

١ أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرِّبْعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثَرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمْلُ - الضِّيَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ		(ال) الشَّمْسِيَّةُ	
.....الحج	البيت.....النمل	السماء.....
.....الأم	..الهدهدالتسامح	الدين.....
.....الجمال	..الكوثرالضباب	الطب.....
.....المنارة	..القدرالزكاة	الربيع.....
.....الطريق - الليل	الصلاة.....

٢ أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
.....سبورة	سبورة..	سبورة..	سَبُورَةٌ
.....فناء	فناء..	فناء..	فِنَاءٌ
.....صيف	صيفاً..	صيفاً..	صَيْفٌ
.....بدر	بدرأ..	بدرأ..	بَدْرٌ
.....حديقة	حديقة..	حديقة..	حَدِيقَةٌ

٣ أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين

(هـ - هـ - ع - ت):

صَادِقَةٌ	وَرْدَةٌ..	وَقْتُت	صَوْتُ	خَافِت	مُثْمِرَةٌ.	نَبَات
نَبْتَةٌ.	السَّبْت	مُعْتَدِلَةٌ	مِيَاه.	أَخْت	قَادِرَةٌ.	فَقِيه

٤ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

عُصْفُورٌ	عَص	فُو	ر
مُجْتَهِدٌ	مَج	ت	ه
مَكْتُوبٌ	مَك	تُو	ب

٥ أكمل الجمل الآتية بوضع اسم الإشارة المناسب:

- هذه زهرةٌ مُتَفَتِّحَةٌ.
- هذان ولدانٌ مُهَذَّبَانِ.
- هؤلاء مُعَلِّمَاتٌ.
- هذا عَامِلٌ نَشِيطٌ.

٦ أختار من الشكل المقابل ما يَتِمُّمُ رَسْمَ الكلمات رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ي

يَقْضِي...	صَلَّى...	يَرْمِي...	ارْتَضَى...	يُؤْذِي...	سَعَى...	اِقْتَدَى...
------------	-----------	------------	-------------	------------	----------	--------------

٧ أقرأ الكلمات الآتية ثم أرسم دائرة حول الحرف المُضَعَّف:

فَلَاحٌ	سَمِعَ	تَوَضَّأَ	طَالِبٌ	سَلَّمَ	سَعِيدٌ
---------	--------	-----------	---------	---------	---------

٨ أرتب الكلمات الآتية لأكون منها جملاً مفيدة:

١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.

تخضر الأشجار في فصل الربيع

٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء

٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.

المسلم محافظ على صلواته

٩ أكمل خريطة المفردة الآتية:

مرادفها: فرح

ضدّها: حزين

سعيد

الكلمة في جملة: أحمد سعيد بتفوقه

نوعها: اسم

١٠ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

جَد...د

قَد...ض...

يَرَو...

صَد...دق

رَح...م

قَ...ل

حُر...ف

ك...تب

مَل...بس

عَط...ف

شَ...عر

مَفْت...ح

فُ...لزن

عَصمة

حروف - قال - رحيم - صادق - يروي - قاضي - جديد

عاصمة - فانزون - مفتوح - شاعر - عطوف - ملابس - كاتب



١١

أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغْيِرْ

مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	خُبْزٌ
شَمْسِيَّةٌ	السجادة... النور	النهر... الثوب
قَمَرِيَّةٌ	المدرسة... الأبناء	اليحار... الخبز

١٢

أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ماذا شَاهَدْتُ نُورَةً؟ كيف حَالُكَ؟
- هل النِّعَامَةُ تَبْيِضُ أَمْ تَلْدُ؟ لماذا تُسَافِرُ يَا خَالِدُ؟
- من زَارَكُمْ؟ متى تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

١٣

أُحَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنًى ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

المُفْرَدُ	المُثْنَى	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ	طَالِبَتَانِ	طَالِبَاتٍ
بُسْتَانٌ	بُسْتَانَانِ	بُسْتَانَاتٍ
كِتَابٌ	كِتَابَانِ	كِتَابَاتٍ
جَارٌ	جَارَانِ	جَارَاتٍ

١٤

أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:



- قرأ عَادِلُ الْقِصَّةِ. شَاهَدْتُ نُورَةَ الْعَرْضِ.
- قدم الْوَالِدُ النَّصِيحَةَ. وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.

١٥ أَمَلُ الْفَرَاعَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الواو، الفاء، ثم):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا **و** قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ **ف** أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمَرَةِ.
- طَافَ مَا جَدُّ حَوْلَ الْكُعْبَةِ **ث** سَعَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبْ - تَصَدَّقْ - إِلَى - الْأَرْنَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامٌ - مُهْنَدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

الْحُرُوفُ	الْأَسْمَاءُ	الْأَفْعَالُ
..... في خالداً غابت
..... عن إلى يتسابق
..... على عصير تصدق
..... مهند قصة
..... نام
..... تكسر

١٧ أَضَعْ فِي نَهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (/ ،):

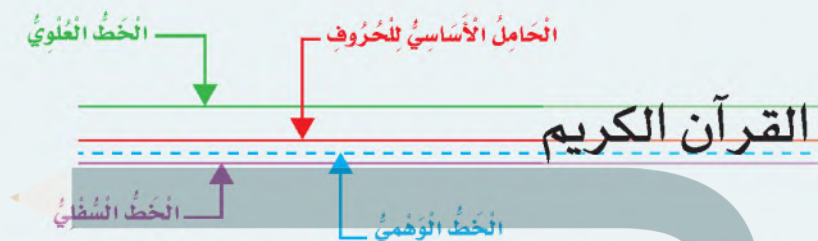
- مَا لَوْ أَنَّ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ ؟
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ لِلِاسْتِفَادَةِ
مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنَشِيطِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخط العلوي: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، ك، ك) (ص)
 - الخط الأوسط: وهو الحامل الأساسي لجميع الحروف العليا والسفلى مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، هـ، ت...)
 - الخط الوهمي: وعليه تقف نهايات لعدة حروف مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
 - الخط السفلي: وهذا الخط يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية مثل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تنقسم الحروف في خط النسخ قسمين:
- الأول: حروف تكتب على السطر وهي:
- أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-هـ-هـ-ل-لا-ع-ج-خ
- الثاني: حروف ينزل منها جزء أسفل السطر، وهي:
- ح، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض

