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

.....
الحفاف

.....
اللبن

.....
الحم

.....
اللقاء

.....
الليل

٢. أَحْذِفْ (ال) مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا دَاخِلَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

.....
لحاف

.....
لبن

.....
لحم

.....
لقاء

.....
ليل

٣. أَتأملُ الجدولَ المَعْرُوضَ عليّ:

أ	ب	ج
لَيْل	الـ + لَيْل	اللَّيْل
لِقَاء	الـ + لِقَاء	اللِّقَاء
لَحْم	الـ + لَحْم	اللَّحْم
لَبَن	الـ + لَبَن	اللَّبَن
لِحَاف	الـ + لِحَاف	اللِّحَاف

كتابة الكلمات الآتية بلام واحدة

(اللَّحْم - اللَّيْل - اللَّقَاء - اللَّحَاف)

خطأ إملائي يحسب عليّ

مَا الْحَرْفُ الَّذِي ابْتَدَأَتْ بِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْقَائِمَةِ (أ) ؟ (... اللام)

مَا الَّذِي دَخَلَ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (ب) ؟ (... التعريف ...)

كَمْ لَامًا اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ج) ؟ (... لا مان)

كَيْفَ تُنْطَقُ اللَّامَانِ ؟ (تُنْطَقُ لَامًا وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً).

أَيْنَ وُضِعَتِ الشَّدَّةُ ؟ (وُضِعَتْ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ).



أَسْتَنْتِجُ

إِذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَى كَلِمَةٍ أَوَّلُهَا (ل) كُتِبَتِ اللَّامَانِ مَعًا

وُظْهِرَتِ الشَّدَّةُ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ.

الد





أُطَبِّقُ

١. □ لُطْفٌ □ لَيْمُونٌ □ لَيْثٌ □ لُقْمَةٌ □ لَهَبٌ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- أَدْخُلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةِ.

..... اللطيف الليمون الليث اللقمة اللهب

- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا.

..... من أجمل الصفات التي يجب أن يتحلى بها الفرد

..... اللطيف

..... يحتوي الليمون على فيتامينات مفيدة

..... الليث حيوان مفترس

..... اللهب شديد السخونة

- ٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُبْدَوَةٍ بـ (ل) دَخَلْتُ عَلَيْهَا (ال)، وَأَنْطِقْهَا نُطْقًا صَحِيحًا.

..... لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَغْنَى اللغات

..... أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللحد

..... أَحِبُّ اللون الْأَخْضَرَ؛ لِأَنَّهُ لَوْنُ عِلْمٍ بِلَادِي.

..... الثَّوبُ الْعَرَبِيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ اللباس

..... اللياقة الْبَدَنِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى الصَّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.



٣. أُضِيفُ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِبَارَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ:

- وَقَفَ (لَقْلَقَ) ذُو (لُونِ) (لَيْمُونِي) يَأْكُلُ (لَوْزَةً) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةِ (لَوْزِ).
- دَخَلَ (لِصٌّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ (لَبِيبِ) وَسَرَقَ (لُؤْلُؤًا) فِي (لَيْلِ).

وقف اللقلق ذو اللون الليموني يأكل اللوزة التي سقطت من شجرة اللوز
دخل اللص إلى دكان التاجر اللبيب وسرق اللؤلؤ في الليل

٤. تَعَرَّفْتُ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَهِيَ:

الليل، اللقاء، اللبن، اللحاف، اللطف، الليمون، اللقمة، الليث
اللياقة، اللوزة، اللص، اللؤلؤ، اللباس، اللحد، اللقلق، اللغات

٥. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَأَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال):

اللعبة، اللحمة، اللاقط، اللوازم، اللاهب



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين