

مكملات الملابس (الإكسسوارات)

ماذا سنتعلم من الموضوع؟



مكملات الملابس .



نصائح عامة قبل استخدام مكملات الملابس .



أنواع المكملات .



تطبيقات عملية لأفكار مبتكرة على قطعة ملبسية لتجديدها .



المقدمة



تعدُّ مكملات الملابس (الإكسسوارات) من اللبسات الأخيرة في الأزياء التي تعبر عن الذوق الشخصي في اختيارها وارتدائها؛ إذ تسهم في إضفاء البهجة والجاذبية على قطع الملابس؛ لذا يجب أن تنظر إلى هذه الأشياء على أنها من الكماليات، بل يجب انتقاؤها بعناية ودقة مع مراعاة الذوق أيضاً. ولقد استخدمت مكملات الملابس منذ العصور القديمة، كالعصر الفرعوني واليوناني والبيزنطي والعصر الإسلامي. وسنكتفي في موضوعنا هنا بالحديث عن مكملات الملابس في العصر الحديث.

hulul.online

فكري



بأكبر عدد ممكن من مكملات الملابس (الإكسسوارات) التي تعرفينها.



مكملات الملابس (الإكسسوارات)

كلمة تطلق على كل مايقوم باجتذاب الأنظار إلى مكان معين تتوقف العين أمامه دون سواه، كالحلي والأزياء وأغطية الرأس والأشرطة والأحذية والتطريز والحقائب والقفازات والأحزمة والإشارات وغير ذلك.

نصائح عامة يجب مراعاتها قبل مكملات الملابس :

إذا كانت أصابعك قصيرة لاترتدي الخواتم الكبيرة والعريضة، واكتفي بالخواتم الرفيعة والناعمة، أما إذا كانت أصابعك طويلة، فلا ترتدي الخواتم ذات الفصوص الصغيرة؛ لأنها تعطي إيحاءً أكبر بطولها.

الرقبة القصيرة لاتناسبها العقود الضيقة حولها، وعلى العكس الرقبة الطويلة لايناسبها ارتداء عقد طويل.

لاترتدي المجوهرات الحقيقية مع الإكسسوارات؛ لأن ذلك سيفقدتها قيمتها.

لاتضعي أساور الذهب مع أساور الفضة، الإكسسوارات مع أي معدن آخر؛ لأنها قد تآكل من قشور الذهب.

الساعات من أهم مكملات الإكسسوارات، فراعني عند ارتداء الساعة أن يكون لون إطارها متلائماً مع باقي الإكسسوارات التي ترتديها، وتناسب الساعة الجلدية الملونة الصباح، بينما الساعات ذات الإطارات الفضية والذهبية تناسب أوقات المساء والسهرات.

يُعدُّ الإشارب من أهم مكملات الأناقة، إضافة لذلك فإن له أهمية في حماية العنق من أشعة الشمس صيفاً، أو وقاية الشعر من حرارة وأشعة الشمس الضاريتين، وعليك أن تراعي عند اختيارك للإشارب أن يكون من الحرير الناعم، كما يجب أن يكون نوع القماش ولونه ملائمين لملابسك وللوقت الذي ترتديه فيه.

احرصي على التناسق بين لون إطار النظارة ولون ملابسك، ومن الأفضل شراء نظارة ذات إطار بلون محايد.

إذا كانت ياقة فستانك مغلقة اكتفي بقرط كبير وجداب، أما إذا كانت الياقة واسعة فيمكنك ارتداء عقد ضيق حول الرقبة.

فائدة

الزينة مطلوبة ولكن بحدود أقرها لنا ديننا الحنيف رحمة بنا. فلا تظهري زينتك بطريقة تُغضب ربك.

وتتلخص مكملات الملابس في العصر الحديث فيما يأتي :



أولاً: المكملات المتصلة

تشكل المكملات المتصلة جزءاً أساسياً من مخطط قطعة الملابس حسب تصميمها، وهذا يتطلب اختيارها وشراؤها عند شراء قماش قطعة الملابس، إذ إن تركيبها في معظم الأحيان يتم أثناء خياطة قطعة الملابس أو بعد الانتهاء من ذلك .

نشاط فردي (٤)



من وجهة نظرك ؛ ما فوائد المكملات المتصلة في قطعة الملابس؟



شكل (٣)

١ - الأزرار:

للأزرار دور وظيفي وتزييني في آن واحد، إذ تستعمل لإغلاق الفتحات في قطع الملابس، كما أن حسن اختيارها يضيف جمالاً متميزاً على الملابس، كما يمكن تثبيت الأزرار على المكملات المنفصلة كالأحذية والحقائب وغيرها لتزيينها .

وتتنوع الأزرار في شكلها وحجمها ولونها وتصنع من خامات عدة كالبلستيك أو النايلون أو الجلد أو الخشب أو الزجاج، وأحياناً الذهب أو الفضة أو المعادن الأخرى، شكل (٣) .



شكل (٤)

٢ - التطريز:

يُعدُّ التطريز من أقدم فنون زخرفة القماش، فقد استعمل في الحضارات القديمة؛ لتزيين ملابس الملوك ورجال الدين، ولا تزال القطع المطرزة تحظى بقيمتها وجمالها، وبخاصة إذا كان التطريز يدوياً، شكل (٤) .

كما أنه من أفضل أنواع المكملات المتصلة وبخاصة ملابس النوم وملابس الأطفال، إذ أنه لا يسبب الإزعاج أثناء ارتداء قطعة الملابس، كما أنه ينفذ على جميع أنواع الملابس سواء الرجالية كتطريز حرف أو رمز، والنسائية كتطريز ملابس السهرة بخيوط ذهبية أو فضية.

ويمكن تنفيذ غرز التطريز على أي جزء من أجزاء قطعة الملابس كالياقة أو الكم أو ربطة العنق، أو على قطعة الملابس كاملة تقريباً كما في الملابس الشعبية. وينفذ التطريز يدوياً أو آلياً بتصاميم مختلفة.

فائدة

يفضل قبل إجراء التطريز على بعض أنواع الأقمشة الرقيقة تبطينها بالفازلين، لزيادة سمكها وتماسك خيوط نسيجها معاً.

٣ - الأبليك:



شكل (٥)

يُعدُّ فن الأبليك من الأساليب التقليدية في تزيين الملابس وبخاصة ملابس الأطفال، إذ يضيفي الجمال والحيوية على الأقمشة السادة، كما أنه يقوي بعض أجزاء قطعة الملابس التي يوضع عليها كمنطقة الكوع أو الركبة ويدعمها، شكل (٥).

٤ - الترقيع:



شكل (٦)

يقصد بالترقيع تجميع قطع القماش الصغيرة فوق بعضها ووصلها معاً بطريقة منسقة للحصول على قطعة كبيرة لعناية وظيفية نفعية أو تجميلية.

ويستخدم الترقيع بشكل واسع في المفارش وأغطية الأسرة والظاولات، واللوحات والوسادات، وفي زخرفة الملابس كملابس الأطفال وغيرها، والملابس الشعبية كأجزاء من الثوب الشعبي كنهايات الذيل والأكمام والجوانب ويمكن تجميع قطع الترقيع معاً بالخياطة الآلية أو بغرز تطريز ظاهرة أو السنارة أو غيرها، شكل (٦).

٥ - الأشرطة:



شكل (٧)

تنوع أشكال الأشرطة وأنواعها، ويضيف استعمالها لمسة جمالية تزيينية على قطعة الملابس كتثبيتها حول حافات الجيوب والأكمام والياقات وغيرها، بالإضافة لوظيفتها في إنهاء حافات

خياطات قطعة الملابس وتشطيبها؛ للحصول على الناحيتين التجميلية والوظيفية معاً. ويتم اختيار الأشرطة الجاهزة أو غيرها حسب نوع القماش المستخدمة معه والغرض منها، شكل (٧). ويفضل عند تركيب الأشرطة على قطعة الملابس الابتعاد عن المناطق المرغوب في إخفائها. **عللي؟**

نشاط جماعي (٥)



بالتعاون مع زميلاتك وبالرجوع الى مصادر المعرفة:

ما الأمور والقواعد التي ينبغي مراعاته عند استخدام الأشرطة لتجميل قطعة ملابسية.

ثانياً: المكملات المنفصلة

تضفي المكملات المنفصلة تنوعاً وتميزاً لقطع الملابس، ويمكن استعمال النوع الواحد منها لأكثر من مناسبة، كما أنها تسهم في التعبير عن شخصية مرتديها، ويمكن تغييرها دون تغيير قطعة الملابس حسب خطوط الموضة والأزياء؛ لإعطاء قطعة الملابس تأثيراً مختلفاً ومظهراً جديداً في كل مرة. ومن أنواع المكملات المنفصلة ما يأتي:

١ - الحقائب:

لم تستخدم الحقائب الا في العصور الأخيرة فقط، ومن الأفضل أن تكون الحقيبة التي ترغبين في شرائها بنفس لون الحذاء ما أمكن، والأنسب الحقائب المصنوعة من الجلد فهي تمشى مع كل الأوقات، ويجب مراعاة أن يكون حجم الحقيبة متناسباً مع حجم جسمك ومع الموضة أيضاً. ويستحسن أن تستعملي الحقائب الكبيرة نوعاً ما في الصباح والصغيرة في المساء. وإذا كنت ممتلئة عند الجانبين فيكون لون الحقيبة مضاداً للون المعطف أو التايور، شكل (٨).



شكل (٨)

٢ - الأحذية :



شكل (٩)

إن الأحذية في العصر الحديث ضرورية يرتديها الرجال والنساء وهي تأخذ أشكالاً مختلفة وأغلبها مصنوع من الجلد وتُعدّ الأحذية من أهم أنواع مكملات الملابس . وترتدي النساء الأحذية المفتوحة في فصل الصيف ، وعليك اختيار الحذاء بعناية والتأكد من قياسه جيداً ، لأنك ستستعملينه أثناء المشي ، فلا بد أن يكون مريحاً ويتناسب طول الكعب مع طول قامتك ، وافحصي الجلد جيداً واختاري الجلد من النوع الجيد ، شكل (٩) .

فائدة

تجنبي لبس الحذاء ذي الكعب العالي؛ لأنه يؤثر في سلامة عمودك الفقري.

٣ - الأحزمة :



شكل (١٠)



شكل (١١)

تُعدّ الأحزمة إحدى نقاط التركيز في قطعة الملابس ، وفي حال الاختيار المناسب لها من حيث اللون والحجم فإنها تحسن من مظهر قطعة الملابس . وتتوافر الأحزمة بخامات عدة ، كالجلد والمطاط والقماش أو من الحلقات المعدنية أو السلاسل الذهبية والفضية ، وتنوع في حجمها فمنها العريض والرفيع والسميكة والثقيل وخفيف الوزن ، شكل (١٠) و (١١) . ويجب أن لا ترتدي قصيرة القامة الأحزمة العريضة وتكتفي بالحزام الرفيع .

نشاط فردي (٦)



كيف تختارين كلاً من : حقيبة يدك - حذائك؟

تطبيقات عملية أفكار مبتكرة على قطعة ملابسية لتجديدها.

تعرض الملابس إلى حدوث بعض العيوب بها نتيجة سوء الاستعمال أو الاستهلاك، مما يتطلب إعادة تجديدها وذلك بإصلاحها أو تحويلها، فما أشكال التجديد المختلفة للملابس؟
أشكال التجديد للملابس كثيرة، ويصعب علينا تناولها جميعاً غير أننا سنتناول عملياً اثنين منها هي:

التجديد بورود الكروشية

التجديد بالأبليك

١ - التجديد بالأبليك:



شكل (١٢)

ويتم الأبليك بوضع قطعة قماش مخالفة للون قطعة الملابس بعد قصها بتصاميم وأشكال زخرفية فوق منطقة محددة في قطعة الملابس؛ للزخرفة أو لإخفاء عيوب محددة كالثقوب أو الخياطات غير المتقنة أو لتركيز الانتباه على منطقة محددة في الجسم. ويتم تثبيت قطعة الأبليك بطرائق عدة كالغرز الآلية المتعرجة أو بغرز التطريز اليدوي، وأحياناً يمكن أن يتم بعملية اللصق بمواد خاصة لاتنحل بتأثير الغسيل والكي.
وتستخدم هذه الطريقة بخاصة ملابس الأطفال أو الملابس العملية كثيرة الاستعمال، شكل (١٢).

٢- ورود الكروشيه:



شكل (١٣)

وهي من أجمل الأفكار المستخدمة في إنتاج قطع فنية مبتكرة، أو تجديد القطع الملابسية القديمة؛ لما تتميز به من سرعة الإنتاج ولأنه من الموضة الكلاسيكية التي لا تتغير مع مرور الوقت. ويكثر استعمال ورود الكروشيه في تزيين الملابس، إذ يتم تثبيت وردة أو أكثر على قطعة الملابس، ويمكن تزيين الورود بالحرز والفصوص لإبرازها، كما أنها من المكملات التي لا تؤذي الجسم ويمكن تثبيتها في أي مكان من الفستان مما يزيده جاذبية وجمالاً، شكل (١٣).

فكري



باقترح طرق أخرى يمكن تطبيقها لتجديد قطعة ملابسية.

ج ١- الموضة : تعبر عما تبتكره بيوت الأزياء العالمية من أزياء جديدة في كل موسم و هي إلى موسم آخر

البدعة : نوع من الموضة الصغيرة تكون عادة أنفة من الموضة أو أكثر خيالاً و غرابة عن الموضة لعبيد

تصل إلى قلة من الناس أو تقتصر على مجتمع فرعي

الملبس : لغة : اللباس - الرداء - الثياب ((لاصطلاحاً : كل أنواع الثياب و الزينة التي يرتديها الإنسان في جميع أنحاء العالم

مكلمات الملبس : كلمة تطلق على كل ما يقوم باجتناب الأنظار إلى مكان معين تتوقف العين أمامه دون سواه



التعويم

س ١ : ما المقصود بكل من :

- الموضة ؟
- البدعة ؟
- الملبس ؟
- مكلمات الملبس ؟

س ٢ : ما مميزات المكلمات المنفصلة للملابس ؟ تعطي تنوعاً و تميزاً لقطع الملابس

س ٣ : ما فائدة كل من الأمور الآتية :

- اختيار التصاميم ذات القصات أو الزخارف التي تأخذ الشكل الأفقي للمرأة الطويلة النحيلة .

للتقليل من حدة الطول و تعطي الجسم الشكل الممتلئ

- شراء زر أو اثنين أكثر من عدد الأزرار المحددة للقطعة الملبسية .

حتى إذا فقد أحدهم نجد البديل

- تبطين بعض قطع الملبس ذات الأقمشة الرقيقة والتي سينفذ عليها التطريز بالفازلين على الوجه الخلفي لها .

يساعد في ظهور التطريز

- وضع أسلاك معدنية أو بلاستيكية على حافات الورود المستعملة في تجميل الملابس .

لبقاء الشكل واضح حتى بعد الغسل

س ٤ : قومي وزميلاتك بجمع صور أو نماذج من الملابس الشعبية السعودية، ثم دوئي ملحوظاتك . متروك للطالبة

س ٥ : كيف تعبرين عن شخصيتك من خلال ملبسك؟ متروك للطالبة