

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ

١. قَبْلَ الْكِتَابَةِ أُرَاعِي الْآتِي:

- اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ.
- الْجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعْلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
- وَضْعَ الْقَلَمِ بَيْنَ السَّبَابِغَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنَدَةً عَلَى الْوَسْطَى.
- التَّهَيُّةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامِي أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى أَحَاكِيَ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ.
- كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أَصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْضِعَ النُّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ.
- الْاهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.
- وَضْعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- تَجَنُّبَ ضَغْطِ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ.



أُلاحِظُ:

نَمَازِجٌ مِنْ خَطِّ النَّسْخِ

وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى





٢. نَقِّمِ الْمُؤَانِسَ وَالْجَلِيسَ كِتَابَ تَخْلُو بِهِ إِلْخَانَكَ الْأَصْحَابَ

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ.

■ أَعِدُّدِ الْأَخْطَاءَ الثَّلَاثَةَ مِنْ بَيْنِ الْبِدَائِلِ الْآتِيَةِ:

☒ رُسِمَتِ النُّقْطَتَانِ عَلَى التَّاءِ فِي كَلِمَةِ (كِتَابٍ) مُتَّصِلَةً.

☐ رُسِمَتِ الْوَاوُ فِي كَلِمَةِ (الْمُؤَانِسِ) صَاعِدَةً فَوْقَ السَّطْرِ.

☒ رُسِمَتِ (إِنْ) أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.

☐ رُسِمَتِ الْمِيمُ الْمُتَّصِلَةُ مُطْمَوْسَةً.

☒ الْمَسَافَاتُ غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ كَلِمَتِي (إِنْ، خَانَكَ).

ب. أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

الجلول اون لاين
hulul.online

ج. أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ عَلَى السَّطْرِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

"لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلْ"





خطي أجمل:

- أبحثُ في الشبكة العنكبوتية عن أنواع الخط العربي.
- أختار عبارة أعجبتني شعراً أو نثراً، وأكتب مصدرها من الإنترنت أو من كتاب، ثم أكتبها بخطي الجميل في دفترتي.

الأم مدرسة إذا اعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق
المصدر: ديوان حافظ إبراهيم

نشاط أسري



يوجد العديد من التطبيقات التي تساعد على جمال الخط، بالتعاون مع أفراد الأسرة أحملها وأستخدمها.

الجلول اون لاين
hulul.online

