

الإستراتيجية القرائية

قراءة التمشيط

١. نبحث في النص الآتي عن أنواع تقنيات الاتصال:

أنواع التقنيات

كَانَ الْإِتِّصَالُ وَلَا يَزَالُ يَشْكَلُ إِحْدَى الدَّعَائِمِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا حَيَاةُ الْإِنْسَانِ. وَلَقَدْ أَزْدَادَتْ أَهْمِيَّتُهُ الْيَوْمَ بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ الْكَبِيرِ الَّذِي عَرَفَتْهُ تَقْنِيَةُ الْإِتِّصَالِ، إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ يُعَدُّ الْيَوْمَ مِنْ أَبْرَزِ عِلَالِمَاتِ التَّفَوُّقِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِهِ عَصْرُنَا.

وَهَكَذَا تَحَقَّقَ تَطَوُّرٌ سَرِيعٌ وَدَقِيقٌ فِي أَجْهَزَةِ الْهَاتِفِ وَالتَّلْفَازِ وَشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَصَارَتْ هَذِهِ تَحْمِلُ خِطَابَاتِهَا وَبَيَانَاتِهَا وَصُورَهَا مِنْ الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ عِبْرَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، مُتَخَطِّبَةً الْقَارَاتِ وَالْحُدُودَ. وَلَمْ يُعَدِّ الْإِتِّصَالُ حِكْرًا الْيَوْمَ عَلَى الْقَنَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ مِنْ صُحُفٍ وَمَجَلَّاتٍ أَوْ إِذَاعَاتٍ صَوْتِيَّةٍ.

وَلِضَرْبِ أَمَثَلَةٍ عَلَى أَهَمِّ مَا تَحَقَّقَ فِي مَجَالِ تَقْنِيَةِ الْإِتِّصَالِ نُشِيرُ إِلَى التَّقْنِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

الْأَجْهَزَةُ الذَّكِيَّةُ: هِيَ أَجْهَزَةُ الْكُتْرُونِيَّةِ مُتَعَدِّدَةُ الْمَهَامِ قَادِرَةٌ عَلَى الْإِتِّصَالِ وَالْمُشَارَكَةِ وَالتَّفَاعُلِ، سَوَاءً مَعَ الْمُسْتَعْدِمِ أَوْ الْأَجْهَزَةِ الْأُخْرَى، وَمِنْ خِلَالِهَا يُمَكِّنُ لِلْمُسْتَعْدِمِ تَصَفُّحَ الْإِنْتَرْنِتِ وَالْأَخْبَارِ وَمَقَاتِلِ الْفِيدِيُو وَالْقَنَوَاتِ وَإِنْجَازِ الْمَعَامَلَاتِ وَإِجْرَاءِ الْمَحَادَثَاتِ النَّصِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ.

الْبُلُوتُوْتُ: وَهُوَ أَحَدُ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الرَّادِيَوِيَّةِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْإِتِّصَالِ الْإِلَاسْكَائِيِّ، لِنَنْقُلَ الْبَيَانَاتِ مِنْ خِلَالِ مَوْجَاتٍ كَهْرُومَغْنَطِيْسِيَّةٍ إِلَى مَسَافَاتٍ قَصِيْرَةٍ جَدًّا تَتَرَاوَحُ بَيْنَ مِترٍ وَاحِدٍ وَمِائَةِ مِترٍ فَقَطْ، وَلَا يَحْتَاجُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ التَّقْنِيَّاتِ إِلَى كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ، كَمَا تَسَاعَدُ هَذِهِ التَّقْنِيَّةُ الْمُسْتَعْدِمَ عَلَى نُقْلِ الْبَيَانَاتِ بَيْنَ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ وَأَجْهَزَةِ الْحَاسِبِ.

إنترنت الأشياء: هو أسلوب تقني حديث، ومفهوم متطور لشبكة الإنترنت يهدف إلى استقطاب الأشياء ممثلة بالأجهزة وأجهزة الاستشعار ووصلها بشبكة الإنترنت؛ لتتواصل البيانات فيما بينها دون تدخل البشر بذلك، ويكون ذلك تلقائياً في حال وجود الشيء في المنطقة الجغرافية التي تغطيها شبكة الإنترنت. بحيث تمتلك كل الأشياء في حياتنا قابلية الاتصال بالإنترنت أو ببعضها؛ لإرسال البيانات واستقبالها لأداء وظائف محددة من خلال الشبكة.

الدكاء الاصطناعي: ويعرف الذكاء الاصطناعي بأنه قدرة الآلات والحواسيب الرقمية على القيام بمهام معينة تحاكي وتُشابه تلك التي تقوم بها الكائنات الذكية؛ كالقدرة على الاتصال والتفكير أو التعلم من التجارب السابقة أو غيرها من العمليات الأخرى التي تتطلب عمليات ذهنية، كما يهدف الذكاء الاصطناعي إلى الوصول إلى أنظمة تتمتع بالذكاء وتتصرف على النحو الذي يتصرف به البشر من حيث التعلم والفهم، بحيث تقدم تلك الأنظمة لمستخدميها خدمات مختلفة من التعليم والإرشاد والتفاعل وما إلى ذلك.

■ ما تقنيات الاتصال الواردة في النص؟

الأجهزة الذكية، البلوتوث، إنترنت الأشياء، الذكاء الصناعي

١. هل قرأت قراءة تمثيلية؟

نعم

٢. للتحقق من ذلك أضع إشارة (✓) في المربع المناسب:

- أَلْقَيْتَ نَظْرَةً كَلِيَّةً عَلَى النَّصِّ لِلْبَحْثِ عَنْ أَسْمَاءٍ وَسَائِلٍ تَوَاضَلِ. **صح** ☐ لا
- قَرَأْتَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا لِلتَّوَضُّعِ لِلْمَعْلُومَةِ الْمَطْلُوبَةِ. **صح** ☐ لا
- وَضَعْتَ الْهَدَفَ أَمَامَ عَيْنَيْهِ وَلَمْ أَلْتَفِتْ إِلَى أَيِّ مَعْلُومَةٍ أُخْرَى. **صح** ☐ لا



٢. أَمَلًا وَأَقْرَأُ:

هَدَفِي

مَعْلُومَات

الْهَدَف

التَّفْتِيش

تَسْتَوْقِفُنِي

قِرَاءَةُ التَّمْشِيحِ:

أَسْتَعْمَلُ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْقِرَاءَةِ عِنْدَمَا أَقْصِدُ **التَّفْتِيشَ** عَنْ **مَعْلُومَات** مُعَيَّنَةٍ مِثْلَ تَارِيخٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ مَعْنَى كَلِمَةٍ، أَوْ تَعْرِيفٍ مُصْطَلَحٍ أَوْ رَقْمٍ هَاتِفٍ، أَوْ حَدَثٍ. وَهَذَا أَضْعُ نُصَبَ عَيْنِي تَحْقِيقَ **الْهَدَفِ** فَقَطُّ دُونَ أَنْ أَلْتَفِتَ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ فِي النَّصِّ وَأَنَا أَقْلُبُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ أَوْ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ تَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَمِرَانٍ وَيَنْبَغِي **الْتِمَسْتُوقِفُنِي** خِلَالَ تَفْتِيشِي عَنِ الْهَدَفِ أَيْ عِبَارَةٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ مُسَلِّيَةٍ أَوْ مُثِيرَةٍ؛ لِأَنَّ الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ الْمَبْدُولَيْنِ فِي ذَلِكَ لَا يُسْهِمَانِ فِي تَحْقِيقِ **هَدَفِي**

٣. أُبْحَثُ فِي صَفْحَةِ الْمَعْجَمِ ص ١٣، الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِي عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْأَتَيْنِ:

• الْكَيْلُ:.....**الْفَيْدِ الضَّخْمِ**

• الْكُتْبَةُ:.....**الْخَزْرَةُ**.....



٤. أَتَنَافَسُ مَعَ مَنْ بَجَانِبِي أَيْنَا يَمَلاً خَرِيطَةُ النَّصِّ أَسْرَعُ؛

مُجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ*



يَقَعُ مُجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي جُمِعَ فِيهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي عَهْدِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَكُتِبَ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَسَمِّيَ الرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ نَسْبَةً إِلَيْهِ.

نَشَأَتْ فِكْرَةُ إِنْشَاءِ مُجْمَعٍ طِبَاعِيٍّ لِإِنْتِاجِ نَسْخٍ صَحِيحَةٍ وَمُدَقَّقَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تُوزَعُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَّى أَنْحَاءِ الْأَرْضِ، بَعْدَ تَوْفِيرِ الْإِمْكَانَاتِ الطَّبَاعِيَّةِ الْمُمْتَازَةِ وَالْمُتَطَوِّرَةِ. فَوُضِعَ خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكُ فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - حَجَرَ أَسَاسِ الْمَشْرُوعِ فِي شَهْرِ الْمُحَرَّمِ مِنَ الْعَامِ ١٤٠٣ هـ. وَافْتَتَحَهُ عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ.

وَيَقُومُ الْمُجْمَعُ عَلَى مَسَاحَةِ (٢٠٠,٠٠٠ م^٢)، وَيُعَدُّ وَحْدَةً عُمَرَانِيَّةً مُتَكَامِلَةً، بِمُرَافِقِهَا الْإِنْتَاجِيَّةِ وَالسَّكْنِيَّةِ، وَيَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ أَكْثَرُ مِنْ (١٠٠٠) شَخْصٍ مَا بَيْنَ عُلَمَاءَ وَخَطَّاطِينَ وَمُهَنْدِسِينَ وَإِدَارِيِّينَ. وَأَهَمُّ أَهْدَافِ الْمَشْرُوعِ يُمَكِّنُ إِبْجَارَهَا فِيمَا يَأْتِي:

١. طِبَاعَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَبِطَاقَةِ إِنْتَاجِيَّةٍ سَنَوِيَّةٍ مِقْدَارُهَا سَبْعَةُ مِلْيُونِ نُسَخَةٍ، مِنْهَا مِلْيُونًا نُسَخَةً لَتَرَاجِمِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِلُغَاتٍ عَدِيدَةٍ.

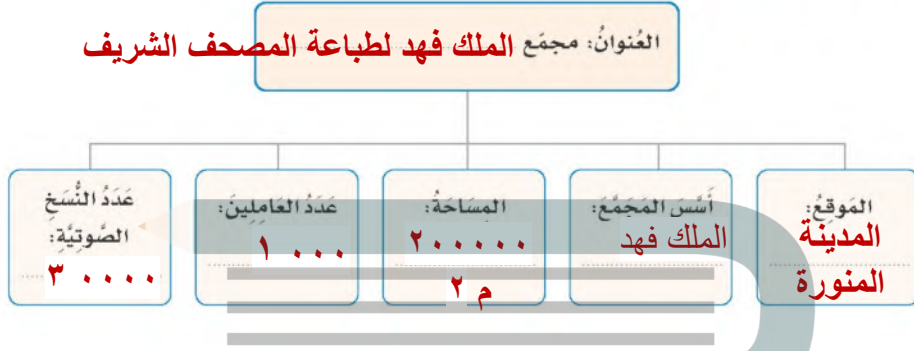
٢. تَسْجِيلُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى أَشْرَاطِ "كَاسِيَت" صَوْتِيَّةٍ لِمَشَاهِيرِ الْقُرَّاءِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَالْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، وَيَنْتِجُ الْمُجْمَعُ سَنَوِيًّا حَوَالِي (٣٠,٠٠٠) نُسَخَةً صَوْتِيَّةً كَامِلَةً.

٣. يُعَدُّ الْمَجْمَعُ مَرْكَزًا عَالَمِيًّا مُتَخَصِّصًا فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ الدَّقِيقِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ، وَتَكْوِينِ مَكْتَبَةٍ مُتَخَصِّصَةٍ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

وَفِي كُلِّ عَامٍ تُهْدَى الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ مِلَايِينَ النُّسَخِ إِلَى حُجَّاجِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَإِلَى الْمَسَاجِدِ فِي بَقَاعِ الْعَالَمِ.



هـ. أَمَلَا الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِالنَّصِّ:



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

■ أَبْحَثْ فِي أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (نَجْد)، هَذِهِ الْمُنْطَقَةُ الْعَرِيقَةُ مِنْ وَطَنِنَا الْغَالِي، ثُمَّ اخْتَارْ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً وَرَدَتْ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مَنْطِقَةِ نَجْد.

كلمة (نجد): ما ارتفع من الأرض

نجد موطننا تاريخياً لمملكة كندة وطسم وجديس وبني حنيقة

**نجد أكبر الأقاليم في شبه الجزيرة العربية ترنم الشعراء برباها
ورياضها والهضبة العالية**

نجد موطن السحر والجمال ومهوى أفئدة الشعراء

