

وطني شجرة وارفة الظلال

نسقيها بالحب والعمل



الوحدة ٢

ربوع من  
بلادي



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية، أتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع بلادي الحبيبة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنك / ابنتك.



النشاط: اللعب مع ابنك / ابنتك لعبة - حروف ومدن - للتعرف على أكبر عدد ممكن من أسماء مدن المملكة وقراها.

## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أَخْدَاتًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ هِيَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ قَبْدًا بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذْرَ السُّؤَالِ.</li> <li>يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ.</li> <li>يُرْتَبِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيِبِ.</li> <li>يَسْأَلُ بِ: (أَيِّنْ وَكَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمُدُودُ.</li> <li>يُرَاعِي مَهَارَاتِ التَّنْقِيطِ وَالتَّلْفِظِ.</li> <li>يَسْتَظْهَرُ قِمَادِيَّةَ أَبْيَاتِ مِنَ الشَّعْرِ.</li> <li>يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً.</li> <li>يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ).</li> <li>يَلْوَنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيِبِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا.</li> <li>يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحْكَمُ رَسْمُ الْكَلِمَاتِ عَلَى السَّطْرِ.</li> <li>يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>يَرَسُمُ الرَّمُوزَ لِلظَوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ / اللَّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.</li> <li>يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.</li> <li>يُنَسِّجُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي خُدُودِ ثَلَاثَةِ أَصْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلْفِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَحْثُومَةً بِهَاءٍ.</li> <li>يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: (هَذَا وَهَذَيْنِ وَالَّذِينَ).</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْألفِ لِيَنَ ( قَائِمَةٌ وَعَلَى صُورَةِ الْيَاءِ )، وَمَخْتُومَةٌ بِيَاءٍ.</li> <li>يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى.</li> <li>يُرْتَبِّبُ كَلِمَاتٍ بِسِيطَةٍ لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.</li> <li>يُغْنِي النَّصَّ بِجُمْلٍ جَدِيدَةٍ.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمُدُودُ وَالْأَلْفُ اللَّيِّنَةُ.</li> <li>- أَسْلُوبُ التَّفْضِيلِ ( أَفْعَلْ ).</li> <li>- الْأَفْعَالُ ( مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ ).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>التركييب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p> <p>الاتجاهات والقيم</p>

# نشاطات التَّهْيئة

أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مُدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفُرَاغَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

أَبْهَا ..... الرِّيَاض ..... مَكَّة .....

جَدَّة ..... عَر. عَر. .... الدِّمَام .....

الخَبَر .....



٢ أختار مكاناً أسافر إليه مع أسرتي لقضاء الإجازة وأتحدث عنه:



ذهبنا في العطلة الصيفية إلى مدينة جدة عروس البحر الأحمر، فهي المنتجع السياحي البحري الأول في المملكة، يزدان شاطئها بمجسمات فنية ومعالم جمالية منها نافورة الملك فهد التي تعد أعلى نافورة بحرية في العالم، كما تعتبر جدة من المدن العريقة والرائدة في إنشاء الحدائق والمنتزهات الطبيعية والجميلة، وهناك توجد الشواطئ الجميلة لقد قضينا عطلة سعيدة في طبيعة خلابة وجميلة



أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

٣



أدوات لا تأخذها في النزهة	أدوات تأخذها في النزهة البحرية والبرية	أدوات تأخذها في النزهة البرية	أدوات تأخذها في النزهة البحرية
٦ - ٩ - ٢	١٠ - ٣ - ٤ - ٥	٣ - ٨	١٠ - ٤ - ٥
	٥ - ١ - ٧ - ٨		١ - ٧

أنجز مشروع\*



يَعَاوُنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً  
وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ  
لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



كلفت المعلمة نورة وصديقتها سارة إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية



جمعت سارة صوراً لمعالم المملكة على القرص وقالت نورة: سأضيف إليه معلومات التي جمعتها







١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية

١. بِمَ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟ ٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟ نُورَةُ

٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّوَرَ؟ سَارَةُ ٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟ نُورَةُ

٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟ ٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟  
عن طريق حفظ الصور في قرص واستخدام شاشة الحاسب الآلي في المدينة المنورة

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكُعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ؟ فِي مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ

٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ سِتُّ مَدَنٍ

٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟ الرِّيَاضُ

٢. أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- |   |                         |              |
|---|-------------------------|--------------|
| ١. تَكْثُرُ الزُّهُورُ فِي                | ■ الدِّمَامُ            | ■ تَبُوكٌ    |
| ٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي                 | ■ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ | ■ الْقَصِيمُ |
| ٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي | ■ جَدَّةٌ               | ■ الْجَبِيلِ |



٣. أصوغ سؤالاً باستخدام ( **كَيْفَ** و **لِمَاذَا** ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

■ يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ ( التَّلْفَرِيكَ ) لِلِاسْتِمْتَاعِ بِمَنَازِلِ الطَّبِيعَةِ.

لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَحْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.

**كيف عرضت سارة الصورة؟**

■ جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِت).

**كيف جمعت نورة المعلومات؟**

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

**كيف كان مشروع نورة وسارة؟**

٤. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:



جُمِعَتْ الصُّورُ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ وَهِيَ: (الكتب.....المجلات.....شبكة الانترنت.....)





أُنْشِدْ

## يَا بِلَادِي

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي      مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ  
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو      نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ  
فِيكَ رَوْضَاتُ حَسَانٍ      وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ  
فِيكَ أَشْجَارُ وَزَهْرٌ      وَرِيَّاحِينَ شَذِيَّةُ  
وَطُيُورٌ شَادِيَاتُ      بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ  
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ      وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ  
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى      عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ  
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي      مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

hulul.online

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةُ





## الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا  
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ  
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأَحَدِّثُكُمْ عَنْ  
مُؤَسَّسِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ  
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،  
وَبَطْلِ الرِّيَاضِ الَّذِي فَتَحَهَا،

وَوَحَّدَ الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ،  
الْمَلِكُ الشُّجَاعُ وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مُلْكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ،  
وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةُ الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرُ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ  
النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ  
يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّنِي سَأَزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ

أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟





قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ  
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا  
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً  
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،  
وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،  
وَمَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا

خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ مَمْلَكَتِنَا الْغَالِيَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا،  
فَفيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ وَالْوَزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَائِتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا  
مُتَعَدَّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ  
كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَضْمَكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ  
وَالْمَتْخَفِ الْوُطَنِيِّ.

وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ  
فِي الْجَنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى  
أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوُطَنِيُّ  
لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ.







أُجِيبُ

أَوَّلًا

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الملك لله، ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن

١. مَاذَا قَالَ أَحَدُ رِجَالِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عِنْدَمَا فَتَحَ الْمَلِكُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الرِّيَاضَ؟

٢. لِمَاذَا يُحِبُّ الشَّعْبُ السُّعُودِيُّ الْمَلِكَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ؟

٣. كَيْفَ كَانَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ فِي الْمَاضِي؟

٤. أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الْجُنَادِرِيَّةِ بِالقَرَبِ مِنَ الرِّيَاضِ

٥. اقْتَرَحُ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ. عاصمة بلادي

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَنِ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الرِّيَاضِ:

صح ☐ قَصْرُ الْمَصْلُوكِ. ☐ قَصْرُ شَبْرَا.

(ب) الرِّيَاضُ مَدِينَةٌ مِنْ:

☐ أَصْغَرُ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ. ☐ أَكْبَرُ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ. صح

(ج) الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ لِأَنَّ فِيهَا:

☐ الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقَ الْغَنَاءَ. ☐ مَقَرَّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ. صح

(د) يُقَامُ الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ عَلَى أَرْضِ:

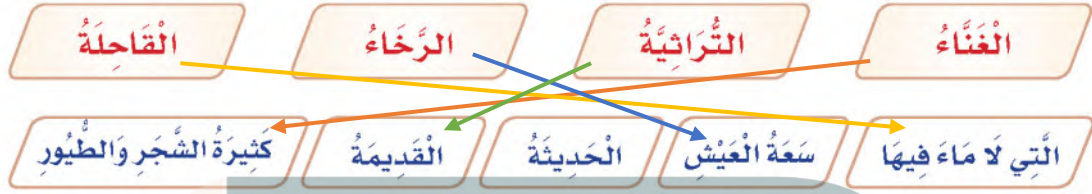
☐ مُحَافَظَةِ الدَّرْعِيَّةِ. ☐ قَرْيَةِ الْجُنَادِرِيَّةِ. صح





## ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

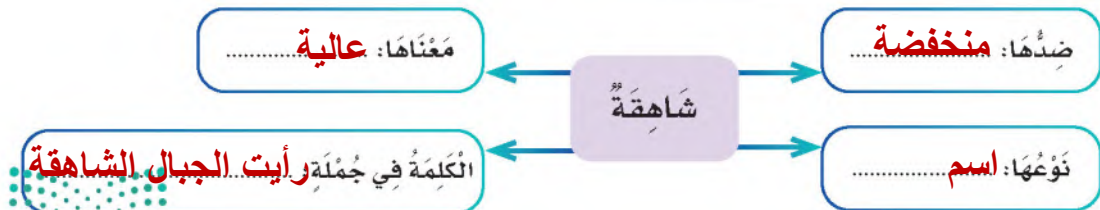


٢. أَسْتَخْدِمُ شَفْهِيا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

شاهدت الصحراء القاحلة ذهبت إلى القرية التراثية في الجندرية ما أجمل الغابات  
٣. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (حُزْنٌ): ..... **فرح**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونٌ): ..... **حصن**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطْنِيَّةٌ): ..... **وطني**
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِعٌ): ..... **الشوارع**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (كَثِيرٌ): ..... **كثيرة**

٤. أَكْمِلُ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدائق الغناء، وبقرتها تقع قرية الجنادرية.

### ٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثيرٌ من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية أو (ال) الشمسية:  
اللام في (ال) القمرية تكتب  
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية  
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي  
بعدها يكون مشدداً.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء  
والخط على بوابة عين







أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ (السَّعُودِيَّةِ. الرِّيَاضِ. التَّوْحِيدِ. النَّاسِ....)
٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ (قَاحِلَةُ رِيَاضٍ..... شَاهِقَةٌ..... بَنَايَاتٌ.....)
٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (الْجُسُورِ..... يَوْجِدُ..... الْمَعْرُوضَاتِ..... نُورَةٌ.....)

ثَانِيًا

أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ..... مُتَعَدِّدَةٌ..... وَشَوَارِعُهَا..... وَاسِعَةٌ..... وَفِيهَا شَبْكَةٌ..... مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَ.....، وَ.....، وَيُوجَدُ فِيهَا..... شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَضَى..... هَوَى..... قَضَى..... مَشَى..... عَلَى.....

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَنَاءٌ..... فَنَاءٌ..... هَنَاءٌ..... شَقَاءٌ..... حَمْرَاءٌ.....



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثالثاً

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

زَارَتْ نُورَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ  
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَّاضًا خَضِرَاءَ، كَثِيرَةَ  
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحَرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. أُلَاحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ  
الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.  
قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبُوهُ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ



أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلُ:

هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ أَوْسَعُ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَسْرَعُ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



خَامِسًا أَحْوَلُ

أَحْوَلُ الْفِعْلِ مِنَ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

فَتَحَ

تَفْتَحُ

فَتَحْتَ

يَقَعُ

وَقَعَ

تَقَعُ

وَقَعْتَ

يَزُورُ

زَارَ

تَزُورُ

زَارَتْ



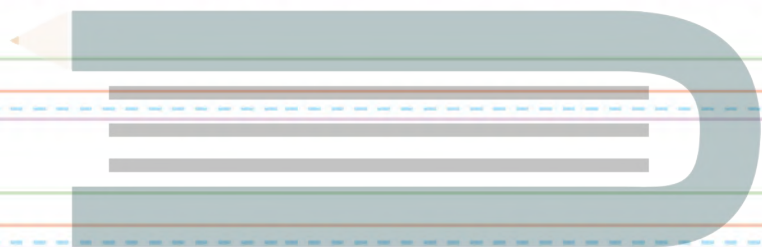




أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



حلول

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ  
 hulul.online

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١١)



أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ:

عَاصِمَةُ	مَدْنِهَا	الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ
الرِّيَاضُ	وَفِيهَا	وَأَكْبَرُ
مَطَارَاتِ الْعَالَمِ	مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ	وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية وأكبر مدنها، وفيها

مطار الملك خالد، وهو أجمل مطارات العالم

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



هِيَ دَفْتَرِي وَاجِبَاتِي الْمُنَزَلِيَّةُ

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيَّ، أَصِفُ  
فِيهَا بَلَدِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا وَأَعْبُرُ عَنْ حُبِّي  
لَهَا، وَأُوجِّهُ لَهُ دَعْوَةً لِمُزَارَاتِهَا.

## مَصَافِينَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِي  
 الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.  
 بَدَأَ مُهَنَّدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمَدَنِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ  
 الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِي السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِي)، وَهِيَ  
 مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.  
 وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ  
 الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شَبْرَا وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ  
 الْعِنَبِ، وَالرُّمَانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).  
 كَمَا تَحَدَّثَ عَنْ مِنتَقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ لِجَمَالِ  
 طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْجَرِهَا: بَخَائِبُ:





رَعْدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ  
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ  
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنَ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مِْنطَقَةِ عَسِيرِ النَّتِي  
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَافِي، مِنْ أَهْمِّهَا مَدِينَةُ

أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ  
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ. وَمِنْ  
أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوُطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ  
مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبَلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَافِي الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا مِْنطَقَةُ جَزَانَ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ  
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ وَتُعَدُّ الْبَوَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِحُزْرِ فَرَسَانَ.  
أَيْضًا مَحَافِظَةُ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ حَيْثُ تَشْتَهَرُ  
جِبَالُهَا بِالنُّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَافِي ذَاتَ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،  
فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ  
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ  
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.



أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ:

صح ☐ كِتَابَةَ ثَلَاثَةِ أَسطُرٍ عَنِ الْمَصَائِفِ.

☐ الْحَدِيثَ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ.

☐ وَصَفَ مَصِيفٍ قَامُوا بِزِيَارَتِهِ.

٢. تَزَخَّرُ بَسَاتِينُ مُحَافَظَةِ الطَّائِفِ بِالْفَوَاكِهِ الْآتِيَةِ:

المؤز ☐



صح ☐ التَّيْنُ الشُّوكِي



صح ☐ العُنب



البطيخ ☐



☐ المِشْمَش



صح ☐ الثُّوت



٣. تَحْتَضِنُ عَسِيرُ الْمُتَنَزِّهَاتِ الْآتِيَةِ:

صح ☐ السُّودَةَ

☐ الْجَبَلَ الْأَخْضَرَ

صح ☐ الْحَبْلَةَ

☐ الشَّفَا

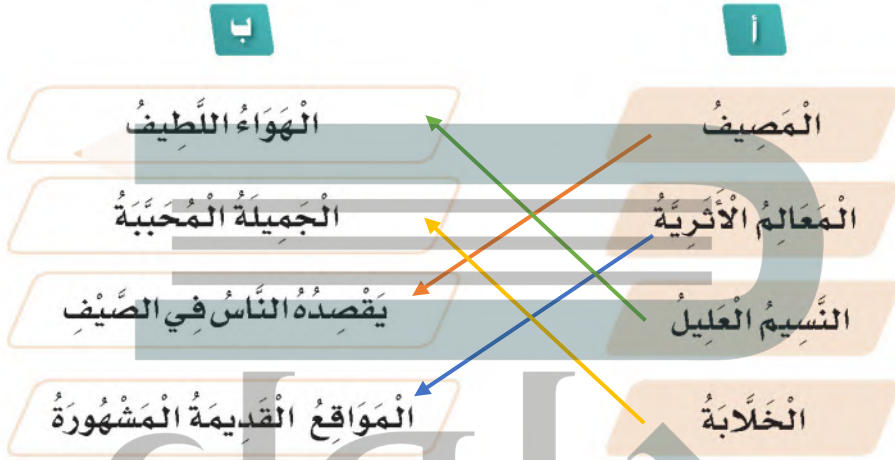
☐ الْهَضْبَةَ

صح ☐ دَلْغَانَ

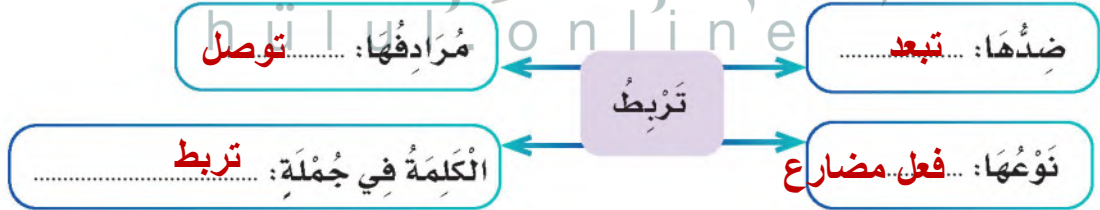


ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:





## أقرأ وألاحظ

### أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المتنزهات والحدائق.

ومن أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ختم الاسم بـ مَرَبُوطَة يَمْنَعُهُ مِنْ زِيَادَةِ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ
   
**جَمِيلًا...جَمِيلَةً**





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ قَائِمَةٍ ( ا )

الشفّا

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ( ي )

يرى

كَلِمَةً فِيهَا شِدَّةٌ

جبلي

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

مهذّب

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

عسير

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخُطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



ثَانِيًا أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ ( ا ) الْقَمَرِيَّةِ:

أَنْشَأَتْ ..... الْحُكُومَةُ ..... شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ ..... الْجُسُورِ ..... وَ ..... الْأَنْفَاقِ .....

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ ( ا ) الشَّمْسِيَّةِ:

فِي مَدِينَةِ أَبْهَا يَنْعَمُ ..... السَّائِحُونَ ..... بِالْمَنَظَرِ الْخَلَابَةِ وَ ..... النَّسِيمِ ..... الْعَلِيلِ .....

٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ( ي ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَكَى ..... شَكَى ..... مَضَى ..... هَوَى ..... جَرَى .....

٤- اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ قَائِمَةٍ ( ا ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَعَا ..... سَمَا ..... نَمَا ..... عَلَا ..... رَجَا .....

ثَالِثًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ  
 الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مُهَنَّدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ  
 الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِي السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِي).





٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ  
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرَمَةَ.  
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشَّوْكِِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أ. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهُرَ، أَجْمَلَ، أَقْدَمَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَغْدَانٍ مِنْ ..... أَجْمَلَ ..... الْغَابَاتِ فِي مَنْطِقَةِ الْبَاحَةِ.

٢. مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى ..... أَشْهُرَ ..... مَصَافِفِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٣. مُحَافِظَةُ نَجْرَانَ مِنْ ..... أَقْدَمَ ..... الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

القرية أصغر من المدينة  
رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي - الدَّرْسُ ٢

الغابة أحلى من الصحراء

أحب البحر أكثر من الجبل

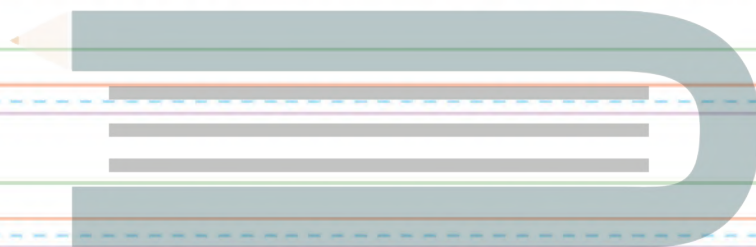
أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أُحُولُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:





أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقُهُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِيُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.



حلول

hulul.online

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقُهُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِيُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقُهُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِيُوم) أَحَدَ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.



أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)





أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

النسيم العليل

١-

المياه الوفيرة

٢-

المناظر الخلابة

٣-



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

المنتزهات

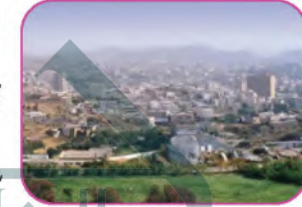
١-

الحدائق

٢-

المعالم الأثرية

٣-



الجلول اون لاين  
hulul.online



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ  
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ  
الْوَالِدُ الْغَاءَ الرَّحْلَةَ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛  
فَبِمِ يُمْكِنُ قَضَاءُ الْإِجَازَةِ؟



نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



- سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:
- مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
  - مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَخْمَرِ.

## أَتَدَرَّبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز  
مَهارة الفهم القرائي التي هي من  
المهارات الأساسية التي يتحقق من  
خلالها الهدف من القراءة؛ مما  
يزيد الخبرات ويثري المعلومات  
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

## الإسفنج \*

الإسفنج كائن حي يعيش في قاع المحيطات، وغيرها من المسطحات المائية، وليس



لِلإسفنج رؤوس أو أذرع أو أعضاء داخلية، ويعيش ملتصقا بالصخور  
والنباتات، وغيرها من الأشياء الموجودة تحت سطح الماء، و الإسفنج  
مكتمل النمو لا يتحرك من مكان لآخر؛ لذا فهو يشبه النباتات، ومن ثم  
ظن الناس في السابق أن الإسفنج نوع من النبات، ويصنّفه العلماء اليوم  
من الحيوانات، فهو يأكل غذاء لا يصنّعه بنفسه كما تفعل النباتات.



يوجد من الإسفنج ما يقرب من (٥,٠٠٠) نوع يعيش معظمها  
في المحيطات، إلا أن القليل منها يعيش في البحيرات والأنهار  
وغیرها من مناطق المياه العذبة، كما أن بإمكانه العيش في المياه  
العميقة والضحلة على السواء، وتعيش معظم أنواع الإسفنج  
البحري في البحار الدافئة أو المدارية.



يعد الإسفنج واحداً من أقدم أنواع الحيوانات، إذ وجدت أحافير  
لإسفنج بحري كان يعيش قبل (٥٠٠) مليون عام. استخدم الإنسان الإسفنج  
للنظافة والاستحمام منذ قرون عديدة، وتعد هياكل بعض أنواع الإسفنج  
أدوات جيدة للتنظيف؛ نظراً لكونها ناعمة وتمتصّ قدراً كبيراً من الماء.  
ويصطاد أصحاب الصيد التجاري الإسفنج الخاص بالاستحمام من البحر  
الكاربيبي والبحر الأبيض المتوسط، إلا أن معظم الإسفنج المستخدم في  
النظافة ينتج صناعياً.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

## الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالنَّبَاتِ، وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالْحَيَوَانَ؟
٢. الْأَخْطَبُوطُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ لَهُ رَأْسٌ وَأَذْرُعٌ طَوِيلَةٌ وَأَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ مِنْ حَيْثُ شَكْلُ الْجِسْمِ؟

٣. الْجَدْوَلُ فِي الْأَسْفَلِ يُنَظِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ عَنِ الْمَيَاهِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الْإِسْفَنْجُ، اْمَلِّأْ الْفَرَاقَاتِ؛ لِيكْتَمِلَ الْجَدْوَلُ:

نِسْبَةُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	أَنْوَاعُ الْمَيَاهِ
	الْبَحِيرَات
يَعِيشُ مُعْظَمُ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	الْأَنْهَار
عَلَى السَّوَاءِ	الْبَحَارُ الْمَدَارِيَّةُ





٧. "بَعْضُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ أَدَوَاتٌ جَيِّدَةٌ  
لِلتَّنْظِيفِ"، وَذَلِكَ لِـ:

- أ- رَائِحَتِهَا الْجَيِّدَةَ.
- ب- أَلْوَانِهَا الْجَذَابَةَ.
- ج- مَلَمَسِهَا النَّاعِمِ.
- د- حَجْمِهَا الْمُنَاسِبِ.

٨. مِنَ الْبِحَارِ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

- أ- الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ.
- ب- الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ.
- ج- الْبَحْرُ الْكَارِيبِيُّ.
- د- الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ.

٩. بَعْضُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ تَلْتَصِقُ بِالسُّفُنِ  
وَالْأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ الْغَارِقَةِ فِي الْمِيَاهِ، فَمَا  
التَّفْسِيرُ الْعِلْمِيُّ لَذَلِكَ؟

١٠. وَرَدَ فِي النَّصِّ الرَّقْمُ (٥٠٠٠) وَالرَّقْمُ  
(٥٠٠ مِائُونَ)، فَمَا دَلَالَةُ هَذَيْنِ الرَّقْمَيْنِ؟

٤. "يَصْطَادُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ التَّجَارِيَّ الْإِسْفَنْجَ  
الْخَاصَّ بِالِاسْتِحْمَامِ مِنَ الْبَحْرِ الْكَارِيبِيِّ وَالْبَحْرِ  
الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الْإِسْفَنْجِ  
الْمُسْتَخْدَمِ فِي النِّظَافَةِ يُنتَجُ صِنَاعِيًّا". مِنْ خِلَالِ  
الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ اسْتَنْتَجَ أَنْوَاعَ الْإِسْفَنْجِ الْوَارِدَةَ فِي  
النَّصِّ.

٥. اقْتَرَحَ اسْتِخْدَامَاتٌ جَدِيدَةٌ لِلْإِسْفَنْجِ فِي حَيَاتِكَ  
الْيَوْمِيَّةِ.

٦. "يُعَدُّ الْإِسْفَنْجُ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ"  
دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنَ النَّصِّ.



١١. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَنَّدَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي تَصْنِيفِ الْإِسْفَنْجِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟

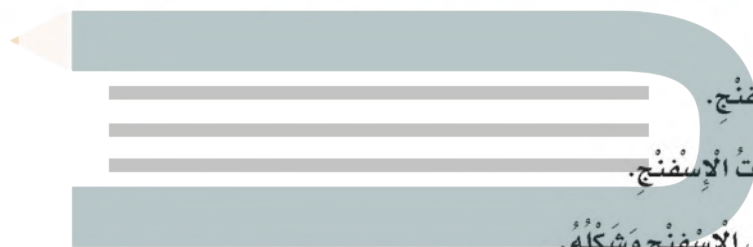
.....

.....

.....

١٢. رَتَّبِ الْأَفْكَارَ الَّتِي أَمَامَكَ مُتَسَلِّسَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِنْ (أ) إِلَى (هـ) حَيْثُ (أ) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (هـ) يَعْنِي

الْأَخِيرَ:



( ) أَنْوَاعُ الْإِسْفَنْجِ.

( ) اسْتِخْدَامَاتُ الْإِسْفَنْجِ.

( ) مَكَانُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ وَشَكْلُهُ.

( ) عُمُرُ الْإِسْفَنْجِ.


  
 الحلول اون لاين
   
 hulul.online

أُجِيبُ وَأَتَحَقَّقُ





أَفْرَأْتُمْ أَجِيبُ:

أَوَّلًا

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فَفِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَائَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤها مُتَعَدَّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ فِي الْجُنَادِيَّةِ.

أ. اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• الرِّيَاضُ ..... عَاصِمَةٌ ..... الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

• أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ ..... مُتَعَدَّدَةٌ .....

• تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ ..... بِالْقُرْبِ ..... مِنْ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ .....

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (أَكْبَرُ) (أَجْمَلُ - أَقْصَرُ - أَصْغَرُ)

٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُتَمَدَّةٌ - مُرْتَفَعَةٌ - مُنْخَفَضَةٌ)

٣. مُفْرَدٌ (مَعَالِمُ) (عَلَمٌ - عَالِمٌ - مَعْلَمٌ)

٤. جَمْعُ (قَرْيَةٍ) (قَرَى - قُرَى - قُرَاءُ)

٥. كَلِمَةٌ (تَقَعُ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)



ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَحْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
عاصمة.....	المملكة.....	الرياض.....	عاصمة.....	السفارات.....
الرياض.....	العربية.....	السعودية.....	شاهقة.....	الوزارات.....
الوزارات.....	الحكم.....	السفارات.....	متعددة.....	بنايات.....
السفارات.....	الجسور.....	التراثية.....	واسعة.....	.....

د. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ: (مَاذَا، أَيْنَ):

- أَيْنَ..... تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاتِيَّةُ؟
- مَاذَا..... يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ الرَّيَاضِ؟

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

ثَانِيًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:  

مَدِينَةُ أَبْهَا مِنْ أَجْمَلِ مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكثِيفَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهَ عَسِيرِ الْوَطَنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.



أ. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَذْكَرُ الْعَوَامِلِ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .

الجو معتدل، المياه الوفيرة، المعالم الأثرية المتنوعة

• أَسْمَى أَهَمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِير .

منتزه عسير الوطني

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءُ مُعْرِفَةٍ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
يتكون	عسير	الخلاصة	عدة	منتزه
ينعم		العليل	المملكة	

ج. اكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) سائح
- مُرَادِفُ (الْخَلَابَةِ) الرائعة
- جَمْعُ (مَصِيف) مصايف
- ضِدُّ (كَثِيفَةٍ) قليلة

د. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

• مَعْنَى: الْأَثَرِيَّةُ: ..... القديمة

(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَضْبٌ)

• فِي: حَرْفٌ ..... جر

(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

• سَاعَدَ: فِعْلٌ ..... ماض

ثالثاً: أجب حسب المطلوب:

أ. أُمِيزُ الحَرْفَ المُضَعَّفَ بوضعِ الحَرَكَةِ المُناسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أكمل الفراغ بوضع الحَرْفِ المُناسِبِ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- يَنْمِي. (وا - و - ي) • حَمْرَاء. (ا - اء - ي)
- سَقَى. (ا - اء - ي) • قَاحِلَةٌ. (ه - ت - ة)
- دَعَا. (ا - ي - ي) • يَرَى. (ا - ي - و)

ج. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- الرِّياضُ ..... عاصمةٌ بِلادي.
- تُسَمَّى ..... الطائف عروس المصايف.
- مَا زالت الرياضُ رياضاً ..... خضراء.
- كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ (كَلِمَةٌ تُحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
- كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالأَلِفِ المَمْدُودَةِ





د. أضع علامة الترقيم المناسبة ( / ٩ / . ) :

- أين تقع مدينة أبها ؟ .....
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية .....
- ما أجمل منطقة عسير ! .....

هـ. أذكر مكاناً زرتُه، وأكتب عما أعجبنى فيه وما لم أعجبنى، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت شاطئ البحر وأعجبنى فيه لونه، ولم يعجبنى فيه رمي  
أكياس القمامة على الشاطئ

رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد  
تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.



ب. اَلأَحْظُ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِيفَ الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

