

## الظاهرة الإملائية



### ١. الهمزة المتوسطة



#### أهداف الدرس:

١. تمييز الهمزة المتوسطة.
٢. تحديد سبب كتابتها.
٣. كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة في جميع كتاباتي.

#### مثال:

(أنا ووطني عام ٢٠٣٠) كَتَبَ أَصْدَرْتُهُ مَكْتَبَةُ الْمَلِكِ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ لِتَعْرِيفِ قَائِدِ الْمُسْتَقْبَلِ بِالرُّؤْيَةِ بِشَكْلِ  
جَذَابٍ، وَتَشْجِيعِهِ عَلَى الْقِرَاءَةِ. وَهَذَا دَابُّ كُلِّ مُخْتَصِّنٍ.

• أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فَأَجِدُهَا تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً،  
أُقَارِنُ حَرَكَتَهَا مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، ثُمَّ  
أَكْتُبُهَا فَوْقَ حَرْفٍ عَلَيْهِ يُنَاسِبُ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى.

- قيل: مَنْ عَرَفَ صَوَابَ اللَّفْظِ عَرَفَ صَوَابَ الْخَطِّ.

#### الظاهرة الإملائية



#### أقرأ وألاحظ:

- سَلِّمُ الْحَرَكَاتِ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبُ لِكُلِّ حَرَكَةٍ:





## أُحَلِّ وَأَفْهَمُ:

إِنْ مُعْطِيَاتِ التَّقْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ  
تَتَطَلَّبُ مِنْكَ الْكَتَابَةَ، فَإِذَا كَثُرَتْ  
أَخْطَاؤُكَ الْإِمْلَانِيَّةُ فَإِنَّ ذَلِكَ  
يُعْزِضُكَ لِلْحَرَجِ.

دَرَسْتُ نُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنِّهَا وَجَدْتُ صُعُوبَةً  
فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ؛ فَطَلَبْتُ مِنْ فَوَازٍ مُسَاعَدَتَهَا.  
فَقَالَ لَهَا: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ كَالْأَمِيرَةِ، لَا بُدَّ أَنْ تَجْلِسَ عَلَى  
كُرْسِيِّ، وَكُرْسِيِّهَا إِمَّا (أ - و - ئ) وَهَذِهِ الْكُرَاسِيُّ تَتَخَاصَّمُ  
لِتَحْطَى بِالْأَمِيرَةِ، وَفِي النِّهَايَةِ تَقْوُزُ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى.  
فَمَثَلًا كَلِمَةً:

يُحْطِثُونَ تَخَاصَّمَتِ **الضَّمَّةُ** وَهِيَ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ **وَالْكَسْرَةُ** وَهِيَ حَرَكَةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ، فَفَازَتْ  
الْكَسْرَةُ وَأَجْلَسَتِ الْأَمِيرَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَهُوَ الْيَاءُ دُونَ نُقْطَتَيْنِ.  
نُورَةُ: مَا أَسْهَلَ الْقَاعِدَةَ وَأَمْتَعَهَا!

فَوَازٍ: كَيْفَ كَتَبْتَ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي كَلِمَةِ **مُؤْمِنٍ**؟ وَمَا السَّبَبُ؟  
نُورَةُ: كَتَبْتُ عَلَى وَاوٍ حَيْثُ تَنَاقَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الضَّمَّةِ فَفَازَتْ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.  
فَوَازٍ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةُ.  
نُورَةُ: وَفِي كَلِمَةِ: **يَأْكُلُ** تَنَاقَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الْفَتْحَةِ فَفَازَتْ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.  
فَوَازٍ: لَكِنَّ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ تَجْلِسُ عَلَى السُّطْرِ دُونَ كُرْسِيِّ فِي خَالَتَيْنِ، مِثْلَ: **قِرَاءَةٍ - مُرُوءَةٍ**؛ لِأَنَّ  
الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً وَسَبِقَتْ بَاوٍ أَوْ أَلِفٍ سَاكِتَيْنِ.



## أَسْتَنْتِجُ:

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي وَسْمِ الْكَلِمَةِ، يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ فِي حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا؛ فَكَتَبْتُهَا عَلَى الْحَرْفِ  
الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَرَكَةَ الْأَقْوَى، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: الْكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْيَاءُ، فَالضَّمَّةُ  
وَيُنَاسِبُهَا الْوَاوُ، فَالْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ، فَالسُّكُونُ وَتُنَاسِبُهُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ مُفْرَدَةً، أَيْ عَلَى السُّطْرِ.





أطبّق:

١. أصِلْ الْعُمُودَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب).

ب	أ
تَرْسُمُهَا عَلَى الْأَيْفِ	الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ
تَرْسُمُهَا عَلَى الْوَاوِ	لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ
تَرْسُمُهَا عَلَى الْيَاءِ	الْهَمْزَةُ السَّكَنَةُ بَعْدَ فَتْحٍ
تَرْسُمُهَا عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ	الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ ضَمٍّ

٢. أصِلْ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كَلِمَاتُهَا مُتَّصِلَةٌ	حُرُوفُ الْكَلِمَةِ مُتَفَرِّقَةٌ
يَنْقَاعِلُ	ي ت ف ا ع ل
بُؤْسٌ	بُ ء س
تَطْمِئِنُ	ت ط م ء ن
هِنَاءٌ	ه ن ا ء ة
كَأْسٌ	ك ء س
رُؤْيَا	رُ ء ي ا

٣. أَرَسُمُ الهمزة بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ فِي الكَلِمَةِ:

- بِئْسَ مَا يَتَّصِفُ بِهِ الْبَإِئُ عُ الْغِشُّ.
- التَّقَاوُلُ خَيْرٌ مِنَ التَّشَاوُمِ.
- سَأَلَ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ.

٤. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يَشْتَغِلُ أَحْمَدُ فِي الزَّرَاعَةِ، وَيُسَاعِدُهُ أَبْنَاؤُهُ - أَبْنَائُهُ - أَبْنَاءُهُ.
- عَطَاؤُكُمْ - عَطَائُكُمْ (لِلْفُقَرَاءِ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِكُمْ).



أتعلم وأتسلّى:

١. أَتَنَافَسُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِأَعْبُرَ بِالرَّسْمِ عَنْ قَاعِدَةِ الهمزة المُتَوَسِّطَةِ:

الجلول اون لاين  
hulul.online



٢. أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخُطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ.



الوَاجِب الْمَنْزِلِي:

وَطَنِي الْحَبِيبُ عَلَى أَرْضِهِ نَشَأْتُ، وَتَنَفَّسْتُ هَوَاءَهُ، وَأَكَلْتُ مِنْ غَدَائِهِ.  
■ أَسْطَرُ كَلِمَاتٍ لِلْوَطَنِ تَحْوِي هِمَّةً مَتَوَسِّطَةً وَأَضَعُهَا فِي مِلَفِّ تَعْلَمِي.

وطني الغالي دوحة الوئام وراحة الاطمئنان

وطني مكة المكرمة مهوى أفئدة المسلمين يتوافدون

إليها ملتجئين إلى الله



وزارة التعليم

Ministry of Education

٢٠٢٢ ١٤٤٣

١٤٥